استؤالة



إس السيد الرئيس القائد صدام حسين عباح اس أجلماعا مشقركا لمجلس فيادة الثورة والقيارة الغشوية لحزب البعث العويى الافطوائي استغرق أكثر

وتم خلال الاجتماع بحث نقائج زيارة مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين السيد عله ينسي رمضان عضو مجلس قيدة الثورة الذائب الاول لرئيس الوزراء الى خدم الحرمين الشريفين ألملك فهد من عبدالعزيز علك الملكة العربية السعومية .. وقد عبر الاجتماع عن الارتباع اختلاجها بما يعزز العلاقات الاغربة الوطيدة بن البلنين الشقيلين ويخدم مصالح الاءة إلعربية

أقما ثم بحث تثلثع زيارة السيد الوارد شيغارنتادرة وزير شارجية الاثصاد المنوبيتي للغراق وأقد عبر الاجتماع عن الأرتياح لنقائج الزيارة ومضدون المعقبات التي جرى خلالها .. لما الآلك من اثر على تسيق وتطوير علاقات الصداقة والثغاون الوطيدة بين الغراق والإثماد السوفيش

شحت عثوان مفلاف بين

فيوخ الكويتء ذكرى نشرة

الغورن ريبورت، البريطانية

احدث جدل عليف بين و لي

العهد الكويثي الثنيخ سعد

العبدائله ووزير الخارجية

الشيخ عباح الاحد الجابر

المتباح حول كيفية التصرف

هيدل طعوهات المراق.

فعضيضا استقلت الكنويت

غام ١٩٩١ تذكر العراقيسون

أنَّهُ خُلال الحُكم الْعَثْمَاثَى

كالث الكويت تابعة للبصرة

للك طلب العراق بضمها ،

ألام الذي دفع الكويتيين

للاستنماد بقوات بريطانية

ورقم ان الرئيس العراقي

صدام حسين قد تخل عن

الطالبة بالقويت الا انه في

المقابل يريد وضع يده على

جزيرة موبيان، الكائنة امام

منقد شط العرب ، وطالب بأن

ثؤجر الجزيرة للعراق لاقامة

تجمستات فيها او اعطائها

للعراق مقابل أراض تضم الى

وقام ولي العهد الكويتي

بزيارة العراق خلافا لنصبحة

وزير الخارجية الكويتي بعدم

جدوى مثل هذه الزيارة ، غير

ان رئيس وزراء الكويت ذكر

العراقيين بمليارات الدولارات

الستحقة عليهم لصالح

الكويت ، ومع هذا لم يعد

رئيس الوزراء الكويتي باية

🛎 من المؤسف حقا ان تشهدر

صحيفة ما انفكت تعلن ان

الاعلام في الدول ليبرالية

القفكير السياسي اكثر حرية من

سواها الى قنذا المستوى

المهابط من الاكتانيب

والمفالطيات المفضوحية

والمتهافقة التي ان بلت على

النيء فأنما تدل على جهل

مطلقيها بحقيقة ومضمون

العلاقات الإخومة المتطورة

بين البلدين الشقيقين العراق

ان ما اوريته نشرة الغوين

ريدورت البريطانية ، بشان

الزيارة الاخوية التي قام بها

والكويت .

البقية ـ ص١٠

1

وعود من العراق،

الكويت في مكان اخر .

لُحُمَانِةُ الْكُويِثُ .

قدا تُنامِل الإختَماع عندا مَنَ القَمْطِيا الْحَرِبِيةَ وقفول الاجتماع موصوع عقد انفاقية بين الدول انعربية وخاصة دول مجلس القعاون الغربي تقص الى الامتناع عَنْ الصَّفَل في الضَّاون الداخلية وأبقاف الانفطة الاسقطبارية والامنية ببنها وكفك الاستفاع عن استحدام القوات المسلحة في المُحكل التي تحدث بين الدول العربية بالجاد المبادىء التي اعلنها الصيد الرئيس القلاد عداء عسين في خطابه الافتكاني لاجتماع التي اعلنها الصيد الرئيس القادن العربي يوم الحكس عشر من شياط الجاري .. وثعث مثاقشة صبغ وافتن أولية خول الموضوع وكلفت الجهلت المفتية

المنتعال البحث لاعداد متدروع فاضع في هذا المند . تعا قبر المنظم والقبادة تشكيل لجنة برناسة المنيد عزة اجراهيم ذلاب رفيس مجلس أيادة الثورة لوضع سنودة الممشور الجديد للبلاد وأجته اخرى برقاسة ألسيد طه ينسين رعضان عضو مجلس فيفاة التورة النظب الاول

البقية _ ض١٥

المراد أدور

العراق .. مقيدا بجهود العراق ومواقفه النبيلة من اجل اعطل السلام الشامل وعضر المقابلة رئيس الدائرة النولية الثلاية في وزارة الخارجية والمدير في

استقبل السيد عزة ابراهيم تلقب رثيس مجاس أنيادة الثورة اس المبعوث

عبدالرهنن رثيس جمهورية جزر القس الاتحقية الاسلامية السيد اعحد عبدة

وخفل المنية ثلاب رثيس مجلس قيادة الثورة أغيقوث الشاص قعيات السيد الرفيس صدام حسين الى السيد احف عبدالله عبدالرهمي وتعنيات سنادته له ولشعب جمهورية جرز القفز موام التقدم والازدهار

ونكل السيد احمد عبدة التخيات الى السيف الرقيس سفام حسين من السيد أهصد عبدالله عبدالرحس وتمنياته للعراق بالثادم وهنأ بألثهم ألذى خلقه

الخاص الى العديد الرثيس ألقائد صدام حسي من السيد

وقطع السنه عزة ادراهيم خلال المقبلة رصانة خطبة الى عدام حسي من السيد اعد غيدالله عبدالرخون

الوزير السطفار الخاص ارئيس الجمهورية

الكويت ـ ٢٦ ـ الوكالات : وصل الرئيس المصري تحدد خصتى ميارك الي الكويثُ اليوم في زيارة رسمية تستغرق يومين وهو في طريق عويته من طوكيو

موقف واشنطن من مشاكل المنطقة

البجيش السوفيتي الادارة الاميركية الجديدة بسبب عدم اغلان موقف ختى الان من ملكل اللطقة العربية وقلتُ الصحيفة انها تأمَّلُ ق ان ينتهى القدوض الإميركي عؤكدة ان الاتحاد

السوابثي « مرتبط بالشرق الاوسط جغرافيا وتاريخيا وسياسيا بقط نهائي » . وقالت أنه ، ايس قادرا فحسب على الاسبام في الاستسلام دائم في المنطقة بل

الرئيس مبارك يصل الكويت

حَيْثُ شَارِكَ لَيْ تَشْيِعِ: جَنَازَة امبراطور اليَّيْانُ السَّقِقَ هَيْروهيتو . وكان في استادل الرئيس المصري لدى وصوله امير الكويث السَّيِّ جعبر الاحمد

وَتَعِدُّا الْمُلْطَلَّتِ الرسمية غدا الالذين بين الشيخ خابر والرئيس عبارك . وأعلَّثُ مضادر رسمية كويتية اليوم ان المعاشات ستتناول سبل شاوير الْعَلَّاقَاتُ الوَدِيةَ بِينَ الْبَلدِينَ وَالْتَطُورَاتُ الْعَربِيةَ وَالْدُولِيةَ الْرَاهِنَةُ . وَتَكرِتُ إِنْ الْمِلْحِثَاتُ سَتَتَنَاوِلُ عَدِداً مِنْ القَصْفِيَّ القَوْمِيَّةُ وَفِي عِلْيُعِثْهَا تَعْفِرات القضية الفسطينية والوضع في لبنان والمفاوضات مين

وادانت الصحيفة في تعليقها العراقيل (الاسرائيلية)التي تُتَعَثَّع بِدعم مباشر من الولايات المتحدة .

استمرار الحرب في ضوء توازن نسبى للقوى

كانول .. ٢٦ .. ا ف ب . رويتر : أعثرف الرئيس الافغائي محمد تجيب

الله اليوم بمحاصرة العاصاة كابول عن قبل المعارضة بينما تستمر

الشلافات الحادة والانشققات ﴿ عناوف الأخيرة بالرفع من تشكيلها

نجيب الله كان معاولة دعائية

تستهدف القاء اللوم على قوات

المعارضة والهامها بالتسبب ق

الماعة التي تتعرض لها كابول

والدن الرئيسية في افغانستان .

خميني يجتمع

مع شيفاردنادزة

نیگوسیا ۔ ۲۱ ۔ واع : اجتمع خمینی بمنزله فی شمال العاصمة

الإيرانية طهران اليوم مع السيد

الوارد شيفاردنادرة وزير الخارجية

ونكرت وكالة الانباء الايرانية ان

شيةاربنادرة سلم خمينى رسالة

جَـوَابِيّة من الـرئيس السوفيتي ميخائيل غورياتشوف ردا على رسالة

كأن الد بعثها خميني لغورباتشوف

السوفيتي .

الشهر اللقي ،

تبزع سعو المعيخ جنبر الاحد الصنباح امير دولة الكويت بعبلغ عشرة ملايين دولار استهاماً من سعود لي أغمار مدينة

وياثي ثيرع صمو الشيخ جابر الاحمد الصباح انسجاماً مع سياسة الكويت القومية في دعم العراق وهمود قواته المُظْفُرة .. ويؤكد في الوقت نفسه عَمْق العلاقات الأخوية الوطيدة التي تربط القطرين الشقيقين وتجسد وحدة انتماثهما

حكومة في المثقي .

الإشارة الى هذا الامر .

ويعد اعتراف الرثيس الافغلني

الذي ورد (خطف القاء امام

الجمعية الوطنية الأول من نوعه

حيث كان من المحقور تماما في كابول

واشار المراقبون الى ان اعتراف

بغالطك واكاذيب

واعزب الامع عيكاسا خلال اللقاء شوجس العراقية . عن تقدير البنيان واسكرها لمشاركة المراق أن مراسيم تشييع الإمبراطور هيروهيدو على هذا السدوي . عما اكد الطرفان على اهمية تثمية كما أجثمع العيد عله مخيي الدين معروف عضو مجلس أبنادة اللورة الثماون الثقاق القلام بين البلدين . وحضر اللقاه عن الجانب العراقي السيدان وكول وزارة الشارجية تلاب رئيس الجمهورية في طوكبو

نكب رئيس الجمهورية يزور الامع ميكاسا ويجتمع مع وزير الخارجية الباغلى

طوكيع .. ٣٦ ــ واع : زار السيد طه محيي الدين معروف عضو مجلس فيفدة الفورة خاتب رفيس الجمهورية في طوكيو اليوم الآمير ميكاسا وقدم له التمازي موفاة الإمبراطور هيروهيثو ،

الهائب اليابائن البروةيسور هيريو الاختصاص بالالعار

أليوم مع السيد سوزوكي أونو وزير الخارجية اليفيلاني .. الملية - عروا وسفير العراق في طوكيو وعضره عن

فقلت في مصر اول معاولة لتاسيس عزب قبطي في العصر الجنيث ،

البداية كلاث بأعلان تشرته المنطف المسرية يوم الخميس ١٦ شياط ١٩٨٩ صادر عن الدعى العام الإشتراكي يعلن عن تقدم مجموعة من المعربين للاسيس عرب اطلق عليه اسم و عزب السلام الاجتماعي وصيانة الوهدة الوطئية ، وكما جرت العادة و قانون الاهزاب المسرية يدعو هذا الاعلان الواطئين المصريين لإبداء رئيهم في الحزب أق النبن نديهم وجهة نظر للاعتراض

لكن هذا الإعلان لم يكن مجرد اعلان عدي عن تاسيس احد الاحزاب الجنيدة التي يعلن عنها بين الحين والحين في السلحة السياسية المسرية انما الأل ضجة كبيرة أ

صلوف الراي العام وفي وسائل الإعلام الصرية وبخاصة الصحافة . فقد لوهظ ان جميع مؤسس

المزب الذين تجاوز عددهم ستين شقعنا عن الإقباط العبريين وقد بدا رد الفعل من جريدة اخبار اليوم ﴿ عَقَالَ نَشَرَهِ الْكَاتَبِ الْسَيَاسِ العروف فيليب جلاب احتج فيه عل هذه الفكرة وقال انها تقتع الباب للمتراعات الطائلية في مصر .

وسرعان ما بدات المنصافة المرية تستطلع اراء الشخصيات السياسية العامة والمعروفة وخاصة القبطية منها وكأن على رأسها البابا شنودة الذي ابدى وجهة نظره في هذا المزب الجنيد قلالا بحسم ، أنا لا البقية ـ ص١٩

بريطانيا

وردا على سؤال لوكالة الصماقة البقة ـ ص١٩

ايران تقطع علاقاتها مع بريطانيا

طهران ١٩٠٠ اقب : واع : اعلن ق طهران عن قطبع المسلاقات النظوماسية بين ايران وبريطانيا . وذكر راديو طهران في نبا له بىلغارسىية ان مجلس الشورى الإبراش صادق اليوم عل مشروع قرار بقطع العلاقات النبلوماسية مع

وقال الراديو ان مشروع القرار ينسحب على قطع العلاقات السياسية والدبلوماسية الكاملة مع المكومة البريطانية .. ف حين رفضت وزارة الخارجية البريطانية التعليق اليوم على القرار الإيراني .

البلية ـ ص١٠ محلس الوزراء الصهيوني يوافق على اتفاق اعادة طابا الى مصر

الارض المحتلة ٢٦- الب : وافق مجلس الوزراء الصهيوني اليوم على اتفاق أعادةً منطقة طايا السلطية الى مصر . وقلت مصادر صهيونية أن من القرر وضع اللمسات الأخيرة على شروط انتقال ملكية فندق وقرية سياحية ال مصر قبل التوقيع على الإنفاق النهائي مساء اليوم في

وتطالب مصر بالتقال شريط طابا ال السيادة المصرية ابتداء من يوم غد والاثنين، عبر نشر شرطيين.مصريين أيه .. الا أن وأسرائيل، تطلب بلنجاز هذا الانتشار منتصف الشهر المقبل .

الصهيوني ابقى محتى اشعار اخره على حظر التجول الذِّي فرض أمس الاولْ عَلَى مُدينَةٌ نَابِلسَ أَثْرَ مَقَتَلَ جِنْدَي صَهِيونَي بِالْحَجَارَةُ فِي عَدْهُ الْمُدِنَّةُ ،

الظسطينين

واوضمت المبادر ناسها إن

تسعة جنود اصيبوا بالمجارة ، كنا

الصهابنة بطلقون

كما واصل عطيات التطبيط والداهمة

واوضعت المندر ان الجيش الذي ارسل تعزيزات الى نابلس واميل حملة الإعظالات ﴿ القطاع والجندي القتيل هو الاول الذي يلقى مصرعه رشقا بالمجارة منذ يداية الانتفاضة في كانون الاول

قتل اربعة جنود طعنا بقسكين أو

القيس المعتلة - ٢٦ ـ الوكالات : ذكرت مصادر عسكرية أن الجيش

بالرصاص او بالزجاجات العارقة وقد اقلم الجيش الصهيوني مراكز مراقبة على الاسطح في الدينة واوقف عندا كبيرا من النواطنين وتكرت مصادر مطلعة ان الجنود الصهيئة قتلوا عشرة فلسطينين

واصلبوا ٢٠ اخرين رصنوا وهم يملون عجارة . ن غضون ذلك ناشد بسام ابو

شريف مستشار رئيس اللجئة التناسلية للظمة التصريس

الظمنطينية السبد ياسر عرفات اليوم في انصال هاتفي مع وكلة المنحافة الغرنسية (نيقوسيا الامين العام للامم المتحدة منايع بيرير دى كويلار التحرك السريع لوضع هد لحملات القمع التي يقوم بها الجيش الصهيوني ﴿ مدينة غابلس . ولل ابو شريف أنه حتى مباح البيوم كان الاف الجنـود حملات القمع التي تشهدها مدينة نفلس انها تهدف الى احباط جهود , الإسرائيلين ، مستعرين في تقطيع السلام التي تبدّل في النطقة من أجل البلدة القيمة في مدينة تغلّس وهم يطلقون النار عشوائيا مضيفا ان عدد

المعتقلين بلغ حتى ظهر اليوم ١٨٠٠ من اهالي المدينة نقل معظمهم ال

معسكر الاعتقال في حوارة واشار ابو شریف آل ان هذا التعبيعييد لحسلات الإرهباب ، الاسرآئيلية ، ياتى بعد انْ استخدمت الولايات المتحدة حق النقيض (الفيلو) في مجلس الامن ضد ادانة الانتهاكات والإسرائيلية، لحقوق الانسان القلسطيني . وعد أن

وكأن شيفارينادرة قد وصل ال طهران الليلة الماضية قادما من بغداد في زيارة رضعية تستغرق ثلاثة اباء يجري خلالها مبلطات مع بعض السؤولين الإيرانيين .

مكتب السيد فاقد وليس مجلس اليادة الأورة والمسد على ناصر مدير مكتب

رثيس جعهورية جزر القعر الاتحادية الاسلامية

في الفاو سابني يبتا دمشقيا

🥝 بارینس 🗑 حميدة نعنع

قبل أن تدخليها برفقة بعض الكتاب العرب توقفت قليلا تُوضَات .. تطهرت من نُزف دم القربة .. من اشبانك الحزبية .. مز صبت السنوات الطويلة التي عشتها وحيدة دون صديق او رايق سجدت على ترابها واستنشأت عبيرها نما يستنشق الماشق عطر

ييتسم رفاق رحلتك ويقدرون ان الغربة جعلىك اكثر روعانسيا وحلمًا وأقل واقعية . هذا ما يتوله لك احدام ، تتبتمت بتبرياء امرا عمشقية لا تعترف ولن تعترف بالحدود الني تنصل بن الاقطار العربية ، ثم تتمين صلاتك بخشوع كسحابة ورد تعرف ابن تذهب

شط العرب المامك رابض كالصقر على طرف التاريخ . وعلى شاطئا ترتفع اشمجار النخيل التي أحترات لننها لم تقبل الموت غدا سيفهم رفاق الرحلة معنى سجودك على ارض الفاو . حين يدركون أن هذه الارض المقرعة بالملح والدم صنعت تاريخك الحديث بل هي شاريطك الذي يموج بلحلامه كلها كعقود من الزنابق فوق رؤوس

غُدِا سيفهم رفاق الرحلة لماذا بدت اشجار النخيل اكثر جمالا في الفاو عن ليل على صدر عاشق ، والشعس أكثر استدارة منها في الاياه . الحوالي ، والسماء اكثر زرقة من بحر بعيد

وحتى يتذكر كل طفل في امتك .. وحتى لا تخوننا الذاكرة اكتبر اليوم ، أكثبي اليوم وسوف تكتبين غدا .. ستكتبين عن النصر حتى لا .. عظلٌ و الماء تحرا للنشعد المر و أو و الحلم المستعلِّر و سنكتون لترمين . عن نافذة المستقيل رواية ملحمة الفاو التي استفرقت نماني سنوات من القُدُل وليس خُمسًا وثلاثين ساعة فقط .. ستكتبين نتقولي بثقة المنتصى .. أيها العرب أن نصر الفاو لن يكون الراية الأخيرة في تأريخكم ولكنه بداية لنصر ونصر ونصر سيحمله لكم المستقبل . منذ زرتها معد رحيل الغربان عنها صفق جسدك الدامي شغفا ونهفه اليها . ألى عيون من صنع منها اسطورة .. الى عيون من سجل لحياتك سببا وقبل أنّ ينتهي من مواراة شهدائه التراب ليوحد الراية العربية ، نهض ليجمع الكلمة بعد أن تركت الحرب اللزها على جلده كما يترك التبع اللره على الاصبعين . ثم اطل بتواضع على ارضه كما يطل الصقر على فراخه بينما كنت فرحة وتبكين لغياب دمشق التي حالوا بينها وبين ان تكون هنا ، لكنها تسللت كعادتها اليك ليلا لتمنعك عن البكاء وتقول لك ببساطة يُّ الاطفال ومن قال انني كنت غائبة ثم تحدد لك موعدا في نهاية العام ١٩٨٩ . تدخلين الارض الحرام ارض الفاو وتطلبين الاصدقاء ان يخففوا الوطاة على اديم الارض حتى لا يقلقوا نوم الشهداء . وبينما كان بعض الضباط يشرحون تاريخ المعارك وحباههم لوحتها الشمس بينما كانوا يعددون الشهداء ألذين سقطوا هنا لتكون هذه الجزيرة حرة . سرقتك الذاكرة وعادت بك الى الوراء حيث بين اليوم واليوم الذِّي امضاه العراق باسترداد هذه الارض اربع قارأت جريحة يلهثُ فيها الموت وتضاء نوافذها في الليلة اعترافا بأن الدم العراقي لم يدافع عن مشروع امته وقيمها حسب .. بل دافع وبكل شجاعة عن قيم

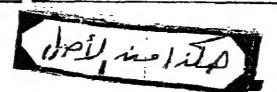
الحضارات الإنسانية كلما امتثالا للاوامر المقدسة للذاكرة ها انت تعودين قليلا الى الوراء .. الى سنة ١٩٨٦ لتجدي تفسك وحيدة بين جدران بيت غريب تقلبين عبقا المحطات وتبكين بحرارة لكأن أحتلال الفاو حملك الى الموت الذي قذف بك كلفاقة فوق البحر.

نعم مثات الالاف يقاتلون خلال ايلم وايلم وايلم للسيطرة على شبه جِرْيرةُ الفاو ، هذه البقعةُ الصغيرة من أرضك ذات الشعر الكستنائي كَلَفْتُهِم ٢٥٠ اللَّف قَتْبِل فَلَمَاذًا كَانَ هَذَا الْجِنُونَ؟!

لا .. لا لم يكن جنونا ايتها الدمشقية فالعدو كان يعرف انه لو احتل مثلث الفاو ثُمَّ اتَّجِهُ غُرِباً ألى البصرة لن يهدد العراق في عمقه فحسب ولكنه سيهدد كل دول الخليج فيفصلها عن العراق حيث بعد احتلال البصرة سيكون احتلال الكويت والإمارات والبحرين وسواها ، مسالة وأت فقط ، وسيصبح كما أكد كل المطلين في الغرب الوصول ألى قبر

ياتي السلوك الإيراني ليؤكد في ما بعد ظنونك وتحليلات عقول . الغربيين الباردة التي تعويت انها لا تخطىء كثيرا . ولعلك تذكرين ويذكر العرب حيدا البوم طالما أن لديهم الوقت للذكرى بعد أن انتهت هذه الحرب لعلهم يذكرون ان ، الايات ، بدأوا بعد احتلال الفاو بليام بسيطة بتهديد الكويت ثم البحرين ثم بداوا قرصنتهم في الخليج ولم يعد الهدف الاساس من مجرَّرة مكة حُافيا على احد وتمنيت للحظات أن تنتحر الفاو وتحرق حتى لا يسيروا على

ارضها ، فقد علمتك التجربة ان امتك في تاريخها الحديث تحسر كليرا ولا تكسب وخفت ان تكوني قد خسرت الفاو والى الابد .. في ما بعد بدا لك ظنك خَاطِئًا .. وبدت لك رؤيتك للتاريخ يشوبها بعض التشاؤم . وريما كان نلك بسبب الانكسارات .. وريماً كان بسبب الغربة ايضا . فانت لا تعيشين على ارضك وبالتالي تبدو بوصلتك معطلة لا تدرك . شضها وعدثا تمسكت بكل معطيات الغرب وسيعقراطيته وثقافته لكي تَفْهِمي مستقبل الحرب في وطنك ، لكنك لم تقلحي لسبب بسيط هو ان اطمئنان الغرب لا يشعر بقلقك وان الديمقراطية هناك لا تعنيك لانك لم



مهقف

لبيك ياصدام.. لبيك يافاو

المسك وحداسة وارادة من طراز خاص لانجاز خطة القيادة

العدوان عنها بوقت قياس ،، تصارت مهدة اعدر سيدة الغام

البطائة قللعة الاونويات وأشر قائد النصر العظيم هدام هسين

السُّمَانِصِ الوطليَّةِ وَالقُومِيدُ ذَّاتِ الطبيعةِ ٱللَّحِمِيُّةُ اللَّي يَنْبِهُي أَنْ

تتميز بها هذه المهمة . يتكون هذه المدينة بعق رمزا شامها لابد وان

يضمن فيها عل مواطن عراقي عصة في وجدانه وفي ذاكرته وبجهده

وتأثى الزيارات الميدانية للقلك ومثليماته واسهاماته الخلاقة

المباشرة والسندرة لتامي عوامل وشروط وعستنزمات النجاح ل

الجوانب العنوية والماية والتطبيق المدح للقطط المركزية ،

تاكيدا لبزوغ عهد جديد مشبع بالأمل والثقة بقضاضر والستقبل

وبالتكانية بناء وصياغة الحياة الجديدة الش تلبق بالحراق المنتصر

فُكِنا دَفَعِ رَجِلُ الْحَرَاقُ الْفَهِارِي الدَمَاء الْعَزْيَرِة دَفَاعَا عَن مَدَيِنَةً

انظو ومن أجل تحريرها من منس الاحتلال والهمجية وأبوا وأجباتهم الوطنية بغروسية وبطولة نغرتين وقاتنوا فتالا منمديا لم

يِشْهِدُ تَارِيخُ السَروبِ مَثْيِلًا لَهُ قَانَ مَهِمَةُ اعْمَارُ هَذَهُ الْمُدِيثَةُ لِابِدُ وَانْ

تَتَخَذُ سَيِّقًا وطَنْهَا وتُوسِا مِنْ طَرَازُ هَاصَ تَتَفَاعَلُ فِيهُ ارَادُةً

العراقيين مِع كُل قطرة دم زُكية آريقت دفاعا عنها ، ومع كُل موضع

فَالْفَارُ وَمَا شِبْقِدَتُهُ مِنَ احْدِاثُ وَمِنْ مَعَارِكُ طَبَارِيةٌ وَمَاشْتُطْتُهُ مِنْ

اعمية سوقية في معركة قادسية صدام المهيدة وكونها البداية الكبيرة التي انطلقت منها جحافل العراق لتحرر عل شبر من الأرض

التي دنسها الغزاة والتي كانت البداية المشرقة للنصر العراقي العظيم والنهائي .. هي من ابرز الرعوز الشامطة التي افرزتها معركتنا الوطنية .. رمز توة وثلاثهم الوهدة الوطنية للعراقيين

وثبأت لرادتهم على مواضطة الصعود والقتال بروح أدانية حشى

أَشْجِازُ النَّصْرِ النَهَائِي والحاسِمِ .. وبعد ان تحققت أرادة العراقيين واعتصلت عيونهم بالنصر وكما

تَمَثُواْ وَعَلَمُوا بِهُ وَلَّ ظُلُ مَرَهَلُهُ النَّسَلَامِ الَّتِي هَيَ ثُمَرَةَ لَجِهَادُهُمْ

وضعيدية م ماجيد في منوسهم ارادة البغاء والإعمار واستحدد والعمار المراحد والعقول التي استخددت السلاح بكفاءة عالية دفاعا عن الوطن حرة طليقة المهد الفرصة لاعمال رسامتها وانجاز

واجباتها بذاق الروعية والتضعية وبذات الجهانية الثي تعيرت

وكما ادار القائد صدام حسين دفة المركة الوطنية بكل جوانبها

والتباهانها وقاد العراق بعيقريقه القيدية الفادة الى النصر النهاشي والجلسم ، قانه اليوم يضت لنا النجاة الجديدة ويرسم بعبدراته

الشلاقة الطريق الرّهب الذي يضع العراق والمراقبين أمام معرفة وملصنة جديدة .. معرفة استثمار النصر الى اقصى الحدود ،

وتعويله ألى أوة يوسية وسادية غائلة في فعلها وفي الدراتها لتحسيد

الزهم لانجنز مهمة بذاء المراق وتسريع الخطي لازالة افار المعرب

ون ألوقت دانه تتواهيل برامج الثنية وثنهش ألصروح

الجِديِّدَةَ فِي كَلِ مَهَادِينَ الْاقتَعَامُ الرَّمَانِي .. وَ الْمَخَاعَةُ وَالزَّرَاعَةُ والصَّدَمَانَ وَبِنَاءَ الْهَيْكُلُ الْاِنْكَازِيةُ الْمِعَلَّافَةُ .. وَفِي النَّحَامُ الْمَلَقَاتَ

و في اطلَّر القَياسات التَقليدية الْمُألُوفَةُ التي شهدها العديد من

تجاربُ السروبُ ، سرعان مالنَّفكُ الجيوشُ المُلْكَمرةُ الدِّ الراحةُ بحدُ

اشجاز واجبالها القفلية وتنتقل بسرعة عن سالة الشدعر والنطباط

غير المقادي الى المعالة التي سيقت فقرة السرب .. وبدلك بنتهي مور

الجَيوش ٱلمُشْصرة دون أن يقون لها أي دور فاعل في ازالة اثار

تُتَمَامَلُ مِعَ الْنُصِرِ بِالْصَيْغُ ٱلْتَكَلِّيدِيَّةَ الْالْوَقَةُ .. لَانْ قواتَنَا الْمُطَحَّة

لِ الوقت الذي البرات فيه واجباتها القنظية بكفاءة والقدار

واحرزت النصر النهائي والشاسم ،، كَانْتُ لَ أَعَلَ درجات الإستعداد

والتحفر والبشاط والجبوبة ووهطت روحها المعنوبة الرالنروة

ضوثها الخطط والبرامج التى ثؤمن الاسهام النشيط والفاط

لقوافنا لنسلحة ألفأسلة لإنجاز ملحمة البناء وأزالة انار الحرب

وَجِمْيِعِ الْمُحْسَاتُ الْمُدَنِّيةِ . وَبِذُكَ يَكُونُ جِيشُنَا الْمُطَيِّمُ قَدْ حَالَىٰ

وُكِدًا تُرسِمُتُ الوهدة الوطنية في مرحلة المحرب واعتنت

بخضامين وابحاد جديدة ، فان هذه الوحدة التي تعددت بالدم

وبالقضينات تتعاظم اليوم ق مرحلة البناء بصيغ وسيقات مبدعة

والحقيقة التي لابد وان تكون مأطَّلَة امامنا جميعا ان الارض التي

تتعل فيها قواتفا اغسامته اليوم وماتنجزه من خطط وبرامج الاعمار

وازالة النار ومطلقت الصرب في مدينة المصرة الباسلة والغاو

الْبِيَكَةِ ، نَقَلَتُ لِتُعانِي سِنَوْاتٌ مَتُواْمِنَة مُسْرِعا لِأَكْبِرِ الْمُعارِكُ

وأَشْدَهَا شُبِرَاوة وَهَدَةً ، سوآء في بِدَأَيَّة القصدي للعبوان الايراني:

وكما داغع الرجال الاوفياء من الارض وصانها بجهادهم العظيم

ويطولاتهم ألملحمية شرف الوطن والشعب والامة وحققوا الظفر ..

يصانعون البوم بمواعدهم القوية وبترادقهم العزوم وبطاقاتهم

وقدراتهم التي لاصود نها طبعة البناء . . ليثبتوا ويؤعوا

ألعسورة المتعزقة لابداء العواق وللانسان الجديد الذي نحتته

المعركة . واعمائية قهر المستميلات بالإرادة والتعسيم والمسر

لقد جسد القائد العظيم صدام حسين بكل دقة ووضوح الارادة

الموحدة للشعب باسره عندما اكد على مشاركة جعيع العراقيين

و المنامات المهنية والشعبية ومختلف القطاعات ببناء القار ،. بما لَا

دُنك القائد نفسه ومعد اعضاء القيادة .. وأن شون المشاركة

الشَّعْبِيَةُ مَنْتُلُسِبَةً مَعَ الدعاء الزَّكِيَّة النَّي اريقَتْ فِي مَعَارِكُ شَعْرِيرِهَا

أن الغراقيين الإباة اصمعاب الخيرة والنخوة سينهضون عن بكرة

ومخلفاتها واستثمار طاقاتها الهافلة جنبأ الي جنب مع

وخُلاقة من خلال الثقاعل الصميمي في سلحات العمل

أو في مرحقة احرارُ النصم الحاسم والمؤزر .

واستضراح المزيد من القوة العامنة

الاستلال

الخصر مردين .. مرة في الحرب .. ومرة في السلام

وقد شيصُص القائد صدام هسين هذه البدقة بدقة ووهمم في

ولكن الشجرية العراقية يفعل قوة خصائصها وسعاتها التغردة لم

المتطورة في مجالات العلم والتعلولوجيا

وبجهد وتضميك العراقين

ثثال أحتمس متاتلينا الإبطال

بها خلال مرهلة الضرب

ق الوقت الذي يتواصل فيه العمل بجهد متابر وهمتم

باعضل مدينة البعسة الباسك وازالة اي الثر من ألمل

الشخصيات واجهزة الاعلام العربية والعالمية تواصل اشادتها بقيام مجلس التعاون العربي هديث الرنيس القائد خلال توتيع الاتفاق كان تثغيما ابينا وبوضوعيا لما جدث بنذ ثلاثة عنوه

العواصم ٢٦- الوكالات: واصلت الشخصيات واجهزة الاعلام العربية اشادتها باعلان قيام مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاردن والعربية اليمنية وحيت هذه الخطوة مؤكدة انها تجسيد لاماني الجماهير الدربية في التضامن وتوحيد الصف العربي وحالة انتقاء موفقة من بين المستحيل من الطموحات أو الرضا بالواقع المؤلم .

> فقد اكد الدكتور بطرس غالي وزير الدولة لشؤون مجلس الدورراء المصري ان الغاية من قيام مجلس انتحاون العربى الذي يضم العراق وعصر والاربن والجمهورية العربية اليمنية هي تنشيط القعاون بين هذه

واطغ صحيفة الوطن الكويثية أن ميلاد المجلس يتعاش مع التجمعات المكلة التى قامت في الوطن العربي والتى تعد خطوات ايجابية نحو الوحدة الاقتصادية المنشودة في الوطن العربي .

ورهب بلية دعوة توجه ال مصر لحضور القمة العربية القيلة لانها قد



سيحل لامثيل له!

من بين ابرڻ واهم الأنصارات الد حققتها الانتفاضة البطسوليسة الغلسطينسة والمستمسرة ، انهما كشفت بوضوح كامل عن اساشية الكيان الصهيونى وغلمبريثه امام الراي العام العالمي . فعلى مدى خمسة عشر

شهرا طلت اجهزة الإعلام العالية تتناقل بالصورة والصوت الجرائم والمارسات القمعية والمنصرية البشعة الاتى يقترفها جيش الاحتلال السهيوني وماؤال ، بحق "أطسطينيين العزل من النساء ؛ الشيسوعُ والاطفيال والشيباب .. بدءا بقهديم، المتبازل وفيرض الحصبار والتجويع والترحيل مرورا

العظام والضبرب بتكسير والاعتقال وصولا الى أستخدام الرصاص والغاز بانواعهما لقتل المثظامرين لقد فضحت الانتفاضة الباسلة واسقطت على نحو فهائى كل المزاعم والتعجمات

الصنيونية القى تتحدث عن (امسنرافيسل الديمقراطيمة :) أن المنطقة واظهرت امام الدنيا كلها الحبشر الفاقى والعنصري للكيان الصهيوني واقطعان السفوطسي العمهادات .. فأن الضعب العربي الفنسطيفي قدم فضميأت جسيمة بقفصل في هنده اغواجهة اليومية المستمرة للأحتلال حتى أستطاع أن

محقق هذا الانجاز الكبير .. أن مكشف الكيان الصهيوشي على وبرغم كل هذه الحقائق المعروفة والتى كان المجتمع الدول ومأزال يتابعها بومنآ عبر وساهل الأعلاء المرشية

والمسموعة والمغروءة .. فَأَنَّ

هناك من بصر حقي الان على ان (حديث أسسرافيسل الديمقرأطي لا مقبل له !!) فعندما كانت لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الاميىركي تضاقش السقسع توماس سكرنخ لتثبيته منبويا للولايات المقحدة في الامم التحدة ساله السناتور (رو ی بوشفتیز) ان یعطیه رأيه بديمقراطية (اسرائيل) بعد خدمته فيها كسفير .. قال

الديمقراطي لامثيل له)! ولان السيد بيكرنغ يؤمن سان سجمل (استراثیمل) الديمقراطي لامقيل له فأنه يعد قرار الادم المتحدة العدى يسلوي بين الصهيبونية والمنسرية من السنع التزارات !

بيكرنغ ان (سجل اسرائيل

ومع انه (سجل لامثيل له) فان بيكرنغ يقول بانه قلم بالتعبير عن (عَلق) الحكومة الاميركية حبول عمارسك (اسرائيل) بفسان حشوق الانسان في الإراضي المحتلة وخباصة استضدام القوة القاتلة وشدمير المشازل والترحيل ا

ولكن كيف يكون سجل (اسرائيل) لامثيل له وهي تمارس الفتل باستخدام (القوة القاتلة) وتدمر المنازل وترحل الفلسطينين عن وطنهم ؟!

ن اي حال من حق السيد بيكرنغ أن يسعى للحصول على موافقة مجلس الشيوخ لتثبيته في منصبه الجديد! ومن حقناً ان نقول بان سجل (اسرائيل) لامثيل له بالقعل ولكن في ممارسة الأرهباب والقمع وانتهك القانون

العربي ببقداد .

تساعدها على الاسهام في المزيد من التضامن العربي .

• مجلس الشوري المصري ورحب اعضاء مجلس الشورى المصري بتوقيع اتفاقية مجلس التعاول العربي الشترك بين العراق ومصر والاردن والجمهورية العربية البعثية والجوا انه بعثل خطوة ككيمة على الطريق وانطلاقة نحو توغيد الإقطار العربية . وأكد السيد أحمد الحماوى عضو

المجلس رئيس الحاد عمال معمر ان هذه الاتفاقية تمثل خطوة جادة فحو الوحدة المدروسة الثانية. وأن مجلس التعاون العربي هو حلقة من حلقات التعاون داخل الاطار الكبير للخامئة الغربية وقال ان مجلس الثعاون المربى

له مقومات ثابتة وموضوعية فهناف حربة انتقال المعالة بين الاقطار الإربعة للمجلس .. وأضاف أن الامكلانات المتلحة في دول المجلس واستثمارها الاستثمار الامثل سيسهم في الارتفاع بمسلوى معيشة المواطن العربي بهذه الدول والثماون لتوغير فرص العمل والغذاء وخلق العطاعة والتكنولوجيا التقدمة

وأشاد القشنو هنپري أبو ألجه ق ملسة مجلس الشوري اليوم برتاسة الدغتور على لخلي رثيس المعلس بقيام مجلس الثماون المربي وفال ان هٰذَا المُجْلُس أمْ يُقَم فُجِأَةً بِلَ قَلْمُ بالثدريج بما يفسن له الشماح ونقول للنين يتخوفون من قيام هذا الجلس ان هذا الشجمع هو الطريق الطبيعي لوحدة الأعة العربية .، وانثأ أق تمثا بمثل هذا العمل مثد عُشَر مطّوات أو أكثر لقوضلنًا الى

الوحاة العربية الشاملة واكد المستثلط وعيد الداق رئيس لدنة الشؤون العربية والخارجية بعجلس الشورى ان الامة العربية التى وصل تعدادها الان نحو ٢٠٠ مليون نسمة في حلجة الى تكتلات وتجمعات اقتصادية لمنايرة ركب التجمعات العللية الاخرى والتعامل معها على قدم المساوراة .. وقال أن التجمعات التي قامت في الوطن العربي تنضوي كلها شحت لواء ميثاق الجامعية العربيية بهدف ألبوصول الى ألبوحدة العبربية

واهرب عن امله في ان يكون همّاك تعاون بين مجلس ألتعاون العربى والاقتفادات العربية الاشرى لخنمة مصالح الامة الغربية والشعب ق الوطن الغربي كله .

مجلس التعاون العربى بانه خطوة رائدة على طريق التضامن العربى وقدم التهنئة باسم نواب الحزب الوطني الديمقراطي لقادة دول مجلس التعاون العربى وشعوبها . وقال العضو محمد عبدالشاق محرَّب الاحرار، أن مجلس التعاو<u>ن</u> العربي يجسد امانينا (التضامن العربى وتوحيد الصف العربى مؤيدا قرار اعلان المجلس .. بوصفه من المعارضة المصرية الوطنية مشيدا

مِهَدُّه المخطوة المُوفِقة . وأشأو أأسيد أجعد الصباحي رئيس حزب الامة بجهود توحيد الضف العربى والسعى الدؤوب لتحقيق التضامن العربي واوضحت الدكتورة فرخندة حسن من الحزب الوطئي ان الاغلبية والمعارضة داخل المجلس طالبت باصدار توصيات بقيام مجالس

تعاون اقتصادية عربية وذلك من خَلال تقارير المجلس المُحْتَلَقَة . واشادت الدكتورة شقيقة ناصر من الحزب الوطنى بقيام مجلس التعاون

ودعا العضو فهمي باشد محزب الوقد، الى تلاقي كلّ من مجلس التعاون العربى ومجلس التعاون الخليجي واتحاد المقزب العربي من احل التوصل الى صيغة مشتركة لقيام المنوق العربية المشتركة ... واكد بأسم حزب الوفد الجديد

تاييد ومباركة حزبه لقيام مجلس التعاون العربي وقد وافق المجلس على ارسال

من الجمات الإبع

امیرکی یتکلی من رفیق سلامه

كاليفورنيا) على ضابط في البحرية الإميركية بالسجن اربعة اشهر وبطرده

من البحرية لثبوت مسؤوليته عن وفاة عريف كان قد تخلي عنه في صحراء

وادين الليفتانت الن لوسن ٢٥ سنة ايضا بنهمة اخرى هي التقاعس

عن واحبه . ومن الممكن أن تعيد قيادة فرقته النظر في الحكم وقد دعت لذلك

الى محكمة عرفية . وكذلك ستعيد محكمة الاستثناف العسكرية في واشنطن

وكَانَ لانس روثر ١٩ سنة الذي عين في أب الماضي خلال مناورات ليلية في

الصحراء ليقوم بدور الكشاف بمفرده بينما يقوم اثنان عادة بهذه اللهمة ".

وفي نهاية المناورات ترك روثر في الصحراء ولم يبلغ عن اختلاله الإ بعد

يومين . وسمحت عمليات البحث التي بوشرت بعيد ثلك بالعثور على عنده

فَقَطْ. أما جثته فقد عثر عثيها في \$ كاثون الاول الماضي

موجاف (كاليفورنيا) اثناء القيام بمناورات .

● الولايات المتحدة ـ حكم امس السبت في كامب لوجون (شمال

يرقية تابيد الى زعماء الدول الحربية الموقعة على اتفاق مجلس التعاون

● رئيس مجلس النواب القيرعى

وفي تيقوسيا حيا الدكتور فأسوس ليساريدس رثيس الحزب الاشتراكى رئيس مجلس النواب القبرعي قيأم خملس التعاون العربى بين العراق ومصر والارتن والجمهورية العربية

> وقال خلال اجتماعه في نيقوسيا البوم بمطل حزب البعث العربي الاشتراكي إلى أحققالات اللكرى العشرين لتأسيس الحزاب الإثمراكي القبرمي التي تبدأ غدا أن بلاده ثود ان ترى العرب بدا ولحدة لان في ذلك فوة لكل حرقات الشهرر ف العقم . واشتف قائلا ، أن أقرار ألسلام بين العراق وايران مهم بالنصبة

للبلدين والبشرية جمعاء . ودعا ليسارينس الى تعزيز الملاقات بين حزب البعث العربى الاشتراكي والصرب الانشراكي القرومي في مقالف أغجالات . واكدت المنطف المسرية الصالرة

اليوم ان أختيار فكرة التجمعات على السلحة العربية مثلت حالة الثقاء موفق من بين المستحيل من الطبيخاتُ أن الرشا بالراقع الزَّام . فقر وصفت محيفة الجمهورية لقاء القادة ضدام خسين وحسني مبارك وعل عبدالله صقح والحسين بن طلال مع جماهير بغداد في السندس عشر من شباط الجاري ..

بانه لحظة تاريخية مجيدة . وتخاولت الصحيفة في مقال لها اليوم تجارب الوحدة السابقة وفترات الكفاح العربى من لجل اثجأزها واستروس والتكسات الستظمسة من تلك التجارب وقالت .. أن ما قاله الرئيس صدام حسين في جلسة توقيع الاتفاق التاريخي .. كان في الواقع تشخيصا امينا وموضوعيا لما جنث منذ ثلاثة

وقالت لقد كأن الرئيس صدام حسين يفسر .. ولم يكن يتهم او محلكم او يتستر على تجارب تلك الحقية المثيرة كما انه كان يحاول أن يستمد من التاريخ حتميته ويستنبط من المأشى دروسه .

ومضت الصحيفة تقول .. وكما تحدث السيد الرثيس صدام حسين ببلاغة وحكمة عن دروس لللفي قحدث العاهل الاربشي بعقلانية وتفتح عن امل المستقبل واكنت أن الزعيمين العراقي والاربني لم يتحدثا يغسم الاقطار العربية الاعضاء في مجلس التعاون العربي بل تحدثا بضمير الجميع نيابة عن الامة العربية كلها .

● الإهرام القاهرية

واعرب خبراء مركز الدراسات السياسية والاستراتيجية بمؤسسة الاهرام القاهرية عن تقاؤلهم بمستقبل العلاقات العربية ومجالات التنسيق والتكامل التى فتحت ابوابها خطوات عقلانية للسير تحو وحدة الموقف العربي من خلال تجمعات عربية تتأسس على مرتكزات فهم الواقع العربي وتلبية حلجاته .

وجاء في ورقة عمل اعدها المركز

واكد الخبراء الاستراتيجيون ان اتجاه الاقطار العربية الى تشكيل التجمعات الإقليمية وفر فرصة جبيدة للنهوض باوضاع الوطن العربى وضعن هذا العنياق يجب ان ينظر لتأسيس مجلس التعاون العربي بين العراق ومصر والاربن

وعرضوا في ورقتهم سمات التطور

الاقتصادية ، معللة بثلثيج اعمال

اللجان العليا ، والسياسية ، مطلة بدعم العراق ف تصنيه للعدوان وخلل مركز الدراسات السناسة

والاستراثيجية في مؤسسة الإهرام أهداف المجلس من خلال مِنود القاتية تأسيسه والتي لاتهدف ال مجرد الجمع الجبري البمبيط لامكانيات الدول: الاعضاء .. بل اختيار اسلوب تتميق السياسات على مستوى تطاعات الإنثاج المغتلفة

واوضعت ورقة ألعمل أن نشاط المجاس اسس على ما يعزف ل نظرية التكامل الاقتصادي مبالكامل غبر السياسات، .. الذي يند اختيارا مثلننا بنرجة كبيرة عما ثوفعه الكليزون من الحثيار اسلوب قحرير حركة للقفارة وعوامل الإنتاج بين البدل الاعشناء استثندا الى الواقع البهاهن من وجود ببرتوكولات واتفاقيك الكبادل اللجاري بين البلدان الاربعة

واقتبس الكاتب المسرى زكريا

ثيل مقولة السيد الرئيس صدام حسين ،الشياطين يمكنهم ان يلعبوا ن النظام، عثولنا المحاولات أعداء ألغروبة ووعدة الصف العربى الالتشاف عول مجاس القصاون العربي والتشكيك في أعداقه لأن القوى المضادة شظر ال قيام أي الجمع عربي على الله بأروع على هيمنتها الإستقطابية وتهديد أسلامة مصالحها وتقليص لناطق نفوذها . وطلب الكاثب في تحليل نشرته صحيقة الاهرام القاهرية اليوم بمواجهة تحركات تلك القرى وكشف حتى تشكيكاتها الإعلامية مؤكدا أن هذه القوى سواء العاملة من داخل التجمعات المؤثرة أم المتحالفة واخل معاهدات او اتفاقيات استراتيجية ام التي تعمل مع قوى الهيمنات الإقيمية ومعها هملاء مخابرات

• الوطن العربي وق بلريس وصفت مجلة الوطن العربي، تشكيل مجلس التعاون العربي في بغداد مانه ممجلس الأعل العربى، الذي ولد على ارض صلبة من الدروس للستفادة والتضاهم

وقوى الضغط الصبهيونى واجهزة

الموسك والامترائيلية، تمثل ملتقي

لضرب اية تجمعات قومية عربية .

وقالت في مقال افتتلحي كتبه رئيس تحريرها في عبدها الصباير أبس ان المجلس ابتعد عن الشعارات ولم يتخذ خطوات متسرعة ولم يستعجل ولم يدم احلاما للجماهير لقد وضع في الاعتبار ما هو ممكن الان ولم يفكر في المستحيل حيث راح قادته الاربعة يفكرون في ما هو شروري للتكامل بين

أقطارهم . مراحل للتنفيذ ولكل مرحلة لها افيسازاتها الطاسوبة حسب الاحتياجات الاساسية للدول الاعضاء وصولا للهدف وهو تحقيق اعلى مستويات التنسيق والتعاون والتضامن ف المجالات الاقتصادية والملاية والصناعية والزراعية وإلنقل والمواضلات والإتصالات والثقافة والاعلام والبحث العلمى والتنقل وتشجيع الاستثمارات والمساريع

العربى والتمثل ستقامة مجلس

التعاون العربى واتحاد دول الغرب

العربى لم يات من فراغ وانما ناتج

عن عدة ظروف ومتغيرات تاريخية

واعربت الصحيفة في تعليق لها

اليوم عن املها في ان تكلل هذه

التجمعات بالنجاح فشيرة الى ان

الامتمان الحقيقي في الفترة الاخيرة

اثبت وبرهن للجميع ان الكيان

القطري غير قادر على مواجهة الإخطار

الأجنبية اقتصادها وامنيا وسياسيا .

وأكدت أن قدر هذه الامة ومصيرها

مرتبط ببعضه البعض وان المسير

غير قابل للتجزئة مهما كانت الاسباب

مشيرة الى الترحيب والتأييد الذي

لقيه التجمعان العربيان الجديدان .

وسيئسية واقتصادية .

الشتركة والتعاون الإقتصادي بين القطاعات العامة والضاصة والتعاونية المختلطة . الراية القطرية وق الدوحة أكنت صحيفة الراية القطرية أن التطور الجديد في الوطن

حول قيام مجلس التعاون العربي ان الوطن العربى عاد ليؤكد بليجابية على محدودية النظرة التي حكمت رؤية المطلين المتشاثمين منهم

في العلاقات الثنائية بين اعضاء المجلس الاربعة على مستوياتها

الصادق المهدي يوافق على مطالب الجيش صياغة خطة السلام لإنهاء الحرب الإهلية

المرطوم - ٢٦ - رويتر : وافق رئيس الوزراء السودائي الصادق المدي عَلَى مَثَكَرَةُ قَدَمَهُا ٱلْعَسَكَرِيونَ تَطَلَّبُ بِمِعَافَةَ مَعَاهِدِةً سَلَامِ لِانْهَاء عُمَمَةً اعرام مَن المربِ الإهليةِ مع قوات العارضة في النبنوب .

will in list

وقال وزير الإعلام المتودائي بقير عمر في مؤثمر ضنيفي امع أن لجنة وزارية شكلت لوضع مضروع خطة

وأشبق توله ان الحكومة تسمى أيضًا ال تظارب مع الأهراب التي غرجت من الافتلاف الماكم علاماً رفش اقرار انفاقية سلام جرى التفاوض عليها مع المعارضة في تشريَّلُ الثانيُّ المُاهِّيُّ . وقال نص مذعرة القوات المعلحة وسى مس الماطي الذي اعلن مساء المس المعنى من المستحد الن المينش معالى من المينش معالى الماطية الماطية

نقص العظاد ولابحظل بعسائدة كا من المنكومة ، وانحظ المنكرة بطود عل سياسة الحكومة الخارجية في ما يتعلق بعزلة السودان دوليا وأوضحت المثكرة أن خصطرا المتصاديا واعلانيا أحرض على السودان وان القفق المباشر لذلك يدفغ بدماء وارواع القواف السفحة

كل يوم في الميدان . وقالت مذكرة الجيش ان التفازع بن الاحزاب والازمة الاقتصادية وقابور سليسيات لا يسيطر عليها الجيش نطها عوامل ثهدد الامن



واعهلت للثغرة المتكوعة أسبوعا واخدا لاعدلاع سيفسلاها . ورد السيد المدي على الاندار امس قللا أن المتومة مستعدة من غادية المدا لايضل المزيد (الانقلاف

وَلَكُمُهُ حَدْرِ العَسكرِينِ مِن مِحاوِلَةً القيلم بانقلاب وقال السيد المهدي أن من السكن والسهل القيام بانقلاب ، ولكن من المحن ايضا الثمرد عل الانقلاب وعلى الجميع أن رحملوا على تجذيب الدلاد. على هذا

بعد فياب هير و هيتو .. الوابان تنظم الى وعقفها بخاية الميقينو ينظل وجها نعبها للعائلة الأمبراطورية ونلاثلت فأرجية اوس

طوكيو - ٢٦ - رويتر : بدا ظل امبراطور الباجان الواحل عارق الواطر يتلاشى في فهاية المداف



. 1410 ple والامبراطور اكبهيتو رجل الخايء الطباع قيل انه يفضل خط حياة العقلة المعكة في بريطانيا الأفلر التصاقا بالشعب عن حياة العزلة الشي انتهجها والده الرأحل معظم سني حياته بضاء غل المساع المساولين بالبلاط الامبراطوري

وقم يغادر الأعبراطور الزاخل الذي تُولِي في السابع من تأدون الثامر

ألذي بدأ عهده يوضفه الها ولم يقخل

عن الوهيثة الا بعد هزيمة البابان

وربما يساعد رخيل والده البابان عل قعمس علاقاتها مع كلم مزر

وكأفت الضين وكوربا الجنوبية قد رماناً بعنف في الاسبوع الخاشي على تصريحات لسؤولين بابطيين بدأ ائها تظل من ثمان الإعتداءات للبلطنية خلال التحرب ودور الامبراطور أندلط

وفي استقرالها فار جدل بذمان عا تدا اليابان الراحل

فيعد سنوات من الجمل بشاق دور الامبراطور الراحل في الحرب العللية الثلنية و بعد شهور من مشأهدته وهو يعتضر ببطء من السرطان وبعد اسابيع من الانتظار لفشييم جفاؤته بدات البابان تتطلع مرة اخرى الي

المستقبل. والأمر بالنسبة للامبراطور الجديد اكيهيتو يعنى قحديد دور جديه للحاثلة الامبرأطورية في البلاد ألتي طلت بمعرل عن المجتمع الياباني ستوات عديدة .

اما الحكومة الدابانية التي ظلت غبارقة تحت اضبواء انشطبة دبلوماسية دواية مع زعماء العالم خلال الإيام القليلة الماضية لإتعاء المراسيم الاخبرة لتطعييع جفاؤة الامتراطور الراحل اول أعص التحملة فعليها ألان أن تواجه من جدية فضيحة متصاعدة بشان اسهم وقد اعتلى الامبراطور اكيهيتو (٥٥

عاما) عرش الاقحوان في الشهر الماضي

بوصفة كائفا بشريا على خلاف والدم

الماضي عن نعمر يفاهرُ ٨٧ عاماً بلادة الإفلاق مراق فلط خلال حيفه ال أن الامبراطور اكيهيثو فام باسطار عديده ومن المتوقع ان يكثر من الطهور ويكون من البسير الأنسل عه .

الدول التي لا تزال تتذعر بعراوة الفنهائم التي ارتكدها جنود ماباندون بثمع الاعبراطور الراحل ابان الحرب العللية الثلثية .

كان يتعين تنكيس اعلام البلاد ي مناسبة تشبيع جفازة البسراطور

بلقتصل

● اعلن رسمیا فی نیقوسیا امس ان الرئيس القبرصي جورع فاسيليو سيبدا زيازة رسمية الى لندن الثلاثاء المقبلة مجري خلالها مبلطات مع المسؤولين البريطانيين حول المسائة

القبرصية ● اجتمع الصيد هشام ناظر وزير النفط والشروة المصنية وزير التخطيط السعودى بالنيابة ق واشخطن امس مع مساعد ورُمِر الضارجية الامبرتي للشؤول الاقتصادية ايفوين ماكاليعطو

ونائبه جون فيريش • قالت السلطان التسبكية اليوم ان (٢٤) شخصا القوا مصرعهم وان ۲۷ الحرين على الاقل جرحوا عشعا تصايمت حافلة بقطار بضائع في فرية سانكا

دعمها وفطويرها المبيد محمد توباح وزبر ألحدل

• وصل أق القهرة أجبر الثركى في زيارة غصر سنفرق اسبوعا بجراي خلالها مطرافث مج تظهره ألمصري المت<u>دامير</u> فأروق سيف النصر

تيريزأ بشمال المكسيك 🔹 اعلنٰ ﴿ بودابست ادس عن قيام اول نقاية مستقلة في ددهاريا للغصال الصناعيمي وذلك و

اجتماع عقده حوالي اربع دفة شخص في الماسمة الهظارية 😅 أجمّع الشيخ احدد ب سيف ال ثافي وزير الدولة للشؤون الخارحية (طركيو أمس مع المبد صورتني اونو وزير خارجية اليتبان واستعرضا العلاقات اللنائية انقائمة وسال

ابيهم لتلبية شاء القائد . وسيكون المراق كله فيلقا موحدا باشمم لِ سُوح الْحَمَلُ والْبِنَاء .. ويُعلَوْ طُعَلَ الْوَاتِلُ الدِكَ بِأَصَدَام .. لبيك يافاو الإعطى سماء المراق.

● الك منصور ●

.

اصطدام طائرتين على الارض

 ساو باولو - نکرت مصادر الملاحة الجوية في صاو باولو امس السبح. أن سبة اشخاص-اصيبوا بجروح احدهم بجلة خطيرة اثر أصطدام بين طائرتين بوينغ ٧٣٧ على من برازيليا وعلى مننها ٧٦ راكبا في مدرج مطل عاصبة البرازيل

المتناعية اضافت المعادر نفسها ان جناح طنثرة تابعة لشركة (فاسبا) البرازيلية كانت تهبط في الطار صدم

● لقى اربعة اشخاص حتفهم

الساعة اسبانيا اس. تعطيل خدمات السكك الحديد

جناح طائرة اخرى لشركة (ترانسبرازيل) الخاصة كانت تفتظ الاذن للاقلاع من مطار ساو باولو . وكانت طائرة شركة (فاسبا) اتية

حينما اكتسحت رياح عاتية بلغت سرعتها ١٠٠ كيلومتر ق

والغيت رهلات جوية دلفلية

حين كانت طائرة (ترانسبرازيل) تستعد للاقلاع الى فور دي ايغواري

مع الريح

وتاخر بعضها وحول مسار البعض الاذر وسقطت اشجار فالحقت اضرارا بسيارات في اجزاء كثيرة من البلاد وانقطع التيار الكهربائي متسببا ن

عند الحدود يسين البوازيبل

والإورغواي وعلى متنها 119 راكبا .

الروائح والذكريات • واشتطن ـ اجرى علماء النفس

ن جامعة نيوبورك الاميرعية تجربة طلبوا فيها من مجموعة من الاشخاص ان يستغيروا و ادهانهم نكريات عن المأضى اثناء استنشاقهم الروائح الطبية والروائح الكريهة . فالغثة التي استنشقت رائحة زكية كرائحة زهر اللوز مثلا تذكرت احداثا سعيدة اكثر من الإحداث التعبسة

يمعنل ١٥ بلللة . اما الفثة التي استنشقت رائحة كريهة استعادت ذكريات تعيسة اكثر من النكريات السعيدة بمعدل (١٠)

والنتيجية التي توصيل البها العلماء هي ان الأمور انتي تضلي شعورا حسنا على الإنسان تثع ور نفسه الذكريات الجميلة ابضا يرنما الأشياء التي تتغمن عيشه اذكره بالاحس الله . بالاحس الله .

اكلات تأريضة

The state of the s

بأريس - تكرض في قص يفعلية معيى الاطعمة الشهية في فرنسا عدًا. العام اكلات عن سعيق الزمان مستوحاة عن المطبخ الروماني وبرجع غاريخها أق القن عام مثل البط المحشى بالزنجبيل والصنوبر والمغ وابخث الشنزير البري بعططة القوز ومحكة القروت بالبهارات . وهذا الوحيات ستعرض محفوظة بطريقة التغريغ من الهواء وجاهزة له ستهدى نشحة جهد شاق وصبور قام به الركز الوطنى للبحث العلمي

وسوي اطفال المراق في الاردن

 عمان _ افتتح بمحافظة الزرقاء الاربنية شرق عمان العاصمة. معرض رسوم الاطفال العراقيين وكتب وانب وثقافة الاطفال الذي تقيمه الحافظة بالتعاون مع الدائرة الصحفية في السفارة العراقية والاردن. وشعل المعرضان الذي افتقحهما الدكتور مهدي الكرنز مدير تربية معافظة الزرقاء على منة منتاج ابدعت فيها فيدي الاطفل الثين وأكبوا معركة قاسية صدام المجيدة وجسدوا فيها انتصارات جيش وشعب العراق ق معركتهم العادلة دفاعا عن البوابة القبرقية ثلامة العربية شد العدو الإيراني .. والظاف شعب العراق هول فالدَّة المنظر السيد الرئيس صدام حديث صانع النصر والسلام . أخيالة عل عناوين منتلقة لكثب الإطهال

الادبية والثقافية والاطمية والتربوية

كتمة الحاممة الاردنية

First NICAN

.1616..121..1. 0. G. J. D.

كل المؤمنين بوحدة الامة العربية والمتطلعين ك الى نهضتها وتقدمها ، لم يكتموا فرحهم الكبير مانجاز قادة الدول العربية الاربع ، حين قعوا اتفاقية مجلس التعاون العربي، بعد هذا الجيب الذي طال اعده ، وبعد ذلك التمزق والتشرذم الذي لف الحياة العربية منذ بداية السنستات ، اي منذ وونقصال الذي حطم الحلم العربي والامل الوحدوي ، والذي خلف في الحياة العربية ياسا وقنوطا ، لم نعرف له مثيلاء ولاهتى حين كانت بلادنا محتلة من الفرنسيين والبريطانيين ، مسلوبة الارادة .. حتى غدا الكلام الوحدوي مجالا للتندر والسخرية وسيدا في الهزء من الامة وتخليا عنها والتفاخر بالتنكر لها والاستخفاف بالفريق المؤمن بها وبمستقيلها ، الواثق يانها لابد لها من أن تنهض وأن تتوحد وأن تتقدم . لذلك كان يوم توقيع اتفاقية مجلس التعاون العربي ق ١٦ شساط ١٩٨٩ عيدا لكل اولئك الذين مازلوا يثقون بأمتهم وقيراتها على تجاور طروفها السيئة . كما كان يوم نصر العراق ونصر العرب عيدا ، ذلك انهم كانوا يعرفون ان يوم النصر ، كان يوم الانعطاف التاريخي الكبير في حياة الامة ويوم التحول الكبير من مسار هابط ظلت الامة ترسف فيه الى مسار صاعد متقدم ، يقوم على البرهان التي الذي اثبت أن الامة مازالت تحتفظ بجوهرها الاصبل ، وارادتها الحرة . وقدراتها الكامنة وتصميمها على المحياة والبقاء والخلود . وما كانت ملحمة الصمود التَّاريخي ، ثماني سنوات كاملة في وجه قوى الشر والظَّلَامِ ، الا ايذانًا بانبلاج القجر العربي الجديد ، والا بداية لرحلة جديدة يتجسم فيها طعوح الامة كما تتحسد أيها كل نوازع الخير ، وحصاد الوعي والتعبير عن أرادة الحياة في الأمة ..

لقد سيقت هذه المرحلة ، مراحل ، كانت سماتها البارزة سلاسل

الحياة العربية على الاصعدة القطرية وعلى الصعيد القومي ، كما اننى وان كنت اختزل تك الراحل في ضميري كما يختزلها كل آبناء الامة "، فأننى ادرك ان الامم الحية ومهما عانت من ظروف التردي والتراجع ، فأنها لاتلبث ان تكتشف من بعد طريقها الى النهضة ..

والسقطات ، كما امتلا بالكثير من النهضات والانطلاقات ، فكلما ظن اعداؤها انها وصلت الى مرحلة تؤذن بزوالها ، كانت الامة تنهض من كبوتها بعنفران اصيل وارادة وتصميم على استثناف دورها ، فتقف على قدميها ، ويبدأ صعودها . وتبدأ نهضتها ، وتتحقق معجزتها التاريخية من جديد ، ولتبرهن للمجتمع الانساني انها امة باقية خالدة ..

بالطروف التي ولدت فيها الظاهرة أو انبثق منها ألحدث ، فقوانين الطبيعة والحياة ، تقول أنه لايمكن وجود شيء من لاشيء . فلا انهيار الامة في اية مرحلة يحصل من صدف تاريخية ، ولانهضتها تُبدأ من صدفة مماثلة . وإذا كان الحديث عن مرحلة التردي ، لايستقيم الا بفهم لكل الطروف التي افرزتها اي افرزت مرحله التردي . ويق عميق لكل المفردات والتداعيات التي رافقت مرحلة التردي وزادت في تراكمها على مدى الاجيال والسنين . وكذلك الامر حين ندرس طروف تبرعم النهضة وتفتحها وبداية السيرة النهضوية ، وحين تعيد الامة تشكيل ذاتها واعتماد قيم النهضة ومنطقها واستخدام الباتها ، فنجد الامة يتغير مزاجها ويتقدم فهمها لذاتها ولدورها ، فلا تلبث في موقع من مواقع التقدم حتى تتطلع الى موقع اكثر تقدما وارقى مكانة ومستوى .. وأَنا لا أريد أنَّ استطَّرد في محاولتي متابعة دواعي التردي والاتهيار في حياة اية امة او منطلقات التقدم . والكُنني اندب نفسي لان ابين وفي هذا المجال ، أن أول رفض جدى لمحاولة قوة اجتبية فرض ارادتها على الأمة ومنذ مثلت السنين ، قد تجلُّت في الصمود العراقي التاريخي الذي انتهى بالنصر البين : أي أن الصمود العراقي ، كان يمثل أول مُحاولة جلاة وجبارة مارستها الامة للوقوف على قدميها . فكانت هكذا نقطة التَّحُولُ التَّارِيخَية بِالنسبةُ لَلامة التَّعربية . خصوصا بعد أن تهرأ كيان الامة بفعل التمزق والتشريم وبفعل الحالة القطرية التي استفحلت بعد الانفصال المشؤوم ، وبعد سلاسل الهزائم التي اوقعها آعداه الامة بها ، وبعد الهجوم الامبريالي على الامة لاستلاب ارادتها والهيمنة عليها

• - -

قلة من الحكام العرب الذين ادركوا ومنذ اللحظة الاولى خطورة الهجوم الايراني الذي جاء مسلما بدعوى الدين والمتدثر بتقدمية مزعومة وتصد كاذب للصهيونية والاستعمار، ، طامعا في ان يسيطر على البلاد العربية في مشرقها ومغربها وعلى البلاد الاسلامية غير العربية .

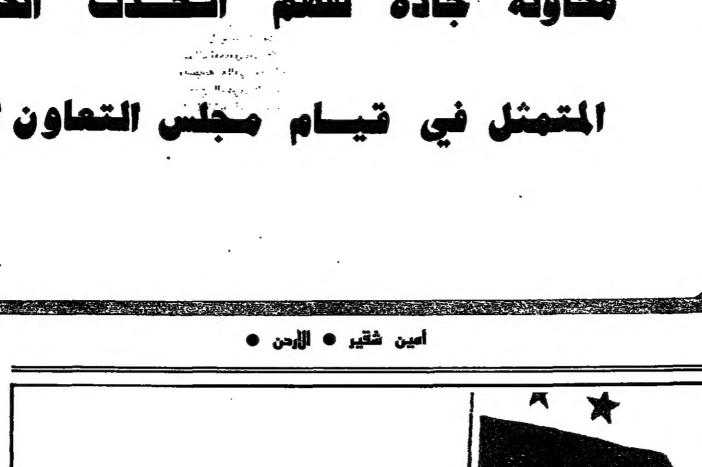
ان تيام مجلس التعاون ولكنه خطوة ممكنة وايجابية على طريق الوهدة ..

الهزائم والانتكاسات والاتكفاء والعجز والتخاتل أمام كل تحد وعدوان ، والاستسلام للتخلف ودواعي التناقض والتمزق والتصادم في ما بين العرب ، حتى لقد استقر في تفوس الكثيرين ، بان هذه الامة في طريقها واست في مجال استعراض مجمل الاحداث والظروف التي تلبست

لقد امتلا تاريخ الامة العربية الطويل ، بالعديد من الكبوات

ان اية دراسة لاية ظاهرة او اي حدث ، تقتضي بداهة ان بيدا

العربي ليس بديلا عن الوحدة العربية الشاملة





ان الصمود العراقي ، كان يمثل اول محاولة جادة وجبارة مارستها الامة للوقوف على قدميها فكانت نقطة التحول التاريخي بالنسبة لها ..

> بدءا _ بما اعده بحق _ الظعة. الاولى والاهم والعراق. اقول قلة من المحكام العرب الذين رأوا الخطر وابعاده ، وادركوا بان ما يوجه الى العراق من عدوان ، لا يمكن أن يتوقف عند حدود العراق ، وانما يتعداه الى كل صقع عربي او اسلامي ، اذا ماتعكن المعتدون من الوصول الى اهدافهم ..

> وقلة من الحكام العرب ادركوا ان احد ابرز اغراض العدوان الإيراني ، كان تصفية وجود الامة واستلاب هويتها وارادتها وسيادتها ، فرأت الامة العربية والانتماء العربى والقومية العربية نتعرض لخطر داهم ماحق ، فتصدى العراق ، وكان مأمولا أن يرتفع كل الحكام العرب الى مستوى هذا الوعي ، الا أن معظمهم ، ظل في أجواء وظروف مرحلة التردي ، او عجز عن ادراك حجم الخطر على الامة وعلى الحكام وعلى كل قطر بذاته ، فغضوا الطرف حينا وتضامنوا بالكلام العاطفي حينا واسهموا في تمويل المعركة ، كل بقدر ما حشد من ارادته ووعيه ، ولكن العبء الاكبر والاهم ظل يحمله العراق والقليل من الحكام الذين حزموا أمرهم من البداية ، فكان منهم جلالة الحسين ملك الاردن وكان منهم رئيس جمهورية مصر العربية وكان منهم رئيس الجمهورية العربية اليمنية ، فكل ادى دورا مرموقا ومتميزا واستراتيجيا مهما وقوميا مشرفا ، بالقياس الى ظروفه وظروف بلده ،

> هذا يعنى أن هؤلاء الحكام ، قد ارتفعوا بسوية وعيهم وادراكهم السؤولياتهم القومية ، لما يؤهلهم لان تكون بين ايديهم فرص المبادرة ، وذلك بتقعيل ظاهرة الصمود والنصر ، والانطلاق منها ويها الى مراحل اكثر تقدما ، لاعادة بناء الهيكلية الجديدة للبناء القومي وكان مشروع اتشاء مجلس التعاون العربي .

> من المؤكد أن جماهم الامة العربية من اقصى الوطن الى اقصاه ، كانت تنظر الى معركة الامة العربية فوق ارض العراق ، على انها معركتها ، بعد أن تكشفت حقائق المعتدين الايرانيين وزال الوهم وثبت لكل ذي عينين ، ولكل عقل وضمير ، حقيقة التحالفات السرية التي ربطت بين الايرانيين وكل اعداء الامة العربية .

> . ومن المؤكد ان جماهير الامة العربية بكل من فيها من المناضلين والمثقفين والقياديين ، كانوا يتطلعون الى المعركة وما ستتمخض عنه من نتائج ، تمتلىء قلوبهم بالأمال العراض وبالمخاوف الكثيرة . كانوا يخشون الا تنتهي الحرب ، الا بتدمير العراق والعرب وريما أيران !! كانوا يخافون الا ينتصر العراق !! كانوا يخافون على وحدة العراق !! كانوا يخشون من أن يتخل العراق عن قوميته وعن عروبته وعن مبادئه ، بعد ان بلا العراقيون من النخل العربي الكثير مما يجرح ويحز في القلوب . كانوا بخافون ان يتحول العراق الى بلد تتقاذفه رياح القوى

الكبرى الطامعة . كانوا يخشون من ان تكون التجرية العراقية في بناء جيش عظيم منتصر ، قد خلقت طبقة عسكرية تتنكر لشعبها ولتضحياته العظيمة ، فيغريها النصر بالحكم ، فتسعى اليه بالطرق التقليدية التي خيرها العرب وعرف كل المأسى التي تمخضت عنها خلال السنوات الخمسين الماضية . ولكن هذه الجماهير يقدر ما حملت في ضمائرها من وعي وادراك

لطبيعة المخاطر التي يتصدى لها العراق ، لم تعرف اية تجربة تاريخية بدأ بينيها العراق منذ ١٧ _ ٣٠ تموز ١٩٦٨ وبتصديه وصموده ورحدة شعبه ونضاله وتضحياته ، عبر هذه الحرب التي خاصها .

هذه الجماهيرالطيبة ، لم تكن تعرف حجم التغير النهضوي الذي اختمر في العراق مدذ ثورة ١٧ م ٣٠ تعوز ١٩٦٨ المجيدة . هذه الجماهير لم تعرف سوية النصع السياس والقومي الذي تم خلال السنوات العشرين التي انقضت منذ ١٩٦٨ حتى عام ١٩٨٨ ..

هذه الجماهير وقد شلت قدراتها على التفكير والثقة جملة التجارب المزيفة التي لفت معظم الحركات او العمليات او المزاعم الثورية ، لم تدرك عمق الاصالة وجدية الإنتماء الى الامة والى مبادئها الذي ميز العشرين سنة الاخيرة في حكم العراق ، فاسامت ظنها بالامة وبالحركة التاريخية التي حمل لواحها ابناء العراق ، وخافوا ان يكرر التاريخ نفسه ، ويقع العراق ويقع العرب في دوامة التنافس والتناقض والتسابق الى المكاسب الرخيصة والصغيرة وتقع المرحلة العربية كلها في ذات الدوامات التي وقع فيها الغير من قبل .

تكتشف بعد اكثر من الشفق الذي يسبق الفجر .. ولكن أولئك الذين يعرفون أهمية وخطر المرحلة الجديدة ، التي بدأت بالنصر، والذين اشعلوا الاتوار على طريق النهضة ، لتظل انوارا ساطعة لا لمناسبة اليام العيد ، ولكن التصبح سمة مرحلة تاريخية كاملة تسجل دور العرب ومشاركاتهم ألى بناء الحياة الانسانية كلها ، لم يشاموا ان يملاوا الدنيا ضجيجا وصحبا ، كما لم يحولوا الجاد والاصبل من عملهم

انا لا الوم الجماهيم ، التي مازالت تعيش تحت كوابيس الماضي ، ولم

كل أولئك من كان منهم يقاتل على بوابة الوطن العربي الشرقية أو كان يؤيدهم ويدعمهم ويقاتل معهم وييسر لهم سبل وظروف النصر او كان يلتزم بمسؤولياته القومية ، ادركوا ان فشل التجارب العربية السابقة ،

وتَعْكيرِهُم وتَنْطيطهُم الى مجرد كلام مرصوف في شعارات جوفاء ..

كان محكوما بجملة حقائق رافقت كل تجربة فافشلتها .. هؤلاء البناة وهم يعرفون ما يفعلون ، يحسبون كل احتمال وكل هاجس يستشعرونه لدى الآخرين ممن يشاركونهم في حكم الامة في

مختلف أجزاء الوطن ، وكل مدخل من مداخل قوى الظلام والشر الى

كثرة الاحتمالات عما عزموا عليه ولكنها تدلهم على طريق الوصول الى اهداف الامة الكبرى ، من خلال استيعاب تجارب الماضي وهضمها ، وخلق القناعة لدى العرب _ كل العرب _ حكاما ومحكومين ، بان كل خطوة يبادرون اليها ، ينبغى ان تفهم فهما ايجابيا وواقعيا ، وأن تبلغ لكل معني بها بكلام لا يحمل معنيين ، فلا يتركون مجالا للافتراضات ولا لسوء الفهم ولا للتأويل . كما لايتركون مجالا لتفسير النيات تفسيرات تبرر ، لاحد من العرب ، ان يستشعر خطرا عربيا عليه أو على بلده ، أو على مصيره ، او مصالحه فيها ، او يتجاهلون الهواجس والتحفظات والمخاوف ، فيتركونها وراحم ، لتشكل من بعد الغاما موقوتة او غير موقوبة ، قابلة للانفجار ، فتعرض المجاولة باكملها للدمار ..

ضمير الامة وبنيتها وارادتها ، يحسبون لكل شيء حسابا ، فلا تقعدهم

لقد خطب جلالة الملك حسين باسم الرئيسين مبارك وعلي عبدات صالح وياسمه ، وخطب من قبل الرئيس صدام حسين .

قراءة في مقدمة الاتفاقية

لقد مسيغت اتفاقية مجلس التعاون العربي التي وقعها القادة الاربعة في بغداد وبمشهد من جماهير الامة في كل اقطارها ، مبتدئة بمقدمة دخل بها رؤساء الدول العربية الاربع الى التقاصيل .

هذه المقدمة كانت محاولة جادة ، لوضع معجلس التعاون العربي، في اطاره الصحيح ، بما اشتملت عليه من تاكيد على معطيات اساسية تؤشر على فهم الامة لذاتها ولدورها التاريخي ، ماضيا وحاضرا ومستقبلا ، واستخلاصا واقعيا لمتطلبات الدور العربي على صعيد الامة ووطنها ، وعلى صعيد العالم والمجتمع الانساني ، وتحليلا علميا للتجارب الوحدوية التي سبقت هذا المجلس ، بكل ما فيها من سلبيات وايجابيات ، وتأكيدا لا يقبل سوء الفهم بان الامة مازالت تتعلق بوحدتها وبتأكيد مقوماتها القومية الراسخة عبر العصور ، وهويتها الحضارية المتميزة ، وحماية أمنها وغدمة مصالحها المشروعة ، وسعيها الحثيث نحو التقدم والرقى ، وتعزيز دورها الايجابي البناء في العالم ، في خدمة قضايا السلم والامن والتقدم والتعاون المتكافء والمثمر ، بين شعوب العالم

ولان التجارب الوحدوية السابقة ، قد عانت جميعها ، من فجوات ، افترضت بانها غير ذات اهمية او اثر ، فكانت سببا في أن تفجع الامة بأمالها وهي تراها تتحطم ، فلقد اشتمل المدخل على اشارة واضحة الى ضرورات ، لا يتبغي لاحد أن يتجاهلها ، حيث جاء في الفقرة الثالثة من المدخل النص التالي :

وبلا كان في مقدمة هذه الدروس ، التعاون في ميادين انشاء البني الارتكازية التي تعزز الصلات الروحية والثقافية والعملية باشكالها كافة بين مواطني الدول العربية ، ذلك التعاون الذي يحتل المكانة الاولى في اي مسعى جاد ومستمر ومتواصل للعمل العربي المشترك ، ويخلق الاسس المتينة والعملية للرقي به الى الدرجات العليا والآفاق الرحبة باتجاه الهدف الاسمى للامة العربية في الوحدة ، وفق ما تتيحه الظروف والامكانات العملية،

ولعل الاشارات الاخرى التي اشتعل عليها المدخل من حيث ادراك أن التوجه الذي عبرت عنه الاتفاعية ينسجم مع الاتجاهات العالمية المعاصرة المتوجهة الى خلق تجمعات اقتصادية تخدم الشعوب المنضعة اليها في خلق ظروف افضل لحماية مصالحها وتنمية مواردها وتقدمها الاقتصادي والعضاري . ومن حيث التعبير عن وعي الامة والقادة بحجم الاخطار التي تعرض ويتعرض لها الامن القومي في اطار التمزق والتشرذم وتجاهل الطبيعة الامنية والسياسية والاقتصادية والحضارية ، مما يغرض تعميق الوعى العربى بوحدة الامن العربي ووحدة متطلباته وشروطه وترسيخه بالتعاون العمني والتنسيق والتضامن ، انما يؤشر بوضوح كبير ، الى ان مجلس التعاون ، لايعدو ان يكون نقطة بداية وحلقة مهمة في توجه وحدوي جاد يتناول ويتصدى لجميع المسؤوليات الخطيرة ، التي لابد للامة من ان تتصدى لها ، لخلق كل الظروف والمناخات التي تحقق الوحدة القومية وتحيطها بسياج من الضمانات اللازمة ، سواء على صعيد القضايا الكبرى التي تفرض نفسها على المرحلة ، او على صعيد تعميق البنى الارتكازية ، ولعل اهم عناصرها تفعيل دور الجماهير العربية في اغناء التجرية وفولذتها من جهة وفي احاطتها بضمانات التفاف هذه الجماهير حولها ، فلا تتعرض لاي خطر داخلي والذود عنها في وجه اي خطر خارجي .

قراءة في فلسفة القادة الاربعة من خلال قراءة خطاب الرئيس صدام حسين

ان خطاب الرئيس صدام حسين الذي سبق توقيع القادة العرب . الاربعة ، لم يكن مجرد خطاب بروتوكولي عابر ، يقطى الحدث المهم ، وانا لا استطيع تصوره موقفا متفردا املته مناسبة تضييف العراق لاجتماع القمة التي أنجز فيها الاتفاق، ولكنه خطاب تاريخي استراتيجي وعميق ، اشتمل في ما اشتمل عليه ، كل المنطلقات النظرية والعملية التي التقى عليها الرؤساء من قبل . لذلك فاننى اراه خطاب القادة الاربعة المجتمعين ، معيراً عن كل القناعات التي توصلوا اليها من

della lila

عاولة جادة لفهم المحدث الكبير المتمثل في قيام مجلس التعاون العربي العواد العربي ..

خلال مباحثاتهم الحثيثة على مدى زمن غير قصير ، وقراء الرئيس صدام حسين ، كخطاب الى الامة ، وليس الى زملائه القادة . وهنا لابد لي من ان استخلص من خطاب الرئيس صدام حسين جملة

قضايا مركزية توضح القواعد الفكرية والاستراتيجية التي اعتمدت عليها هذه الخطوة المهمة والمتواضعة التي قام عليها مجلس التعاون : العربي : ١ الاعتراف بان قيام مجلس التعاون العربي ، ليس بديلا عن

الرحدة العربية الشاملة ولكنه خطوة ممكنة وايجابية ، على طريق الوحدة .

 ٢ ـ التوجه نحو العمل المدروس والمحلل تحليلا واقعيا بدلا عن الشعارات الكلامية ، وبالتالي انهاء مرحلة الشعارات لتحل محلها الخطوات العملية المكنة .

٣ ـ ان الوحدة القومية بقدر ما تحتاج اليه من حرارة الإيمان بها كمصير لابد ولا غنى للامة عنه ، فأن انجاز الوحدة ، لا يكفيه الإيمان والمطالب الشمولية وحدها ، ولكن لابد من أن تشق طريقها عبر الواقع المعاش ومنطلبات التفاعل معه .. لذلك فأن التوجه الى معالجة الإشكاليات الاقتصادية والمالية والتنمرية ، في اطار أية مجموعة من الدول العربية المؤهلة والمستعدة والراغبة في أن تتعاون تعاونا مخلصا ، للعمل على جعل توجهها حقيقة حية وفعالة ، فلابد أن يفضي ذلك في للراحل المتقدمة إلى الدخول في العمل من أجل استكمال الحقيقة المراحل المتقدمة إلى الدخول في العمل من أجل استكمال الحقيقة تتموية وديمقراطية ... ولقد كانت مأساة فشل المحاولات والتجارب الوحدوية في الماضي حاضرة في رؤيتهم ، والتي كان فقدان ذلك السند الإحلام والمسائر .

ولقد وجد القادة العرب انقسهم يختارون عملا او خطوة وحدوية ، ارادوا لها أن تكون متينة القواعد راسخة الجذور ، من خلال الدخول الى المنهج السياسي الوحدوي بالاقتصاد والعلاقات الاقتصادية بين بلاانهم ، كون «أن قوانين الاقتدار وقياسات العصر في التقدم والارتقاء انما تعطي للاقتصاد ارجحية على قياسات كل المصور السالفة ، ولانه المدخل الامين الى حيث الذرى ، أذا ما تقاعل مع اركان العمل القومي الاخدود.

أ ـ ان المكاسب والمنافع الفورية المباشرة التي يمكن ان يحققها اي من الاقطار الاربعة ، وفي ظل الظروف التي تجتازها كل من هذه الاقطار ، ليس هو الهم الاول والاكبر ، كما أنه ليس الاطار المبدئي للتفكير ، على الرغم من ان عطاء اقتصاديات الاقطار الاربعة ، ليعضها البعض كثير حتى في الضيق التصورات افقا .

قال الرئيس صدام حسين : وان الاقتصاد هو واحد من مكونات تفكيرنا في خطواتنا المباركة في ما نحن عازمون عليه ويثخذ دوره بقدر تأثيره في الحياة العامة الملامة والشعوب، .. ويستطرد واننا ابناء امة واحدة ، وان أمال الامة في العمل القومي الاخري لن تتوقف ، وان القياس الكني لوطنية اي منا ليس بقدر اخلاصنا للعمل النزيه المثمر ضمعن اقطارنا فحسب ، ولنما بمقدار ما نسعى اليه من اعمال مثمرة ومفيدة من حصيلة تفاعل اقطارنا مع بعضها ايضا .»

وقال الرئيس صدام حسين: دقد يكون الاحساس بالخير والتضامن والعطاء في مراحله الاولى ، لا يمتد الى افق واسع في مدى التمنيات المرجوة ، ولكنه سيتصاعد مع الزمن ليبلغ مبلغ السعادة والزفاء لشعوبنا ، ان شاء افت ، وستفتح كل خطوة نخطوها الآن ، المجال واسعا لخطوة تبنى عليها وتغدو اكثر اقتدارا وعطاء ، وهكذا يتصاعد البنيانء . وستمر فيقول : دعنما نتوجه هذا التوجه الجاد والاصيل الى مانحن

عازمون عليه بعون الله . يحدونا الامل في ان نرتقي بشعوبنا وابناء امتنا الى ما هو اعلى فاعلى في التضامن والتقاعل والعمل المشترك والشعور والتصرف على اساس ان مصير العرب مصير واحده . ماذا يعني هذا كله ، يعني أن طبيعة المرحلة التاريخية التي تجتازها

الامة ، قد نفت نفيا واقعيا امكانيتين : الاولى : أن الوحدة القومية للامة العربية ، يمكن أن تتحقق كاملة ،

شاملة باعجوبة او بحل سحري ، فتنقلب الاحوال من حال التجزئة والتخلف والفقر الى حال يمثل الامل الذي مايزال يراود الامة على مدى الاجيال والعصور . والثانية : أن العمل الوحدوي هو عمل علمي بقدر ما هو عمل تضالي ،

والتانيه : أن العمل الوحدوي هو عمل علمي بقدر ما هو عمل نضائي ، وأن المقومات والمرتكزات الاساسية ، لوحدة الامة ونهضتها ، لابد من أن تبنى على قواعد راسخة ، تأخذ بعين الاعتبار روح العصر ومنطقه وعناصر القوة القاعلة فيه .

٥ - وهذا يعني بالضرورة أن قيام نواة الرحدة بعنهج أو توجه اقتصادي مالي تنموي ، مرن ، أي قابل للاتساع والتطور واستيعاب المستجدات وتمثلها ، هو الضرورة التي تفرضها المرحلة القومية ، فلا نظن أن مجلس التعاون العربي ، هو الوحدة القومية بمعناها ومضامينها الكاملة ، كما أن مجلس التعاون العربي ، لا يمكن أن يكون البديل عن الوحدة القومية . ولكنه وفي الاطر الفكرية والملاحظات الاستراتيجية التي أوجيته ، يمكننا أن نقول أنها البديل الوحيد المكن والمؤهل للاتساع والتطور منهجا وإهدافا ، والذي يصلح أن يكون منطلقا ..

 آل الرئيس صدام حسين : «الاعتقاد لدي هو أن نسعى لان شرافق خطواتنا في العمل المشترك خطوات أزالة الاشواك والظنون والشكرك والهواجس التي تبعث على القلق والربية مما خفي ، والتحسب

لما عسى أن يكون عليه الحال ، وقد لا يكون ذلك الحال مطمئنا . وأن نزرع مكانها عوامل التطمين والاطمئنان والثقة والامن ، بما يجعل خطواتنا خطوات كل العرب أن شاء ألله ، ثابتة وسريعة ألى أمام بعد أن يزول عنها ما يثقلها مما أسلفنا ذكره وتقع في مقدمة هذه الامور ثلاث قضايا ، لا نجد بدا من معالجتها »:

١ ـ التبخل في الشؤون (لداخلية .
 ٢ ـ استخدام القوة والجيوش في ما بين الدول العربية .

٣ ـ استخدام القوة والجيوش في ما بين الدول العربية .
٣ ـ القيادة ، ويضمن هذه القضية الاجلبة على التساؤل الذي ارهق السياسة العربية الحديثة ، حول من يقود العرب .. سواء اكان هذا السؤال او التساؤل ينصب على الاشخاص المسؤولين ويبحث عنهم ام يرتبط بدور قطر من الاقطار العربية ..

٧ ـ يقول الرئيس صدام حسين: واننا في العراق نؤمن بان التنظل في الشؤون الداخلية للبلدان الاخرى، بوجه عام، وبين العرب بصورة. خاصة من شأته أن ينخر في جسم الامة ويباعد بين ابتائها ، بعد أن يخلق الفرقة والعداوة والضغينة والبغضاء بينهم . وأن حصاد مثل هذه النتائج الخطيرة ، يجعل أمل الوحدة والتضامن والتفاعل والتعاون بعيدا عن حال العرب ، ولذلك فأننا هنا في العراق نؤمن بعدم التنخل في الشؤون الداخلية ، ونطرحه مبدأ للتعامل بين العرب ويابا للثقة المدادة.

٨ ـ هذا المنطلق وما يستتبعه من اسقاط كل امكانات استخدام الجيوش العربية ضد بعضها البعض ، يعني ان المنهج الوحدوي الذي يحدو مجلس التعاون العربي ، يسقط امكانات فرض الوحدة العربية من خلال تمزيق الصف العربي وخلق التناقضات والصراعات بين الدول العربية بغية اسقاط نظام او نظم لها رأي او موقف آخر ، كما يسقط ممكنات الاعتماد على الثورات التي تحركها قوى الخارج بحجة انجاز عمل وحدوي . وعلى العكس التعامل مع الدول العربية على طريق الوحدة مرورا بتبادل حسن النية والتقاعل والتعاون والتضامن كونها الطريق السليم الى الوحدة ..

قد ينان بعض المخاصين لامتهم الحريصين على انجاز وحدتها ، ان الوحدة امر بسيط يقدر ضروراته ، وإن الامر لا يحتاج إلى اكثر من لقاء بين الحكام العرب في مؤتمر قمة ، تجرى فيه مخاطبة لضمائرهم ونخوتهم وشهامتهم ، فما يلبثون أن يستجيبوا ، فتصدر القرارات ويطن العيد ، وتعلق المدفعية ، وتبدأ الامور والقضايا تحل نفسها بنفسها بصورة الية ، فلا تحتاج الا إلى تحكيم الفطرة السليمة ويساطة الاخلاص وحسن نيات الحكام واصحاب المصالح وحسن ظن الامة بنفسها ، انا واحد معن يتعنون لو أن تحقيق مثل هذا الحلم كان معكنا أو قابلا لان يكون حقيقة تستند إلى أي قدر من الواقعية .. غير انني أعلم أن كل هذا لا يعدر أن يكون حلما بسيطا ، ولا أحب أن أقول غبيا .

وفي بلاد العرب ، حيث نلحظ مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي ، كما يمكننا ان نفهم العربي ، كما يمكننا ان نفهم الويات الخيار الذي فرض نفسه على هذه المرحلة القومية بجدارة وجدية .

١٠ ـ قال الرئيس صدام حسين : دواملي ان نتحرر من افكار الاجهزة المفاصة ونظرتها ، وأن ننظر إلى الامر برؤية المستقبل . ومن بين ما أرى أن ننظر فيه مسألة أبواء العرب المطاربين سياسيا في اقطارهم ، أذا ما التزموا بعدم القيام بعمل ضد انظمتهم » .

موفي هذا ينبغي أن نستذكر قيم اجدادنا وامتنا في ايواء الطريد ، وان نتذكر بان عالم اليوم مليء بخبايا الشر ومريديه . فالذي لا نؤويه نحن ، قد يلجأ مضطرا أو مستدرجا إلى أي من خبايا الشر ، فيقع تحت وطأة نياتها واساليبها وشرورها ، ومن بين ذلك تحريكهم واستخدامهم ضد الامة العربية وضد اقطارناء

ان مقولة الرئيس صدام حسين التي تضمنها خطابه ، لا يمكن ان تتفصل عن حقيقتين مهمتين :

الأولى: ما اعلنه السيد. الرئيس منذ عدة اسابيع ، عند التقائه بوقد اتحاد المحامين العرب من توجه العراق الى اطلاق الحريات العامة وارساء قواعد الديمقراطية ، والاعتراف بتعدد الاحزاب السياسية ، واطلاق سراح المعتقلين والسجناء السياسيين والسماح بعودة اللاجئين منهم ، ما لم يكونوا قد ارتكبوا جريمة خيانة الوطن او جريمة العمل في صفوف العدو .. كما لايمكن ان تنقصل عما اصبح معروفا من ان العمل جار على استصدار دستور جديد للعراق الجديد .

والثانية : قرار العفو الذي اصدره جلالة الملك حسين والقاضي باطلاق سراح الموقوفين الاداريين ، وكلهم موقوفون لاسباب سياسية ، اضافة الى العفو العام عن السجناء الآخرين ، والذي يؤشر هو الآخر على مرحلة حان وقت بدايتها واستكمال عناصرها في الاردن وفي غير الاردن من البلاد العربية ، يستوي في ذلك من كان عضوا في مجلس التعاون العربي ، أو لم يكن .

١١ - ان قضية المطاردين السياسيين التي برزت في خطاب الرئيس صدام حسين ، لا يمكن ان تقهم بسطحية ، ذلك ان المطاردين السياسيين ، ليسوا اولئك الذين تركوا اوطانهم الى بلاد اخرى فحسب ، ولكنهم كل أولئك الملاحقين سياسيا ، باية صفة من صفات الملاحقة ... هؤلاء جميعا يعانون غربة ما ، على شكل ما ، ويدرجة ما في اوطانهم ، ومن الخير ان يستوعبهم وطنهم ، وتسترعبهم امتهم في اطار بنية ديمقراطية وحرية وارفة تترسخ في ظلالها حقوق الانسان العربي .

وادا كان هداك ربط يربط في ما بين المبادرتين التي عبر عنهما جلاله الملك حسين والرئيس صدام حسين ، وبين بناء نواة الوحدة القومية ، من خلال مجلس التعارن العربي ، فانه من واجبنا ان نقول بصراحة ومسؤولية بان وحدة الشعب في كل قطر من اقطار المجلس والتي ينيفي

قادة العرب وعقولهم جميعا بمن فيهم المتكلم فكرة السعي لاقحام رغبة القيادة والتقرد فيها .. لان عصر اليوم وحال العرب لا يتحملان هذا الاسلوب، .

القضية الثانية : عبر عنها السيد الرئيس حين فتح موضوع الصيغة القيادية للعمل الجماعي ، فقال بأن هذه الصيغة هينبغي ان ترتبط بالعصر ، ولكي ترتبط بالعصر ، ينبغي ان تقهم على انها طريق للحكمة الاعمق ، والصير الاطول والاستعداد للتضحية والتواضع والتسامح» .. والقضية الثائثة : كانت حين فتح موضوعة الفروق في ظروف حمل القيادات والاقطار لمسؤولياتها ، فقال : دوهكذا يغدو مطلوبا من القطر الاكثر عددا في السكان استذكار هذه الموجبات ، وان ينحي جانبا – في العمل الجماعي – اية رغبة في القيادة الجامحة ، الا في اطار الاستدلالات والبراهين مما ذكرناد ، مع الرغبة والتصميم الاكيد على ان تبقى قيم واعمدة البنيان الوطني لاقطارنا في سعيها للعمل الجماعي منتصبة فوية واعمدة البنيان الوطني لاقطارنا في سعيها للعمل الجماعي منتصبة فوية

في الوقت الذي يجمعها البنيان الاكبر والخيمة الاوسع ع.
وقال كذلك : مكذلك ينبغي لمن يكون جيشه اقوى ، ان يرتب على نفسه
التزامات اضافية متناسبة مع كبر جيشه وقوته في حماية العرب من
عاديات الدهر ، وما يمكن ان يتربص يهم من مخاطر ، قد يداهمهم
الاجنبي منها ، اذا ما طلب العرب من العربي المعني عونا لحمايتهم ...
وعلى من كانت ثروته اكبر ان يتذكر كل هذا ويتذكر ان واجبه القومي
يجعله مطالبا اكثر من سواه بمساعدة اشقائه العرب من غير منة ، وان
يكون دوره بارزا في الدعوة الى التعاون الاقتصادي بين العربي الى جانب
التعاون في الميادين الاخرى ،

دان القائد فينا في العمل الجماعي ، ليس ايا منا ، وانما هو ذلك النموذج لما نتقق عليه من خطوات على طريق العمل القومي المشترك والذي سيكون حصيلة تفاعل حوارنا الاخوي الذي يأخذ فيه كل منا بيد الآخر ، وسيكون للبناء المشترك واهدافه العظيمة هو قائدناء

ان ما نعرفه ان الرئيس مسام حسين ، كان دوما يميز تمييزا حاسما بين مسؤولية الفرد والجهة التي تتسنم موقعا متقدما في المسؤولية عن شؤون الوطن وشؤون الشعب ، والتي تتوفر لها كل طروف العمل والنجاح والاداء الجيد ، وبين من يكون او تكون في اسفل سلم المسؤولية . فالاول لا يقبل منه التراخي والترهل ، كما لا يقبل منه الاهمال والتسيب وبالاحرى التخلي عن المسؤولية في حين يمكن التملس العذر للذين هم في موقع لا يملكون فيه أن يكونوا قادة ومبادرين . أن الذي يملك الوعى والمعرفة ..

وان الذي يعلك الاقتدار والارادة ..

وان الذي يملك القوة ، وان الذي يملك القدرة على التفكير والتخطيط .
وان الذي النجلت به المسؤولية ، من خلال الياتها الشرعية لا يملك ان
يعتقر او يتخلف او ان يتجلعل ما هو مطلوب منه يحكم ، كل النظروف
التي انتحت له ، ليكون قادرا على انخلا القوار واطلاق الطاقات
والمبادرات والابداع ورعاية شؤون الامة والوطن ، وتحت كل الظروف .
اذا صح هذا في اطار الدولة القطرية ، فانه ادعى لان يصح ايضا في
اطار اية بنية وحدوية .

.

17 - ان قيام مجلس التعاون العربي ، ولو انه اختار ان بنصب - في هذه المرحلة - بشكل رئيسي على الشأن الاقتصادي ، فاننا لا نستطيع ان نميز كثيرا بين آثار الشأن الاقتصادي على الشأن السيلسي واتشأن العسكري . أو بين أثار الشؤون السياسية والعسكرية على الشأن الاقتصادي ، ذلك بسبب التداخل العضوي والموضوعي والحي بين هذه الشؤون ..

اقول أن قيام مجلس التعاون العربي في المشرق العربي وفي ما بين الدول العربية الاربع المؤسسة ، يمثل خطوة مهمة متقدمة على طريق الوحدة ، وعلينا نحن أبناء الشعب أن نرعاها كما يرعاها المكام والمسؤولون ، بل ربعا كنا نحن الاكثر حاجة اليها ، وبهذا المفهوم ، فاننا لا نستطيع أن نقف متفرجين على ما يجري ، بل أن من أوجب وأجباتنا أن نتفاعل معها وأن نفعل وننفعل بها ، فنقول رأينا في ما جرى ولم يجر وفي ما هو ضروري وفي ما يؤهلها أكثر لان تثبت ضرورتها وجدارتها وأن تثبت قدرتها على التطور ، لتتسع شمولا لاقطار أخرى مؤهلة لان تنضع تثبت قدرتها على التطور ، لتتسع شمولا لاقطار أخرى مؤهلة لان تنضع النها وانتمو حيويا ، بحيث ، تستطيع أن تعارس القدر الاكبر المكن من التعامل والتنسيق والتكامل مع كل من مجلس التعاون الخليجي ومع التحاد الغرب العربي ، فلا نرخى أد نسمع ، بأن يدفعنا أي أحد أو تدفعنا أي أحد أو والاتحادات ، صورة أخرى عن تمحور الدول ، التي مزقت الكبان المعربي على مدى سنين طويلة ، مستندة ألى حجج مهما حاولنا تفهمها فانها لا تعدد أن تكون حججا مفتعلة وأهية .

. 446

مجلس التعاون العربي ، يملك في هذه المرحلة عناصر كثيرة وفعالة المحركة والفعل ، في ما يين الدول الاعضاء ، وفي ما بينه وبين الكثل الاقتصادية العربية الاخرى ، وفي ما بينه وبين تلك الدول التي مازالت تبحث عن طريقها ، وتبحث عن مكانها في النظام العربي الجديد الآخذ الاحت

ولعل ما اشتعل عليه خطاب الرئيس صدام حسين الذي نقهمه على أنه خطاب القادة الاربعة ، بما تكشف عنه من فهم للنظام العربي المهتزمن الداخل ومن الخارج على المسواء ، يشجعنا على التعبير عن أمال جديدة نضيفها الى أمالنا التي عشنا لها ويها ، بان لا يقع المجلس ضحية التسرع وكذلك الا يقع ضحية التأتي المبللغ فيه . فظروف هذه الامة وظروف جماهيرها وتطلعاتها ، تستدعي ان تكون همة القادة في هند المرحلة على قدر التحديات التاريخية التي تواجه الامة على مستوى المكليات ظروفها اليومية وعلى مستوى الهجمات المعاكسة التي لا تستطيع ان نتصور ان قوى الشر المحيطة بنا تتوقف عن المتعلما المساقة الى مستوى العاح قضية بناء الاستراتيجيات القومية المتقدمة . النا اذ نعير عن قرحنا بهذا الذي تم ، واذ نهنيء الرؤساء الاربعة بما المكنهم ان ينجزوه غان امالنا الكبر من ان تستوعبها كلمات .

ان العمل الوحدوي هو عمل علمي بقدر ماهو عمل نضائي ، وان المقومات والمرتكزات الاساسية ، لوحدة الامة ونهضتها ، لابد من ان تبنى على قواعد راسخة ، تأخذ بعين الاعتبار روح العصر ومنطقه .

يكل وجوه ممارستها ، على الصعيد الدوني والقومي والقطري والبلدي أن والعائلي ، فلم يعد التبسيط مكان او اثر او قيمة ، فما نحسب احدا جادا مع في مسعاد الى توحيد الامة ، يشطح به الخيال الى مثل هذه الاحلام ف والبريئة» .

٩ - أن عملية اختيار منهجية حقيقية وعملية من أجل الوصول الى وحدة الامة العربية ، ليست من الاعمال السهلة ، فكل خيار قد بواجه بخيار أخر مقابل وكل ايجابية يمكن ان تبدو في موقف ، قد تقابلها تحفظات ومالحظات واعتراضات تمهد لخيار اخر ولوقف أخر . لذلك كان طبيعيا أن يكون البحث عن نقطة بداية أو منطلق صالح للعمل من أجل انجاز وحدة الامة امرا عسيرا ، صعبا ، محاطا بكثير من الشكوك . غير أن الحكام العرب كلهم أو بعضهم ، حين تخلص نياتهم وحين يتوجهون الى خيار يقنعون به ، فلابد لهم من أن يأخذوا بمين الاعتبار ، حقائق الحياة العربية والواقع العربي ، وعمق الاشكاليات التي مشأت عن نعو الظاهرة القطرية عبر الزمن ، وكذلك المعوقات الضخمة التي نشأت عن ضيق الافق واثر المسالح الآنية للافراد والجماعات التي تتكون منها المجتمعات العربية ، وتوجه المجتمع الانساني في السنين الاخيرة من هذا القرن والقرن القادم في العناية بالبئى الاقتصادية التي تحكم متطلباتها كل الافعال السياسية والعسكرية والاجتماعية والثقافية والعلمية . مما يجعل غيار العرب في مواجهة مشكلة مستقبلهم ، بمعزل عن التصدي لمشاكلهم الاقتصادية والتنموية او باسقاط هذا الامر من اولوياتهم الاولى ، نوعا من التصوف غير للدرك لطبيعة للرحلة اوطبيعة الزمن الذي يجتازه المجتمع الانساني .

ومن هذه النظرة يمكن ان نفهم ظواهر التجمعات الاقتصادية في اوريا والولايات المتحدة وكندا والشرق الاقمى «اليابان وكوريا وربما الصين».

ان تقوم على الاعتراف بحق الناس في ان يكون لهم رأي او أراء تختلف مع رأي الحكومة القائمة في اية مرحلة ، في كثير او قليل ، هي ضرورة من ضرورات وحدة الامة ذاتها ، سيما اذا كنا تنطلع الى وحدة غنية بتعدديتها ، وغنية بالقوى المضافة باستمرار الى بنيتها ، حيث يحس المواطنون كافة بان لهم في وحدة الامة ما لغيرهم ، وأتهم يتحملون مسؤولياتهم تجاد وطنهم وامتهم ، كما يتحملها غيرهم .

١٢ ــ لقد تصدى الرئيس صدام حسين في خطابه الى جبلة قضايا حساسة ، شخصها تشخيصا واعيا ودقيقا وفي العمق ، جديرة بان تسترقف كل مفكر وكل مخطط ..

القضية الاولى .. تضعنها هذا النص : دان القيادة بالنسبة لاصحاب أ المبادىء وذوي النفوس الكبيرة والواضعين طاقاتهم ومجهوداتهم في خدمة امتهم وشعبهم ، نيست غاية وانما هي وسيلة لتحقيق اهداف سامية، ... دوهي ليست مركزا للتسلط والنباهي وانما هي موقع لممارسة خدمة الامة والشعب ، وطريق وموقع لمزيد من التواضع، .

وبطبقا لهذا واستنادا الى ما برز على سطح العمل السياسي العربي المرة ، وما اصاب الامة من مزايا وتعقيدات ، ابعدت انظمة الحكم في الحيان كثيرة عن مجرى التعاون الصميم بينها ، واخرت خطواتها على هذا الطريق ، جراء التربد الذي كان ينتاب بعضهم ، والذي كانت هواجس الرغبة في ثبؤ الموقع القيادي الإمامي للعمل الجماعي العربي ، والخشية من ان يتبوأه غيرهم ، تنفعهم الى اعمال مدبرة، حصدت الامة الكثير من نتائجها الخطيرة وفوتت عليها العديد من الغرص، ولقد جملتنا هذه الظواهر وامثقها نتمعن اكثر واكثر في الواقع العربي وفي ما نعناه للامة من مستقبل ، وفي ما يحيط بنا من عالم فسيح ايضا ، لنستخرج من خلال كل هذا ما نعتقد انه مفيد لنا وجدير بأن نتداول حوله ونتعمق في الحوار فيه ، ونحن نؤمن بضرورة ان تنتمي عن نغوس

من شعارات انتخابات المجلس الوطنى

انتخابات المجلس الوطني تجسيد حي لمباديء

الثورة في تعزيز النهج الديمقراطي ..

طرح كميات كبيرة من مساحيق

الغسيل في الاسواق

حيزت الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية وكلامها في بغداد خلال

الايام الثلاثة الماضية بالف طن من مسلحيق الغسيل وبالأسعار الثلبتة



تلقى السيد الرئيس القائد صدام حسين برقية شكر جواسة من السيد فيدل كاسترو روز رئيس مجلس الدولة والحكومة في حمهورية كوبا جوابا على برقية التهنئة التي كان سعادته قد بعث بها اليه لمناسبة الذكرى الثلاثين لإنطلاقة الثورة

وفي ما يلي نص البرقية:

سيادة صدام حسين المحترم رئيس مجلس قيادة الثورة رئيس الجمهورية العراقية سنادة الرئيس المحترم

اود ان اشكر سيدتكم على برقية التهنئة التي بعثتم بها البنا لمناسبة الذكرى الثلاثين لانطلاقة الثورة الكوبية .. وبعده المناسبة انتهز الفرصة للاعراب لسيادتكم عن فائق تأديري واحترامي .. مع تمنياتي الشعب العراقي الصديق بالسعادة والنجاح ..

فيدل كاسترو روز رئيس مجلس الدولة والحكومة في جمهورية كويا

وتم خلال اللقاء بحث سبل تطوير

العلاقات الثنائية بين شباب العراق

وشباب فرنسا في مختلف المجالات .

تسيير رحلة جوية

ثالثة بين بغداد والبصرة

للدنى ضعن خطتها رحلة ثالثة

لطلئراتها بين بقداد والبصرة

ابلغ ذلك مدير مطار اليصرة

مراسل وكالة الانباء العراقية وقال

أنه بموجب الرحلة الثالثة التي بوشر

العمل مها ابتداء من مطلع الأسبوع

الماضي تفادر الطائرة الاولى من مطار

الثنى ق الساعة التاسعة صيلحا

وتغادر مطار البصرة الدولي الساعة

العاشرة صيلحا فيما تغاير الثانية

بغداد المناعة الرابعة عصرا وتكلع

من البصرة الساعة الخامسة عصرا

والثلثة تغضر بغداد الساعة الثامنة

الساعة التاسعة ليلا .

لاستيعاب رَجْم المسافرين .

سيرت النشاة العامة للطيران

نادى العدالة والحرية الفرنسي يحيى انتصار العراق وتجربته الثورية

حيا ثادى العدالة والحرية الغرنسي انتصار العراق المبين على العدو الإيراني في معركة قانسية صدام المجيدة وتحقيق السلام في منطقة الخليج

> حاء ذلك خلال لقاء السيد اثور مولود نيبان رئيس الاتحاد الوطني لطلبة وشبك العراق بالسيد جاتك

يون رئيس ندى العدالة والحرية الفرنسي والوفد المرافق له . واستعرض السيد رئيس الاتحاد للواد الصديق النجزات الكبيرة التى تحققت للطلية والشباب والرعاية التي يحظوا بها من ندن السيد الرثيس القائد صدام حسين التى ارست القيم التربوية التي تتجمد

يوميا في برامج واهداف منظمات واطلع الوفد على التجرية النعونجية التى تحققت للطلبة والشباب في الجوانب النيعقراطية والمارسات الثورية المتمثلة باقامة الجدار وانتخابات القنوة واللجان الاتحلية وعقد المؤتمرات العلمية

والتدوات المفتوحة . وعبر السيد جانك يون عن اعتزاز الشبغ الغرنس بالتجرية الثورية للعراق بليادة المنيد الرئيس الناضل صدام حسن ہے ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔

رجال الدين في اربيل يحيون انبثاق مجلس التعاون العربي

الشامخ .

حيا السادة رجال الدين الافاضل بمحافظة اربيل انبثاق مجلس التعاون العربي بين العراق والاردن ومصر واليمن من اجل تعميق الوحدة العربية

جاء ذلك في برقية رفعوها الى. وتحدث نائب الامين العلم لإدارة السيد الرئيس القائد صدام حسين في شؤون الاوقاف خلال الندوة عن ختام ندوة موسعة عقبتها لجنة المعية الشاركة الواسعة في انتخابات التوعية البينية للسادة رجال النين المجلس الوطني وضرورة مشاركة كل في المعقظة النقشة دورهم في توعية قطاعات الشعب في هذه المارسة المواطنين بليعاد المرحلة الراهنة النيعقراطية واختيار العناصى وتصعيد اسهاماتهم في بناء الغراق الكاوءة القادرة على تحمل اعباء المواطنين وحل مشاكلهم .

تخصيص ربع مليون دينار لاصلاح مدارس البصرة المتضررة بالقصف المعادي

تقرر تخصيص ربع مليون دينار ضمن خطة لتنفيذ حملة اصلاح الاضرار في مدارس محافظة البصرة الباسلة المتضررة بالقصف المعادي الايراني ومبلغ منة الف دينار لتأثيث القاعات المدرسية بالمطاطة.

المناطق الاخرى استثناء من جاء ذلك خلال اجتماع عقده السيد عبدالقاص عز الدين وزير. التعليمات المركزية وتنامين التربية مع السيد انور سعيد محافظ المنتازمات للمدارس الابتدائية البصرة بحضور عدد من المسؤولين ويذكر ان المديرية العامة لتربية بالوزارة واعلن فيه عن اعدة افتتاح مدرستين ابتدائيتين ومدرستين البصرة قد نفذت منذ مطلع شهر تموز ثانويلين في كل من قضاءي ابي من العام الماضي حملة ترميم للمدارس المتضررة بالقصف المعادى استمرت الخصيب وشط العرب لاستيعاب الطلبة العائدين مع نويهم اليهما خمسة اشهر وشملت ثلاث عشرة روضة للاطفل ومثة وثمان واربعين تمهيدا لفتح مدارس اخرى وحسب

مدرسة ابتدائية واثنين وسبعين مدرسة ثانوية ولحدى عشرة مدرسة مهنية بلغت تكاليفها طيونين و ٢٩٤ الف بيئار .

برنامج احتفالي للطلبة والشياب لمناسبة عيد المعلم وذكرى انتصار التاميم

أعد الاتحاد الوطنى لطلبة وشباب العراق برنامجا احتفاليا لمناسبة عيد

المعلم والذكرى السلعنة عشرة لانتصار قرار التاميم الخالد اللتين تصادفان في الاول من شهر اذار المقبل

والطلبة بزيارة وزارة النفط لتقديم التهاني بيوم الانتصار على الشركات

هذا على مستوى المكتب التنفيذي .. أما على مستوى فروع الإتحاد فتتضمن برامجها رفع معالم الزيئة واللافتات وتنظيم زيارات الى مقرات فروع نقابة المعلمين والمؤسسة العامة لنفط الشمال في مدينة كركوك والمؤسسة العامة لنغط الجنوب وتنظيم احتفالات فئية ومعارض في المواقع الدراسية

التأميم .. وقيام مجاميع من الطلائع اعلن ذلك لـ السيطة مصدر في الاتحاد وقال أن البرنامج الذي ينفذ

ومهرجانات شعرية وخطابية .

والاشخاص عن طبريق المكتب

الاستشاري الهندسي في الجامعة . ويقيم مركز التعليم المستمر التابع

للجامعة حوالي ١٧٤ بورة وندوة كعا

يقيم الركز دورات للمتدريين الفنيين

العَلْمَائِينَ فِي التَّعلِيمِ المُهَنِّيِّ . هِيْرِكُرْ هذه النشاطات على التَّعُولُوجِيا

اما المُكتب الاستشاري الهندسي فيقوم بتقديم الخدمات الاستشارية

الهندسية والتكنولوجية عن طريق

توقيع عقود مع النشأت الستفيدة

وقد بلغت مبقفها حوالي ثلاثة ارباع

المليون بيثار وقد بلغت مبالغها

بحدود ثلاثة ارباع المليون بينار وقد

حظى المكتب بتكريم نيوان الرئاسة

المُواثِّر الرحصولة على المُركزُ الثالث في

مسابقة تصاميم صرح القلاسية علما

بان اعضاء الهيئة التدريسية هم

مواكنة التطورات العالمية

العاملون الإساسيون في الكتب

الوطنى بزيارة مقر نقابة المطمين ليلا وتقلع من عطار البصرة الدولي صباح يوم المناسبة لتقيم التهاني بمناسبة عيد المعلم وعيد انتصار

ودعا العبيد الوزير المبيريسة

العامة لتربية البصرة الى تسهيل

أجراءات نقل الطلبة المرحلين مع

عوائلهم من دور الصرائف والطين الى

في ظل احتفالات شعبنا بالنمر

والسلام وانبثاق مجلس التعاون

العربي يتضمن رفع معقم الزينة

واللافتات على واجهات مقرات الاتحاد

واعداد بيان بالمناسبة لقراعته في كافة

المواقع الدراسية والتجمعات

الطلابية والشبابية وقيام رئيس

واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد

أسهام فاعل في اعداد كوادر هندسية كفوءة لتنفيذ خطط التنمية وتخريج اكثر من ١٥ الف مهندس و٠٠٠ من حملة الملجستار

الجامعة التكنولوجية تحتفل بالذكري ١٤ لتأسيسها .. غدر

تحتفل الجامعة التكثولوجية يوم الثلاثاء الثامن والعشرين من الشهر الحالي بالذكرى السنوية الرابعة عشرةً لتأسيسها .

وقد اختار مجلس الجامعة هذا أليوم وهو تاريخ نخول العراق عصر الصواريخ يوما للجامعة تحتفل به كل عام حيث ستقيم هذه السنة برتامها واسعا يتضمن اقامة احتفالات وبرامج ثقظية وفنية واجراء المباريات الرياضية بين أأسأم الجامعة ولمختلف الإلعاب كما سللقي محاضرة عن الصواريخ فيما ستقنح ابولب الجامعة امام زائريها من عوائل الطلبة وعلى مدى اسبوع لشاركتها افراحها بهذه المناسبة وللاطلاع على التقدم الذي احرزته

أن الاحتفال بهذا اليوم له معان ودلالات كبيرة في حياة الاسرة التدريمية والطلبة والعاملين ف هذه الجافعة الفتية حيث اثبتت أدرتها على تاهيل وأعباد وتخريج كوادر هنّدمية كلوءة رغم قصر عمرها مقارنة بياتي الجامعات العراقية وبهذه للناسية التقينا بالسيد احمد بشير النائب رئيس الجامعة التكنولوجية ليحدثنا عن مسيرة الجامعة والتوسع الذي حصل خلال المنوات الماضية واقسامها وبرامجها وانشطتها المختلفة حيث

بدءا لابد من الاشارة الى ابد هذه الجامعة هي واحدة من المنجوات العلمية للورتنا المعطاء نورة ١٧ ـ ٣٠ تموز المجيدة حيث رات النور ونعت وترعرت في احضائها وتالت كل اشكال الدعم والرعاية في قللها لتكون في خدمة التنمية القومية من خلال الأسهام في تاهيل الكواس الهندسية والعلمية ولتكون في خدمة

١٠ اقسام علمية وهندسية

وتتالف الجامعة حاليا يئ ثمانية السام هندسية وتسمى علميين وتوفر هذه الأسام ٢٤ تخميمنا على: مستوى الملجستير ..

1.7.4

التدريس

المحاضرات النظرية والتطبيق

التدريس اما طلبة الجامعة فأنهم بعيشون حياة دراسية نعوذجية واجواء علمية سليمة وارتها ألهم تُورِثُنَا المِنْرِكَةِ فَبِالإَضَافَةِ الْيُ مايتلتونه من محاضرات ودروس

دور کبیر لاعضاء میلة

الأولية و ٧٨٥ في مرحلتي الملجستير والمكتوراه وتقبل الجامعة خريجي الدراسة الإعدادية ـ الفرع العلمى والأوائل على المعاهد الفنية في الاختصاصات التكنولوجية

مستوى الدرامسات الاولية و٧٨٠ تخصصا عل مستوى اللجستير وه تخميصات على مستوى البكتوراد هي الهندسة الميكانيكية والإلكترونية والانشائية والكيمياوية وقد اسهمت الجامعة منذ تأسيسها في تخريج مايقرب من ١٥ الله مهردس بكالوريبوس و٥٠٠ خريبج على ويبلغ عيد طلبة الجامعة حاليا ستة الآل طلب وطالبة ﴿ الدراسات

وعن الكادر التدريسي ونشاطاته يقولُ رئيس الجامعة بأنَّ أكثر من ٩٥ بالثَّةُ مَنْ أعضًاء هيئة التدريس هم من العراقين فيما تشكل النمسة التبقية عددا من العرب والاجانب يؤدون دورهم بشكل متميز في تقديم

التي تقوم طها منشات الدولة

وتدريب الطلبة في المُختبرات والورش التي يزيد عددها على منة ورشة ومذَّتبر لختلف التخصمات كما يطلعون بدور كبير في الارشاد التربوي ولهم نشاطهم المتعيز في مجال البحوث التطبيقية حيث قنموا خلال السنوات الاربع الماضية مهقرب من ۳۰۰ بحث منجز ومنشور كما يتفرغ قسم منهم جزئيا واخرون بقنعل كآل اثناء العطلة الصيغية للاسهام في البحوث والاستشارات

اجواء علمية سليمة

هذا ملتعلق باعضلة هيئة علمية عطية ونظرية واجراه

البحوث فانهم يعارسون تجارب سيمقراطية رائدة حيث بخوض الطلبة تجربة انتخاب الطالب القوة ويعبرون عن رئيهم بكل حرية. عن طريق الجدار الحر تلك المأرستان اللتان وفرهما لاينائنا الطلبة معلمنا وقائد مسيرتنا الرئيس الناضل صدام حسين كما ينتخب الطلبة معتليهم في لجان الشؤون لطلبة وشباب العراق وتمثيلهم في مجالس

الإقسام ومجلس الجامعة واكد ببأن التعليم الهندسى والنكنولوجي ينطلب جهدا كبيرا من الطبقب وتفاعيلا مع ارشيادات وتوجيهات اعضاء هيثة التدريس وتعقد لهذا الفرض ندوات ولقأمات النقشة بعض الامور التي تتعلق بسير التدريسات في الجامعة .



اما في ما يمعلق بتشاطات الحامعة الاخرى وتقصد بها مايمكن ان تقدمه هذه المؤسسة العلمية الكبيرة للمجتمع فقال رئيس الجامعة بان منك تأفذة اخرى تطل من خلالها جامعتنا على المجتمع وتتمثل في اقامة بورات وندوات التعليم الستمر وتقييم الاستشارات للبدوائس

كما تهثم الجامعة بالتكنولوجيا الخطورة في حقل الصاسبات الالكترونية والكثرونيات الصالة الصلبة وعلم المواد والمواد الهندسية والمكائن الانتلجية الرقمية وتوفير تخصصات على مستوى البكالوريوس والملجستير في هذه المواد وقد وقعت الجامعة مؤخرا وثيقة مشروع وحدة الليزر مع برنامج الامم المتحدة للتنمية نيابة عن منظمة اليونسكو ويهدف الشروع الى تطوير مرافق البحث

والتدريب ويمكن المهارات التقنية وللعرفة العلمية من استخدامات الليزر ويوفر الشروع ثماني محطات تمول من قبل البرنامج .

علاقات وثيقة مع الجامعات

وللجامعة كما يقول رئيسها علاقات متميزة مع جامعات عربية وعللية كما تشارك في المؤتمرات الدولية وتقيم ندوات ومؤتمرات علىية وثقافية في مجال اختصاصها وباستمرار وتسعى لان تكون جامعة نوعية متخصصة ورائدة قادرة على تخريج مهندسين واختصاصين يتعاملون مع العطيات العامية والتكنولوجية المتطورة ويسهمون في بناء النهضة الصناعية والاقتصادية للقطر ليكون في مصلف الدول المتقدمة وهذا يتطلب رؤية واضحة وعلمية للمستقبل تنطلق من طموحات قيانتنا الحكيمة وتنسجم مع حالة النهوض الشامَّل التي تُمُودُّ القَّل حَالياً. يقضل الانتصار الكبير الذي حالقه

أبناء العراق العظيم .

الرفيق سعدي مهدي صالح يحضر ندوة جماهيرية لفرع خالد للحزب

جندت جماهير فرع خالد بن الوليد لحزب البعث العربي الاشتراكي عهد الوفاء للمسيرة العظيمة والجبارة للعراق بقيادة السيد الرئيس القائد مندام حسين .

> واكنت في برقية رفعتها الى سيادته في ختام الندوة الجماهيرية التي تظمها الفرع مساء امس استعدادها المطلق لمواصلة العطباء وتحمل مسؤوليات المرملة التي يعيشها العراق وهو يخطو خطوات ثابتة بعد النصر المؤثر لبناء الوطن مقضعة وتوفير الحياة الكريمة

واستعرض الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد للحزب في كلمة القاها في النبوة النهضة التنموية الشاملة التي شهدها العراق بعد

يدء ندوة الندائل المحلية في الصناعة النفطية

بدات في المركز الثقافي النفطي صباح امس ندوة البدائل المحلية في الصناعة النفطية التي تنظمها الجامعة التكنولوجية بالتعاون مع وزارة النفط وتستمر ثلاثة ايام.

٤٠ مليون تعاوني عربي يحتفلون

بذكرى تأسيس اتحادهم .. الأربعاء المقبلة

يحتقل اريعون مليون تعاوني عربى يوم الاربعاء المقبل بالنكرى

فلاحو بابل ينجزون زراعة

٣٧٦ الف دونم بالمحاصيل والخضر

انجز فلاحو للحافظة الثانية بابل زراعة ٣٧٦ الفا و٣٧٠ دونما

بالماصيل والخضر الشتوية ضمن الموسم الشتوي الحالي .

الثامنة لتأسيس الاتحاد العام للتعاون العربي.

وابلغ السيد هشام حسن توفيق

الامين العلم للاتحاد وكالة الإنباء

العراقية ان الاتحاد اعد مهذه

المناسبة برنامجا حافلا يتضعن وضع

اكاليل من الزهور على نصب الشهيد

واقامة حفل مركزي وتكريم عدد من

واستعرض نشاطات الاتحاد منذ

تأسيسه في علم ١٩٨١ وقال ان

الاتحاد قلم في اطار جهوده لدعم

الحركة التعاونية في الوطن العربي

بعقد عدد من المؤتمرات العلمية

والندوات المتخصصة واصدار

دراسات الى جانب الدورات التى

ينظمها معهد التعاون العربى

وقال السيد طلال علي حسين رئيس

اتحاد الجمعيات الفلاحية التعاونية

في المحافظة انه تمت زراعة ٢٢٩ الغا

و ٩٦٨ دونما بمحصول الشعير

الاعتبادي و٣٠ الفا و٢٤٥ دونما

بمحصول الحنطة و١٢٠ دونما

بالشعبر الصناعي اضافة الي ١١٥

الف نونم بالخضر والمحاصيل

كما تم تجهيز الوكلاء الذين

ينتشرون في عموم المحافظة بكميات

كبيرة من الاسمدة الكيمياوية

والمبيدات لاستخدامها في عمليات

التسميد والمكافحة من اجل تحقيق

مردودات انتاجية عالية اضافة الى

انعقاد المؤتمر العلمى

لدائرة صحة ذى قار

انعقد في محافظة ذي قار المؤتمر

العلمى الأول الذي تظمته دائرة

صحة المحافظة تحت شعار (اطباء

ذي قار يجمعون العطاء في مرحلة

وأستهل الؤتمر الذي حضره

السيد عبدالشلام محفد سعيد وزير

الصحة وكالة يقزاءة سورة الفاتحة

على إرواح شهدام معركة فانسية

ثم القي السيد طه ياسين حسين

محافظ ذي قار كلمة حياً فيها الرعاية

الكبيرة التي توليها قيادة الحزب

والثورة لهذأ القطاع بأتجاه تقديم

ويناقش المؤتمر الذي حضر حفل

افتتلحه الرفاق امين سر واعضام

قيادة فرع ذي قار للحزب وعدد من

المديرين العامين في دائرة الصحة

بحوثا ودراسات من بينها احتشاء

العضلة الظبية ودراسة وبلئية

لنسبة الوفيات والاختلاطات وتلوين:

القنوات الجراحية ودراسة حول

الحمى السوداء في المحافظة.

أقضل الخدمات للمواطنين.

ذى قار ـ مراسل السجدة :

النَّصر والسلام).

صدام المجيدة.

الإخرى المتنوعة .

لتطوير الكوادر التعاونية.

التعاونيين المتميزين.

وحضر حفل افتتاح الندوة السيد عصام عبد الرحيم وزير النقط والسادة احمد بشبر النائب رئيس ألجامعة التكنولوجية ومنير علم المعهد النقطي العربي للتدريب والمديرون العاملون في وزارة النفط ورؤمناء الاقسام العلمية في الجامعة. والقى رئيس قسم الهشنسية الكيمياوية بالجامعة التكنولوجية كلمة قال فيها ان الندوة تعقد والجأمعة تطفىء الشمعة الرابعة عشرة من عمرها الديد حيث اختارت الجامعة يوم الثامن والعشرين من شباط ليكون عيدا لها اعتزازا بدخول العراق عهد الصواريخ الثى كان لها الـبور البارز في حسم الحـرب لصالحنا.. كما تزامنت النبوة مع احتفالات القطر بانبثاق مجلس التعاون العربي الذي يعد انجلزا قومیا کبیرا حیث ولد وهو یحمل ق داخله مقومات نجلحه واستمراره ويمثلك كل أسباب التطور والازدهار.

واضاف ان الدراسات الكنولوجية هي من اهم دعائم التقدم والتطور ولها اهمية كبيرة في قطرنا نظرا لارتباطها الوثيق والمباشر بالثورة الصناعية التي يشهدها عراقنا الابي. واستعرض دور الجامعة التكنولوجية في رفد الصناعة الوطنية بما تحتلجه من كوادر هندسية في الإختصاصات المختلفة. وتناقش النبوة عندا من الدراسات والبحوث منها التصنيع المحلي ليدائل المواد المستوردة وتطوير المنتجلت ق الصناعة النفطية وأبجاد يدائل محلية لمواد سوائل الحفر الحميلة في تكنولوجيا زيوت التزييت

ونظرة الى اهم المواد الكيمياوية المستخدمة في صناعة للنفط الاستخراجية وآلواد المانعة للحد من التأكل والبدائل في معاملة المياه والحد من التأكيل والإنجاميات

واشير الى ان الاتحاد انضم في عام

١٩٨٦ الى مجسوعة الإتصادات

العربية النوعية المنبثقة عن مجلس

الوحدة الاقتصادية العربية كما تم

قبوله كعضو في اللجنة المركزية

العربى يضم في عضويته ٢٨ لتحادا

ومنظمة تعاونية ف كل من العراق

ومصر والاربن والجمهورية العربية

اليمنية والسودان وموريتانيا

وجيبوتي والمغرب والكويت ودولة

الإمارات وفلسطين والصومال ويبلغ

عدد الجمعيات التعاونية الرتبطة

بالنظمات الإعضاء في الإتحاد

تطهير اكبر نسبة من الجداول

الرئيسية في المحافظة لتوفير الحصة

واشار الى ان الاستعدادات تهري

الان بشكل مكثف لتهيئة مسلحات

واسعة من الإراضى لزراعة المحاصيل

الصناعية كالذرة والقطن والسمسم

وعباد الشنس تنفيذا لتوجيهات

السيد الرئيس القائد المناضل صدام

وعلى الصعيد نفسه بلغت

الكميات المسوقة من محصول الذرة

الصغراء الى مراكز التسلم في المحافظة

مؤتمزات علمية لطلية

فرع خالد للاتحاد

لفرع خالد بن الوليد للاتحاد الوطئى

لطلبة وشباب العراق بعقد مؤتمراتها

العلمية الخامسة وتحت شعار

« الانشط والابق هـ و الافضل

وتناقش المؤتمرات التى تعد

تقليدا سنويا نضاليا ثوريا دآب عليه

الاتصاد الوطني لطلبة وشباب

العراق بحوثا اعدت من قبل الطلية

والطلبات في الإختصاصات العلمية

والثقافية والتجارية والزراعية حيث

تم تشكيل لجان تحضيرية للاشراف

وتهيئة المستلزمات الاساسية لعقد

المؤتمرات ولجان تقويمه لتقويم هذه

البحوث من قبل اساتدة

ورافقت عقد هذه المؤتمرات اقامة

المعارض العلمية حيث عرضت

الاجهزة العلمية والمبتكرات وكذلك

اقلمة المعارض الثقافية علما أنَّ فرع

خالد للاتحاد سوف بعاد (٥١)

مؤتمرا على صعيد المواقع الدراسية

ومن ثم عقد مؤتمر الفرع خلال شهر

اختصاصين .

بدأت اللجان الاتحادية التابعة

الماثية اللازمة للارواء .

حسين في هذا المجال .

اكثر من 11 الف طن.

ب ٤٠٠ الف جمعية.

ويذكر ان الأتحاد العام للتعاون

للحلف التعاوني الدوي.

تأميم التفيد في عام ١٩٧٧ .. وقال ان

النصر الذي تحقق في معركة التاميم

جاء بأضل حكمة القيادة وشجاعتها

والتفاف ابناء الشعب حولها

وصيرهم لتجاوز المرحلة التي رافقت

واشلر الى لبعاد المرحلة الراهنة

التي يعيشها العراق في فال النصر

والسلام الذي حققه العراقيون

بتضحياتهم السخية وصمودهم

وحضر الندوة الرفاق امين سر

واعضاء قيادة فرع خالد بن الوليد

هذه المعركة الخالدة .

ندوات تنظيمية لفرع نساء ابو جعفر المنصور

وابلغ مدير عام الشركة وكالة

الانباء العراقية .. ان الشركة باشرت

منذ يوم الاربعاء الماضي بحملة

لتوزيع هذه المسلحيق بواسطة

سياراتها الى الوكلاء في بغداد لتلبية

الطلب المفلجىء على هذه السلعة

وقال انه تم تجهيز الوكلاء في

بغداد مئذ بداية الشهر الحالي وحتى

الخامس عشر منه يستة الإف طن من

مسلحيق الغسيل .. موضحا ان هذه

الكمية تشكل زيادة قدرها ثلاثة الإف

طن من معدلات التجهيز في مثل هذا

الموسم الذي يقل فيه استخدام هذه

من مسلحيق الفسيل في بيـوت

المواطنين بيغداد يكفي لفترة لا تكل

واشار الى ان الشركة لا تعاني من

اية مشكلة في مادة مسلحيق الغسيل

لا في الانتاج ولا في الخزين او

عن ثلاثة اشهر مقيلة

واكد مدير عام الشركة ان الخزين

المكسنة في مخازن الشركة .

عقد فرع نساء ابو جعفر النصور ندوات تنظيمية مع مسؤولات الشعب والقواطع النسوية ضمن الرقعة الجغرافية للغرع لشرح خطة الفرع للعام الحالي .

وقبات السيدة ليلي دخيل عبدالدائم رئيسة الفرع ان خطة العام الحالي للفرع تتضمن الجانب الصحي والذي يشمل تنفيذ مفردات الخطة الخمسية لتظيل الوفيات بين الاطفال وشرح الجانب الثقاق والقومي والاقتصادي والاجتماعي

كما تتضمن الخطئة تكثيف الزيارات المدانية لعوائل الشهداء وتدريب لخوات وزوجات الإكرمين عال مهن الصلاقة والسياقا والسبراميك والخياطة وصناعة الزهور في المركزين التدريبين التابعين للفرع في حي العامل والحربية اضافة الى فتح دورات تدريبية جديدة في المركزين المذكورين .

افتتاح اول مختبر هيدروليكي

افتتسح امس الاول مختبس هيدروليكي تابع للهيثة العامة للبحوث الزراعية والمواد المائية .. انجزه خلال (۱۲) شهرا فريق عمل عبراقي ضم (۲۰) مهندسيا

ويهدف المختبر الذي افتتحه السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري الى وضع الحلول العملية والمعلجات الاقتصادية للتخلص من مشكلة الترسيات المتراكمة بمحاذاة محطة اسالة ماء الكرخ الموحد في منطقة

انعقاد المؤتمر الخامس لادارة الاشتغال والاسكان اربيل ـ مراسل ، السحدة ،

النسويق وهي تفتح ابوابها امام

. الوكلاء للتجهيز دون التقيد بالمواعيد

المقرزة لهذه المادة او المواد

الغذائية . وقال أن أجهزة الشركة

مستمرة في تتفيذ حملة البيع المباشر

يواسطة سياراتها للوكلاء ويالاسعار

الحالية الثابتة لحين اغراق السوق

بجميع المواد التى تتعامل بها الشركة

لتحقيق استقرار المعروض السلعى .

للشركة للعام الحالي شهد زيادة

ينسبة ١٠٪ عن منهاج العام الماضي

وهي تمثل نسبة نمو اعلى من

واشار الى ان الشركة تضع المواد

الغذائية الرئيسية ضمن قلثمة

التجهيز المطلق للوكلاء وخاصة

السكر والزيوت والشاي والصوابين

ومسلحيق الفسيل وشفرات الحلاقة

والملح وحليب الاطفال والحليب

التجاري اضافة الى مواد كثيرة

واضاف ان منهاج الاستيراد

عقيت الإمانة العامة لإدارة الاشغال والاسكان لنطقة كربستان للحكم الذاتي مؤتفرها السنوي الشامس .. تحت شعار ، جهد متواصل وعطاء داثم لبناء عراق السلام في ظل القائد صدام حسين

واستهل المؤتمر بتلاوة معطرة من اي الذكر الحكيم وقراءة سورة القائحة على ارواح شهداء معركة قلسية صدام المجيدة ، ثم القي السيد سيروان الجاف رئيس الجلس التنفيذي كلمة حيا فيها انبثاق مجلس التعاون العربي بين الاقطار العربية الشقيقة الاربعة واشك بالاهتمامات المتعيزة والدعم الكبير الذي حظيت به منطقة الحكم الذاتي من لدن السيد الرئيس القائد صدام حسين لتطوير المنطقة من خلال تخصيص ملايين الدنانير لتنابذ

المُشاريع الحيوية في كافة المجالات . واكد على استثمار روح النصر وبذل الجهود واعتماد التخطيط العلمي السليم لاستمرار عجلة التقدم والبناء الى امام بعدها القى الصيد الامين العام لادارة الاشفيال والاسكان كلمة

استعرض فيها اهم انشطة الاماتة

خاتل الفترة للافسة وحجم الخدمات

التى تقدمها للمواطنين وانبثقت عن المؤتمر الذي حضره السادة رئيس الجلس التشريعي والامناء العامون وممثل عن وزارةً الاسكان والتعمير عدة لجان تتولى مناقشة ورقة العمل وتشخيص المعوقات والضروج بقرارات وتوصيات بناءة تخدم مسيرة التقدم والتطور في المنطقة .

اشارة

and the same of the contract of the same o مسرح الطهل .. ووزارة التربية

تعرض منَّذ ايام على صلاة مسرح الرشيد مسرحية للاطفال اسمها أنور والسلحر، من أنتاج دائرة السينما والمسرح ، وتقديم الفرقة القومية للتعثيل "، المسرحية سبق وان عرضت في مصر وحصلت على عدد من

ولقد حدثني المطلعون أن المسرحية ، رغم مستواها المتقدم ، ورغم الجهود التي بذَّلت ، في أخراجها وانتاجها ، فهي ماتزال تفتقر الى جمهورها الحقيقي : الأطفال حمينًا .. ماجدوي مسرحية .. لاتحظى بجمهورها .. وما السبب في ذلك ؟

يمكن للمطلعين أن يستعرضوا في مجمل الرد على هذا السؤال اسبابا

عبيدة ، من بينها ، أن الإعلان عن المسرحية في التلفزيون لم يلق حظا طيباً .. فلم يجر بله الا مرات قليلة .. ومن بينها أيضًا ، أن توقيت العرض ، أو ريما كلمات النص غير مناسب ويمكن متابعة اسباب اخرى .. لا احسبها وحدها المسؤولة عن هذا الواقع الذي لا يسر المعنيين بمسرح الاطفال . ظيس كاقيا أن نجد التعليلات التي تبرر واقعا لا نرضاه .. بقدر ما ينبغي أن نتبين السبب الحقيقي والحاسم في هذا الواقع ، ونسعى

فللسرح الذي نتحدث عنه ، هو مسرح الطقل ، والاطفال غير مخيرين ، كالكبار ، في ارتباد المسرح ، وفق هواهم ، أن دون وصولهم إلى المسرح ،، عقبات ينبغي تذليلها ،، ومستلزمات لابد من توفيرها .. ابسطها ان يجدوا التشجيع والساعدة من نويهم .. وتلك قضية لايمكن علاجها بسهولة .. ابن العلاج اذا ؟

العلاج ، هُو اللجوء الى وسيلة كانت معروفة ومقر قبل سيوات ، من خلال اللجوء الى وزارة التربية ، لتمكين طلبة المدارس من زيارة المسرح ، ومشاهدة المسرحيات المعدة للاطفال ، بان تنظم زيارات وفق منهج بجري الاتفاق عليه ، تقوم المدارس الابتدائية وفقه وعلى أساسه بابصال الطلبة الى المسرح ،، خلال الدوام ،،، أو بعد انتهائه ، وتحت اشراف ادارة للدرسة .. بما يعزز من علاقة الطفل والطالب يهذا الفن الجميل ، ويخلق لديه وعيا فنيا ... ويقدم له المتعة والثقافة في أن واحد .

قلت أن هذا التكليد ، كان سائدا قبل سنوأت .. ويبدو أن وزارة التربية ، عدلت عن هذا التقليد .. بذريعة أن ارتياد الطلبة للمسرح .. وفق هذا الاسلوب ، يهدر وقت المدارس ويربك الدوام

ترى ما راي وزارة التربية ؟

الموضوع بحلجة الى اعلاة نظر .. والى اشتراك المعنيين بالتربية في مع التقدير

،جهينة،

ملدامن لأصل

لم يدر بعدك ما احتياك

رقه الحياة فكيف حلله

سعاد الهرمزى

محاضرات . وحوالي علم ٢٥٠ م ادرك

اليونانيون ، ان موضوع قواعد

اللغة يجب أن يعلم لكل الشباب .

فتأسست لذلك المرسة الثانوية ،

لتعلم اسلس اللغة ، وغير ذلك ،

وبعد ذلك جاء الرومان ، وقد تاثروا

بالحضارة البوتانية، واقاسوا

أغدارس التي تشبه مدارسنا الحبيثة

الى حد كبير، ولك ان تصدق

الرومانية شيئا يثير الأسى ، فقد كان

على الاولاد أن ينهضوا مبكرين وكان

عليهم أن يتعلموا قدرا كبيرا من

القواعد ويتقنوا كنلك لغة اجتبية

وفوق كل شيء ، ان يظهروا سلوكا مقبولا ، فاذا لم ياختوا بهذه

الواجبات فالسوط يلهب ظهورهم ..

الرسول محمد .(ص) هين يقع له

اسرى من الإعداء ، يطلب اليهم ممن

يحسن القراءة والكتابة منهم أن يعلم

كل واحد منهم عشرة من صبيان

المسلمين ، فاذا ألتم التعليم ، يطلق

سراحة ، فلما انتشر الاسملام وكثرت

المسلجد استخدمت معاهد التعليم

يتلقى فيها الاطفال ، اللغة العربية

واصول الدين . وهذا مثل رائع على

اهتمام المسلِّمين بقعلم والتعليم ..

المدارس نشأت في بلاد مابين النهرين

- دجلة والغرات على عهد السومريين

قبل خمسة الأف علم . وهكذا يبرهن

التاريخ ويؤكد ان العراق مهد

الحضارات العظيمة وكان له الإثر

واخيرا وليس اخرا ، فان أول

ومما تجدر الاشارة اليه ، ان

اولاتصنق ، كَانَ الدَّهَابِ الى المُدرسة

اليهاء زهير

حوده

يومية سياسية

تصدر عن

دار الشورة

للمحانة

والنثر تاسست سنة ١٩٦٨ مغداد سلحة عقبة بن نظم

ملتق : بدالة ذات عشرة **کطوط: ۲۱۹۳۱۱۱**

تکس: ۲۱۲۲۱۰ ص . پ : ۲۰۰۹

- أسعار الجريدة

• بريطانيا

• اسبانیا

🐞 اليونان

پ فرنست

و ايطاليا

• اللغرب

خارج العراق

هواتف 🕾

الثكاوي

بدالة الإعظمية

بدالة الصالحية

بنرالة الكاظمية

بدالة البياح

بدالة الداودي

بدالة العلوية

بدالة الغبير

بدالة الزعفرانية

بدالة سيع ابكار

30 Pm

IS DA

2F . F

300 Lk

ATT-AAA

PTV - AAA

ATT-AAA

117- MA

20T-AAA

000.AAA

V1A+AAA

VILLARA

VVT - AAA

1 . 60 Dr

6.30 M . L

يسلحيسرة الصسب

أنت الحياة ومن تفا

روحى الخماش

● خريج معهد الموسيقي العربية في القاهرة

• عَنى أول مرة في أذاعة القيس العربية عام ١٩٣٥

● عمل محاضراً لفترة طويلة في معهد الدراسات النقمية

● قدم آلى العراق علم ١٩٤٨ وعمل في اذاعة بغداد مشرفا على فرقة الانشاد

وملحنا لعدد كبير من الاغنيات والمؤسّمات الاندلسية وعازفا على العود في فرقة الاناعة الموسيقية واستلاا للموسيقي في معهد الفنون الجميلة ...

• اسهمُ في كتابة النوتة الموسيقية لعدد كبير من المقاملت العراقية

● لحن لعدد من الاصوات العربية والعراقية كنرجس شوقي وراوية

وفتاة دمشق ومعلامة ونهاوند وسليمة مراد وناظم الغزالي وعفيفة

● طحن ومغن وعارف عود فلسطيني

والإغنيات الريفية

• من مواليد ١٩١٥ ..

مواقين

صلاة الظهر ١٢ ر١٢

صلاة العصر : ٢١ ر٢

صلاة المغرب: ١٠ ر٦

صلاة العشاء : ٢٢ ر٧

الشروق : ۲۱ ر۲

صلاة الفجر ليوم غدّ : ٢٠ ره

الصيدليات

الفافرة

بغداد والتي تبدا خفارتها من الساعة

السابعة مساء وحتى السابعة من

مباح اليوم التآلي هي : شباب القدس ـ منيتة صدام شارع

حى المواصلات . الشرطة الرابعة

قالد النصر

هي المواصلات

الصيدليات الخافرة هذه الليلة في

من تاریخ

 ارض الكنائة .. ارض النيل تلك الارضّ التي تقف آلي جانب ارض الرافدين في طليعة الحضارات والتي قدمت للبشرية مقم تقدمه حضارة اخرى . فقد اردهرت طبلة الإف السنين نابضة بقلبها المعطاء وشريانها السخي نهر النيل الذي بَجِلَةً هَبِرودت بعبارته الشهيرة (مصر .. هبة النيل) فعل ضفافه نشات حضارة مصر وازدهرت حيث الارض الخصية .. كُذَلُكُ كُنَّ لِإَحَامَاةُ هذه الحضارة بقصحاري من الشرق والغرب والجنوب والبحر من الشمال الدور الإكبر في ضمان امنها من الغزّوات فاستطأعت ان تستمر طويلاً فحكمت مصر من قبل (٢٦) اسرة متعلقبة خلال الفترة (٢١٠٠ _ ٢٥٥ ق ، م) ففي حوالي ١٠٠٠ ق . م قامت الملكة القديمة واستمرت حتى ٢٢٠٠ ق . م وذلك بقيام اول فرعون مصري ويدعى ميئا بتوحيد الممثك القديمة وبنى مدينة (مناس) كاول عاصمة للفراعنة .. وفي عهد الملكة القديمة التي حكمت خُلالها ست اسر ملكيةً _ ساد الرخاء والسلام فنمت التجارة مع البلدّان المُجاورة وكانت الاخشابُ والمعادن تاتي من الشمال والعاج وريش النعام والإبنوس والبخور وغيرها من الجنوب .. كما أن الأهرام الموجودة في الجيزة احدى عجائب الدنيا السبع _ وأبا الهول قد بني خُلالَ فَتْرَةً حَكَم هذه الاهرام في عهد الملك خوفو أحد ملبوك ألاسرة

الحرمل لمعالحة

● فريق علمي عراقي في كلية العلوم

بجامعة الموصل تمكن من خلال

بحوث استغرقت سبعة اعوام على

ثبات الحرمل من الحصول علَّى نُتائجً

بليولوجية ياهرة وفاعلة لمعالحة

بعض اسراض الالتهابات

والفايروسات .. وقد قسمت البحوث

الى حقلين الاول تم خلاله أجراء

دراسات كيمياوية بالولوجية عل

المستخلص المآثى لبذور نبات الحرمل

في معالجة بعض امراض الالتهابات

وفائدته المضادة ليعض الخيلايا

السرطانية والغايروسات والثاني تم

خلاله أجراء دراسات كيمياوية

بابولوجية على معقدات فلري

البلاتين والبلادبوم لفلويدات نبلت

الحرمل وتتناول تأثير هذه المعقدات

المضادة لبعض الخلايا السرطانية

والفايروسات عقارنة مع معقد

السيسبلاتين المتداول عالميا في علاج

بعض الاورام السرطانية .. عُلما ان

الفريق العلمي ضم الدكاترة لؤي

جميل رشان وطلال محمد العلاق

ومقداد توفيق ايوب ومحيسن حسن

عداي وعبداللطيف ذنون ..

الألتهابات

و الفايروسيات

وبعد الاسرة السلاسة انتقلت السلطة من الملك الى رجال الإدارة المحليين وبعض الموظفين واعقبت ذلك فترة من الإضرابات واستمر ذلك حتى الاسرة الحادية عشرة (حوالي

٢١٥٠ ق . م) الذي يعد بداية لحكم

الإبصال الصيفية في النصف الثاني من شهر شباط كابصال

الهيئة العامة للتعاون

المملكة الوسطى عندما استطاع (مبنتوحوتب) حاكم مدينة طبيةً (الاقصر) ان ينصب واتخذ طببة عاصمة لملكته واستمرت هذه المملكة حتى عام ١٧٨٠ ق . م هين غزا مصر شعا مجهول يدعى الهكسوس ولم يخرجوا



الكلاديوس والرنبق والداليا ..

MATERIAL TO A A S T P & T T A

マッドン マイノ アンシ

달 (불 (본) b 2 2 동 / 비기

1977511766

19626 766

معارض

وبالأبيض والبعض الأخر بالإلوان

وتحت عنوان السلام تقدم الفنائة

غالبيتها لمناظر طبيعية

ピックレ リングリッツ

121 2 1 2 2 1 2

/ 曜 1 / イ/をじて

1552/145

خ و ۱۵۱۱ را

4 0 1 2 9 5 0 0 0

بامكان اصحاب الحدائق المنزلية والمشاتل القيام بزراعة

_ والتدريب والارشاد الزراعي _

منها حتى علم ١٥٧٥ ق . م على يد القرعون (احمس الاول) ومن ذلك التاريخ تبدأ الدولة الحديثة (٥٧٥) ــ ١٢٠٠ ق . م) ومن اشهر ملوك هذه الدولة (رمسيس الثلثي) ١٢٩٠ _ ١٣٢٢ ق . م والملكة (حنشبسوت) (١٥٠٥ _ ١٤٨٤) التي تولت الحكم بعد زوجها (تحتمس الثاني) كوصية على العرش .. وبعد انقضاء فترة حكم النولة او

الملكة الحديثة بدأ الضعف يدب في البلاد وبدأت الشعوب المجأورة بِالرَّحِفُ عَلَيْهَا فِفِي حَوَالِي ٧٣٠ ق . م غزاها النوبيون وفي عام ٢٥٥ ق . م غزاها الغرس الإخمينيون زمن ملكهم قمييز الثاني ٢٨٥ ـ ٢٧٩ ق. م ثم جاء الاسكندر المقدوني ٢٥٦ ق . م ــ ٢٢٤ ق . م فغزاها عام (٢٣٢ ق . م) وبعد موته قسمت امبراطوريته على ثلاثة من قواد جيشه فكانت مصر من حصة بطليموس الاول فعرفت دولته بدولة البطالسة (او البطالة وكان أَخْرَ حَكَامُ هَذْهِ الدولةِ هِي الْمُكَةُ الشهيرة كليوباترا التى انتحرت عام ٣٠ ق . م بعد صراع مع الرومان النين استولوا على مصر وظلوا بها حتى جاء الفتح الاسلامي على يد القائد العربي عمرو بن العاص ..

د . عدنان يعقوب القره غولي

١ _ من الألعاب الرياضية ..

٣ _حروف من كَامَل _منسوب الى

ه ـ نصف مولد ـ الندرس

٦ _ عاصمة بيرو (م) _ اسم علم

٧ ـ اداة نصب _ مبين (مبعثرة)

٩ _ من العملات _ عاصمة اوربية

۱۰ ـ روم (مبعثرة) ـ قطر عربي

عمودي

٢ _ الأسم الثاني لُدُربُ عراقي

٣ ـ من الإسلحة ـ في ايطاليا

ي ٤ _ من الات الطرب (م) - دولة

ه _ طريق (م) _ تجدها في بهار

٦ - من الالعاب الرياضية (م)

٧ ـ بيت + عقل ـ من اجزاء

۸ ـ پراهم ـ نصف يضرب

٩ _ من اشهر السنة الميلادية

۱۰ ـ حرف جر _ معثل هندي

محسن حربي شبيب

مهين الصراف معرضها السابع عشر

في قاعة الرواق وتتحدث الفنانة من

خَلال لوحاتها الخمس والثلاثين عن

● و ﴿ قَاعَةُ الرشيدِ تَقِيمِ الفِتَاتَةُ سَهِي

محمد الجميل معرضها الشخصى

الثانى ويضم ألمعرض ثلاثا وعشرين

لوحة رسمت جميعها بالباستيل ..

• ويقلم في قاعة متحف الرواد

المعرض الدائم للفنانين الاواثيل

الرواد امثال بهجة عبوش ، عطا

صبري ، قاسم ناجي ، هاشم محمد

الخطاط ، تزيهة سليم وغيرهم ..

السلام ومليحمله من معان عظيمة

أعداد

أ ـ من الإلعاب الرياضية

يكرة القدم (م)

تجدها في رائي

اجنبية

دق (م)

مشهور

قطر عربي ٤ ـ الة ينفض عليه (م)

٢ ـ عاصمة عربية

(مبعثرة)

الذّرى - الزعفرانية قرب جسر ديالي الخلود _سلحة الخلائي مدخل شارع ثلاث حورات في الجامعة التكنولومية

في الخامس والعشرين من الشهر الحألي نظم مركز التعليم المستمر بالجامعة التكنولوجية ثلاث دورات الاولى في موضوع الصراشق الكيمياوية وتهدف الى تعريف المشاركين بمخاطر الفازات المسيلة والمنتجات النفطية واثار العصف

وتدابع السلامة الصناعية واخطار الحرائق الكيميلوية في المعاصل

والمُفْتِيرَاتِ الصَّنَاعِيةِ وَالثَانِيةِ فِي موضوع الانصالات الرقمية والبياذات وتهدف الى تعريف المشاركين بانظمة الاتصالات الرقمية والتمثلية وعملية نقل المعلومات والتخلص من الإخطاء اثناء نقل البيانيات وتعيريف المشياركين بالتطبيقات الخاصة بالموضوع مثل شبكة الاتصالات المحلية اما الثالثة فهي في موضوع تصاميم المنشات الفولاذية وتهدف الى تعريف المساركين بتصاميم المنشأت الفولاذية المستضدسة والابنية الهيكلية والصناعية .

من التراث

تقام فيها الالعاب الرياضية .. ● المدارس الحديثة في اوريا مع نلك لم تكنّ اي من المدرستين تشبه مدارسنا الحبيثة. فقد كانتا بالاساس أماكن للمناقشات واحيانا تلقى فيها دروس على شكل

وغيرها ، لها جنورها عند قدامي اليونان والرومان. وفي فترة من الزمان . كان في بلاد اليونان معلمون محترفون فقط، يجلبون لتعليم الطلاب منفردين ، ولم يكن هناك تعليم يجري في المدارس .. وبعد ذلك بقليل ، اخذ خطباء اليونَّان وفلاسفُتهم ، النين كانوا يدرسون الطلاب ، يستقرون في املكن معينة ، وبداوا ينشئون اماكن اكثر شبها بللدارس وكأن افلاطون الفيلسوف اليوناني الكبير ، اول من اعطى دروسا تربوية منتظمة تمتد الى اكثر من ثلاث أو أربع سنوات ، في مكان ثابت ، كأن يدعى

(الإكاديمي) وكانت هذه المدرسة ارضاء تقام فيها الالعاب الرياضية وكانت فأ الأصل سلحة فسيحة تقام فيها العروض العسكرية وتعارس فيها تدريبات جيش الاحتياط واقام ارسطو الغيلسوف اليونانى العظيم مدرسة خاصة به في (اللبنسيوم) وكانت هناك مدرسة اخرى عامة ،

الما تولى الخلافة عمر بن عبدالعزيز جاعته وفود من امصار المسلمين للتهنئة ولتقديم فروض الطاعة والولاء فتكلم كل رئيس وفد بهذه المناسبة . ثم جاء دور خائد بن عبدالله القسري فقال -_ مَنْ كَانَتْ الْخَلَاقَةَ قَد رَائِتَهُ . فَانَكُ قد رَبَّتِهَا . وَمَنْ كَانَتِ قد شَرِقْتُه ، فائك قد شرفتها وانك كما قال القائل

كاز للدر حسن وجهك زينا واذا الدر زان حسن وجوه عبدالرضا فرهود

العظيم في حضارات الشرق الادني ● على خُليل ● اليمن السعيد



القناة الاولى

- ـ العلم والشباب ـ افلام رياضية
- _ سلامتك - افلام كارتون
- _ مجلة الإصدقاء ـ البرنامج الزراعي ـ اضواء العدالة
- العراق في التاريخ ـ المسلسل العربي اليومي المباراة تعثيل: صفية العصري، احمد مظهر ، احمد ماهر ، حسن حسني ـ البرنامج المنوع ورد وشوك تقديم



القناة الثانية

- عالم الموسيقي - الحقيبة المصورة ــ ساعة مع النغم

- عرض الأنباء باللغة الانكليزية



و يقام في قاعة الاورفلي المعرض الشخصي الثاني للفنائة اشواق عبدالرحمن وبضم مجموعة اعمال نحتية وسيستمر لغاية التاسع من شهر اڌار ..

سميرة بارودي واحسان صادق

- الفترة العلمية ـ النافَدَة الرياضية ـ البرنامح الفارسي • وتقيم الجمعية العراقية للتصوير في قاعة التحرير المعرض المسترك للفضانين فؤاد شباكر وعبدعلى مناحى .. ويحتوي المعرض على ستن لوحة بعضها صورت بالاسود

القطر، مقرحت تتكاثر في المزارع لتحافظ على نموها واثمارها وسقايتها بشكل افضل من السابق .. واذا كانت الاعناب تربى بالطريقة الراسية مسلقة على قمريات معدة لهذًا الغرض، فإن من بين افضل الطرق الجديدة هي التربية على الكوردون ، وتسمى نصف قمرية ، او ما يشبه امتداد الحرف T ويعود الفضل في وجود هذه الطريقة وزراعتها في مشاتل البستنة والفابات والواحات الى د . رهير العامل الذي تعكن من الاخذ بالطرق الجديدة في ميدان الزراعة حتى

ثمة طرق مبتكرة لزراعة الإعناب ق

النجاح .. وتثعو اصناف الإعناب جميعا . والبلغة (٨٦) صنفا في المُسْلَقِ . ولكن هناك أقبالا شديد من لين

VVE - AAA بدالة الضباط VVA . AAA بدالة الدورة VV1 • AAA بدالة الجادرية AAA - AAA بدالة الرشيد AAT+ AAA بدالة ١٤٠ تموز بدالة الخنساء VOLVAAA 2175-11 بدالة باب المعظم بدالة مدينة صداه بدالة للأمون est-AAA

> طوارىء الاسبعاف الفوري النجدة 110 الحريق

علاقات اماتة بغداد ለሕሂ ያሃንኳ سيطرق اماتة بغداد **AAYTTEA** شكاوى المجاري MARIAN الكهرباء شكاوى اسقة الماء AAASVTS PPPTEAN مطار عندام الدولي

MAYTE . -AAVTESS حركة الطائرات حركة القطارات PY441. مُستشفى الكرخ فلولادة ١٩١٤ ٢٧٥٠ مستشفى ابن النفيس ٧١٩٥١١١ مستشفى الهلال الإحسرا ١٤٧٦٥ مستشقى صدام المركزي ٢٩٤٦٦٥

فلاطفال مدينة الطب 4777141 الكرخ الجمهوري

مستشفى الطوارىء

هواتف المانظات

البصرة 121 434 نينوى . 57.9 كربلاء ·TT النجف 157 ذي قار ميسان الانبار . 17 . 72 - 78 دياق دهول . 714 مىلاح الدين . 777 ولسط 4 THE 2 القلاسية 100 للثنتي 0 TT السليمانية . . . التآميم

اربيل

AAVIT فنبق الرشيد 044 . . 64 مينيا متمنور TTAKITS السدير توفوتيل VY71512 بلبل اوبروي ANTILL يغداد AAASA . . عشتان شيراتون A454311 كلسطين ميرديان AAVVS41 برج بابل

المواطنين على زراعية والطوآني لنوعيتهما الجيدة ومذاقهما الحلو . ببد ان الظروف البيئية والناخية والزراعية تتوافر ي القطر لزراعة الاصناف الاخرى ومنها البهرزي ، ديس العنيز السروسي ، الشندة السنوداء . البيتماتي . الطائفي . العيساسي التمام. بينسونسي والمبرياتوسس سيدلس إعسيم

البدور) . وَمَنْ المُأْلُوفَ أَنْ تُجَّدُ الإصناق الشرابية الفاكهة تنمو وفقا للتربية الراسية ولكن الطرق المنكرة فيها تظل عرضة لدى الاستجابة الى الخبرات الزراعية في هذا المجال وهي تتوفر لدى الهيئات الزراعية عز يرغب وفي الإكثار من الإعناب من خلال عقولها الثي حانت زراعتها الاز تقريبا .. ولذلك تقلم الإن استعدادا للرواعة ، وعلى هبئة مرور متوازية ومتباعدة نصيبا

تصوير . يوسف الشمري

لكم هم قريبون ، في كل حال ،

وكثبت تاتيا (١) ال بوليقانوف (تانيا اخت زوجة تواستوي): واي محر هي هذه البداية ؛ لكم تعرفت فيها على اناس من جماعتنا ! .. من فل روستوف حتى ليخيل انهم اشخاص

> بالنسبة إلى ا أن بوريس يذكر بك كثيرا بهيئته الخارجية وعاداته فيرا لكنها تعلما ليزاً: جدها، وعلاقاتها بدا .. الغونتيسة روستوف ، كانها امي ، والسيما في مواقها مني . وعندما كان الأمريتعلق بناتاشا غمزت في فارتكا بعينها بخبت ، لكنني اعتقد أن احداً لم يلاحظ ثلك (تريد ثانيا ان تولستوي استعار منها هي موامىغات تُقتلقنا ، وإن قارنكا اكتشفت ذلك عندما قرأ ليون تولستوي فصولا من روايته امام اصدفاء) لكن انتظر قليلا واسوف تضمك : أن لعبتي الكبيرة ميمي نابت شرف الرواية . أنك تتذكر كيف زوجتك بها ، وكيف اعبررت انا ان تقبلها ، ولم تشا ذلك ، وشنتقتها على الباب" وشكوت الى امي ؟ (يوليقانوف الذي تكتب اليه تانيا ، كان مرشحا للزواج من اختها صوننا قبل ان ينتزعها منه تولستوي) أجل ، سوف تجد اشياء كثيرة في ذلك الكتاب . لاتمزق كتابي قبل أن تكون قد قراته . كان بيير اقلهم اثارة اعجاب ، لكنه اغجينى ، انا أكثر من الجميع . احب كثيراً هذا الصنف من الناس ولقد ثقت الاميرة الصغيرة حقلوة السيدات ، اكتهن لم يستطعن معرفة عس نسحها ليوقا (ليون تواستوي) وقد حصلت فترة استراحة "أ فذهبنا نشرب الشاي كان الجميع ، على ما اعتقد مسرورين من القراءة . كانت النساء ، من جهتهن لايفعلن سوى ان يتساطن من اراد ليوقونشكا ان يصف ، ويذكرن اسم هذا أو ذاك .. وهاهي قارنكا التي تصبح بفتة بصوت مرتفع : (امسي آن مساري دمتسريفنسا أكروسيتوقا هي أنت ! أنها تشيهك كثيراً ــ لا ادري يالرنكا ، لا استحق ان ترتسم صورتی) اجابت ناستاریا مسرغيفنا (پير ايليف) واحد ليوقوقتشكا (ليون تواستوي) ن من ولم يقل شيئاً . كان ابي في اسماد السابعة (اي عميق .لانشراح) بسبب نجاح صهره .كتُثُ صونيا لم تكن هناك) (هذا النص ماخُوذَ من كتاب : حياتي في البيت وفي يسنايا بوليانا ، تأليف ت . أ . كوزمنسكايا ، أحت صونيا زوجة

ليون تولستوى) .. وتعامل ليون تولمنتوي ، بعد ان انهى الجزء الاول من (القام ١٨٠٥) تعامل مع كتكوف انشر الرواية في (المصاح روس) (الرسقة الروسية)

ماان عبریا مدینه ن،

منسطة نبية تتخللها

القفائن

حتى بخلنا في مروج

انطلقت عربتنا بسرعة كبيرة

فعيرت اخابيد وحفرا امتلأت باللاء

وفي البعد امتد أسان غاية لم تكن

تعلو على اذان الحصانين اللذين

كان الطريق خاليا كما هو حاله في

ذلك الوقت من السنة ولكنى فوجثت

يعد ان مر علينا يعض الوقت يظل

رجل يقف في مواجهتنا استطعت ان

اميزه بصورة أفضل حينما اقتربنا

منه کان رجلا ذا وجه عادی پرتدی

بدلة موقف في دائرة بريد ويقف

سلكنا على قارعة الطريق وحين مررنا

به القي علينا نظرة غير مبالية .

وملكك يختفي عن اعيننا حتى ظهر

لنا شخص اخر يزندي بدلة شبيهة

بالاولى ، ويقف هو الاخر من دون

حراك واذ كنت مشغولا بتامله لأح في

ثلث ثم رابع .. كانوا جميعا يقفون

وقد يمموا وجوههم شطر الطريق

العلم .. لجميعهم اعين حريبة

واسرئى ذلك فائتصبت في مقعدى

ليكون بمكنتى رؤية الطريق بصبورة

افضل من قوق كنف السائق .. نعم

بالتاكيد كان بأستطاعتي الان ان اري

ق البعد الشخص المنتصب التالي .

وبعد ان مررنا بشخصين اخرين

استبد بي فضول لايقاوم .. كانوا

يقفون على مساقة كبيرة أحدهم عن

الاخر ولكنها كانت تكفيهم لرؤية

بعضهم البعض في وقفاتهم المتماثلة

ولم يلقوا بالا اتى العربة اكثر مما

ييدو على اعمدة التلغراف حين يمر

وتكرر المشهد ثانية فما كنا نمر

بلحدهم حتى يظهر الاخر وكنت عل

وشك ان اسأل الحوذي عن ذلك كله

حين اشار هو بسوطة الى الشخص

الذي ظهر للنو قائلًا من دون أن

وللمرة الأخرى ظهر امامنا شخص

.. . مثلما اقول لك .. لاشيء غير

عادي .. انهم يقفون هناك اداء

للواجب ، .. جي المواجب ، .. جي المواجب من المواجب المواجب المواجب عن المواجب عن المواجب عن المواجب عن المواجب المواجب

الإيضاح او لعله اعتقد بأن

التوضيح لاضرورة له وراح يستحث

خيوله ماويا عليها بسوطه من حين

لإخر بصورة الية ، وتقدمت للاقلتنا

اجمأت عليق على جانبي الطريق

واضرحة مع شجرة صفضاف ثم

وبين تلك الإشباء كنت اميز في

الغالب الصورة الظلية لشخم

واقف تلك الصورة التي باتت اليفة

وعدت اسال السائق: ، مانوع

تَقْهَدُتُ الْيُ الوَرَاءُ! ..

ندي الان

ساكن يحدق امامه بقلة اكتراث .

وبزات رثة بقية ا

يها المسافرون ا

_ . انهم في الواجب -

سالته ، ماذا تعنى ؟ ،

انطلقا بعربتنا .

فيها الزوجان منفصلين مدة طويلة ، كأنت مطاعتهما التقابلة تتطامن على البعد ولان احد القرينين غير موجود هنا نحيث يخيب امل الاخر فان كلا منهما كان يمبيغ مسحة من المثل على عواطفه الى حد اصابته بالدوار . صحيح ان الرسائل التي كانا يتبادلاتها يوميا كانت غاصة بالتوصيات النافية، يقمص قارورات الرضاع ، والقماطات والأسهالات ، لكن هذا المالوف البيتي البائس كان يتعجد ، كل احظا بالحب . كانت منونيا تكثب (أست شيئا من دونك ، فلذا كنت حاضرا شعرت انثى ملكة) فيجيبها (قرع الناب اثناء العشاء . انها الصحف وهرعت تأنيا تقلمه . وقرع الباب ثانية . انها رسالك وسالني الجميع أن لدعهم يقراونها ، الا أنّ ذلك كأنّ يؤلني .. والواقع انهم لم يفهموها ،

على اساس ٢٠٠ زويل الملزمة

التطنوعة والواقة من ست عشرة

مطحة . وجاء سكرتير التجرير في ٢٧

تشرين الثنائي ١٨٦٤ ليتسلم

المخطوطة من اللنزل ، وشعر ليون

تولستوي بعد انصرافه اثه

مسلوب، علق، مسروق، كان

يستطيع عندما كانت تلك المبقمان

. مستمرة في حورته ، أن يعود اليها ،

لكنها هريت من هيئته وغدت

بضاعة . وكثبت الله زوجته : (كنت

في مانشي اويشك لاتك كنت تحدث

الكثير من التصحيحات ، وانا الآن

كافت تلك للرة الاولى التي مظل

حريثة الله بعت الراع) ..

اضاف عليها بيده ، بصعوبية : حوداعيا يسلمپييتي ۽ يساروجي ، ويعمامتي لم أستطع أن أمل كل شيء أحبك بقوة كيرة جميع صروب الحب وكلما ازيدت شغفا ىك ازداد خوق، .. واجابته : مُلقد حملوا الي رميانتك توا ياليوني العزيز ، يوم • كانون الاول ، يقها من سعادة أن أقرأ الضريشأت التي كتبتها بيبك

وكسان لها تسادس للموسيقي

الجيدة في انها مقرحة وانها

محزنة ، انها لطيفة وتبعث الرغبة ق

النكاء . وفي ٢ كانون الاول ١٨٦٤ ،

يعد خمسة ايلم من عطيته ، ويعد

أن أملى على تأتيا رسالة إلى امراته

نوع من الحب احبك ا، وبعد ذلك

الدريضة اقلت جبيع عبروب

الحب ؟ لما انا ظم اعد أعرف أي

معومین : مخلت الى مكتبك وتذكرت كل شيء كيف كنت ترندي ثيابك امام

خزاتة للرايا المخصصة للباب المبيد ، وكيف كانت دورا (كلبة الصيد) تبتهج وثثب حولك ؛ وكيف كنت تكتب ! جالسا الى النصدة ، بينما عنت أقوم أنا بشق الباب قليلا بخوف وانظر اذا مكنت لا ازعجك فتقول غندئة وقد تكهنت بخوق: (انجل) ويكون ذلك ما ارغن فيه) .. وغادر موسكو اخيرا ، في ١٢ كاتون الاول ، وقد شفي ، وقد عادت.

اليه قوته ، وهو معلوء بالرغبة في رؤية صونيا ، وان يستانف في بسنايا بولياتا الحياة الابوية (اللهيمنة) التي تواتي عمله ، كان الزوار تغرين ، في العادة شناء ، يسب اللَّج الَّذِي يقطع الطرق . لكن ليون تواستوي تقلم هذه المرة حظة رقص تنكوية بمناسبة عيد اللوك (٦ كانون الثاني ١٨٦٥) وغدا البيت وقد زين بالزهور الورقية وبالستائر الخضر متغيرا تماما .. ووصل جيران واقارب واصدقاء وال بيبيكوف وال دياكوف بالزمانات وجاء سيرج (شايق ليون تولستوي) مصطحبا معه أبناءه غير الشرعيين (الذين ولدوا له من الفجرية ماريا شيشكين) وحقائب مرَّدهة بالخرق التنكر ...

وطبيعي ان الخدم كاتوا مشاركين لَ الْحَقَّلَةُ . كَانْتِ بونياتِنكا ، الخادمة الغنوج ، قد تنكرت بزي قائد عجوز ، وتمنطى فرسا حرونا كان جمده مكونا من فلاحين استثرا تحت أماشة بنية . وتنكر الطباح في زي مرضع ، وزوجة الحوذي في زي نبيل . والاولاد في زي جزائريين . ومهرجين ، وايسائيين ، ورعاة ، وخدم. وكان فلاحون موسيقيون يعزفون على الكمانات وعلى البندورة (نوع من القيثارة المستديسرة) واقترعوا على الحلوى، واكلبوا المعجنات ثم أبتدا تفجير المفرقعات ومعارك الضرب بالجراب ، والنيران شكلة سنبريلا متصنعات، (رسالة النفالية . وانسمب بعض من تورجنيف الى بوشكين في ١٦ الاشخاص وقد اختنقوا بالدخان الى شياط ١٨٦٥) .. ركن ما حتى يقينوا فيه . ألا أن النين كاتوا اقوياء القلوب غنوا ورقصوا حتى القَحِسَ . ولم يكن ليبون تولستوي اقل اندفاعا من اكثر ضيوفه فتوة . وكان لامناص من ان تندرج بعض اصداء ذلك للعيد في الرواية التي كان يكتبها . (ينظر وصف حقلة الرقص والتنكر لدى ال

روستوف في رواية الحرب والسلام ، الكتاب الثاني، الصرَّء الرابع يعيش فيه مع صونيا ،، القصلين الثامن والحادى عشى ولقد كأن مقبرا أن تنتقل حياته كلها ، أجلا أم علجلا ، ألى كتبه . ولقد كتب ، على سبيل الزاح ، بعد يضعة ليام من

ولا تسالوا امراتی مع اثنی لجبها اقل من روايتي . تعرف ، حتما ، فهي مع ذلك امراتی . لتی بعضهم ! من ؟ امراتی) (رسالة في ٣٣ كانون الثاني ١٨٦٥) .. وبدأ يغتة نافد الصبر العرفة ماسيقوله اصنقاؤه ((روايته) : (علم ١٨٠٥) هو الذي كان لايبالي ن مُعْضَى بِراي النَّاسِ . وقد أكد لَقْتَ ... ان رايك عزيز جدا علي . وكنلك راي

الْعَنْلُنُ يِتَنَاقُصُ حَبِي الِأَهُ فِي نَاْسِيُ بِنُسِبَةٍ مَا أَكِيرٍ : تُورِجِنَيْكُ ، أَعَدَ أَنْ ألكتب التي نشرتها هتى اليوم ليست اكثر من تمارين قلمية) مناس الرسالة، .. ويدا نشر الجزء الاول من الروامة (من الفصل الاول حتى الثامن والعشرين) في شهر شباط ١٨٠٥ . ان القراء المتمكنين اكثر من سواهم هم النين خاب أملهم ، قبل سواهم ، بسبب بطء البروايسة ، وكشرة التفاصيل ، واستطرادات المؤلف والاقراط في المعادثات بالفرنسية . وكان الصديق بوتكين يجد عنتا في اخفاء خيبته : (انه ليس غير تمهيد ،

ترحمة : خليل الخوري

خَلَفَيَةُ اللَّوْحَةُ الْقَلَامَةُ ﴾ . هَذَا مَاقَتُهُ . اما يوريسوف فقد افضى الى تورجنيف : واعتقد ان فت لم يحب ذَلْكُ كَثْيِرا، أما تورجنيف الذي كان ليون تولستوي ينتظر حكمه بكثير من اللهفة ، فقد اجاب بوريسوف : (العمل رديء بشكل يقيني ، وهو ممل وغير موفق .. أن كل تلك التفاصيل الصغيرة المدونة بمهارة والمجلوة بشكل باروكي وتلك الملاحظات التفسية التي ينتزعها المؤلف، تحت دريعة الحقيقة، من تحت أباط ابطاله ومن مواضع اخرى معتمة ، أن ذلك كله بالس فوق الخلفة التاريخية العريضة (رواية .. لكم تشعر يتقص الخيال والبساطة لدى المؤلف ! .. ثم ما تلك الصبايا الفتيات؟ انهن ضروب من

وادرك ليون تولستوي ، مع انه كان مايزال يجهل ردود فعل الحمهور على القصول الاولى من كتابه ، ادرك من خلال الف مؤشر غير محددة المعالم ، أن ته يقهم . نكته كان تد توغل مع الآق التيبر بحيث نم يعد مند · ينقلش عزمه . وكان يذيل الدِه لِنا أن العلم الذي يحيا فيه أبطقه الرب اليه من العالم الذي

(١) تحاول تانيا هذا ان تعقد عمليات تشايه بين معارف تواستوي وأبطال روايته الذين وضع فيهم من صفات من

ترجمة: عمار يوسف المطلبي

المهمة قليلا .. جي 🕩

اصما ؟ ،

اهم سعداء في عملهم ؟ و

تقطع جنوعها لتتخذ اعمدة

للتلغراف وكما تعرف فان غاباتنا

سألته : وحسن .. لكن هؤلاء الناس

- ، لم لا ؟ .. العمل ليس صعبا

فليس على الشخص المعني سوى

تعلم معض الكلمات الاحتبية ولقر

ذهب منذ ايام مدير دائرة بريننا ال

وارشو ليجلب معدات جديدة .. انهم

سيعطون الرجال انابيب عصرية

حتى لاتنفجر من شدة الزعيق ..

- • ولكن .. لنقترض أن أحدهم كأن

- ، لايمنتخدم الصم في هذا العمل ولا

من به لثفة فذات مرة الخل رجل به

تأتأة لكنه سرعان ماطرد حين سد

الخطويقولون أن هناك في الكيلو متر

العشرين شخصا كان في مدرسة

في الشتاء حسب ، تعيق الذباب

البولندية قد تناقصت بشدة .

... مرُّةً كان ضوئي عرةً كان برقُ يصيح طوقونى بانفاس قمحى

عندما فتُشوا في البيوت سالوا في الجوارير حتى اجتلاني الهواء وشابهني الغيم - تابوا مرّة لا أتوب

> علمتنى المشاوير للقيظ علمنى المنحنى للندى والمدارس في همسها انشدتني قفوا واشبهدوا : صار يشبهنى التينُ

صار يشبهني اللوز _ والنهر تحت الحصي غلموا النهر مني لمعوا في الضواحي جسوري

جمعوني من الشجرات الوليدة وانتشروا في ارتعاشي علمتنى صفوف العيون ساعةً ان ارى

> انشدتني صفوف العيون ساعة قبل موت الاحد هكڈا مات : حدولان من الطيز

سلحتان من العرق المنطقي ثم همدرة في الزمان هبةً في اخضرار العيون

رنموا للقطا رنموا للازاهير هذا الشتاء ارتدى بشرأ واختفى في مصنب العذاب فتشوا في ثياب القطا فتشوا ق المشاوير .

قلم الشتاء الكيير

مجاء بيت وقال : ازهر البرتقال جاء حيٌّ وقال .. عصفر البرتقال

چاء شعبٌ وقال ...

إنا شوكة الدرتقال،

ثم قام الربيع

شعر: الياس لحود

... فتشوا في جروحي فتشوا في اعترافات وجهى فتشوا في بساتين قلبي

اراكم هناك - هكذا يجلس القارس المندلع تحت رجليه عشت فوق كثيه نبعان وعلى صدره كرة الشمس - هكذا ينهص السيد المندلع يستقنم

يُغَلَّت كل المُقالع من نومها

على الحرق المنحنى في المعابر ياتي

ردود فعل كڻيرة ، فماكسويل پؤكد

تم ينشي غزيرا وياتي

على وجع الاغنيات

عن دار الشؤون الثقافية العامة ، صدر كتاب والمؤلف ! المؤلف؛ اعداد ريتشارد فندليتر ، ترجعة حارث المطلبي ، ومراججة الدكتور عبدالامير الصفار .

الرفوف .. وقد يستطيع كاتب ما ان

يحقق شهرة مربحة في شبايه ، ولكن

قد لاتتحقق هذه الشهرة الا بعد

وفاته ، وبذلك ندرك اي مدى تصل

اليه معلقاة المؤلف واي مدى من

المعمى والجهد ، كان قد استنفده من

وعلى اية حال ، فان المؤلف بسبب

خبرته الاجتماعية وعزلته ، وتاثره

بعوامل النجاح والخبية ، يتصف

بكونه فوضويا ذا نزعة فردية ، فلا

توجد اسوا من مهنة الكاتب الذي

يريد أن يعيش بقلمه . وهذا بيت

القميد ، في كل المقالات التي نشرها

فللؤلف لا يمثلك سوى جهده

وافكاره ، انه لايمتلك سوى خيقه ،

هو ثروته ، ولكن بالقابل كان لابد له

ان يعيش ، غير ان هذه الفكرة لا

يحيدها كلوديل بقوله ،لا يليق بك ان

تقتات على روحك عن طريق ارضاء

الجمهور، ويتصح الشاعر كولرج

يعدم أتحُلا الانب مصدرا للترزق ،

وثلك أن كل كتاب يكتبه المؤلف يكون

بحثا شاملا للحياة مهما كان عالم

القراء متناهيا في الصغر .. غير ان

ذلك لا ينفى معاناة المؤلف بسبب

استغلال الناشرين لكافات الكتاب

وحقوقهم ، وتاسيسا على ذلك يبرز

السؤال التالي وهو : هل يمتطيع

المؤلف ان يستمر بدون ثاشرين :

وهل يستطيع الناشر ان يستمر بدون

مؤلفين . ويقول لويس كارول ق

رسالة بعث بها ال ناشره ولا اريد ان

انظر الى الادب نظرة مادية بحث،

بمعثى كوته مصدرا لجمع المال

حسب ، ولا اريد ان ابدو متلهفا على

جمع الارباح الكبيرة ، بيد أن بيع

الكتب يثمن بخس هو مسالة اخرى

تملما ، وانا لا احسن كتلك تقديمه

مصدرا للتسلية، فكتابة الكتب

تشبه خوض العارك كما يقول جيمز

هاتل ، ويضيف هدتي هذا اليوم لا

اشرع بكتابة كتاب قط دون ان اكون

مستعدا حذراء وبمرور الوقت

اصيح هذا الحذر نقطة ارتكازي على

الورق فالكتاب لا يملكون الا ان

اجل كتاب يرى النور .

معد الكتاب .

التي تتصل يمهنة الأؤلف ، وتجارب

عدد من الكتاب البريطانيين

يطرح الكتاب عددا من القضايا فعل مدى خمسة عشر فصلا يقدم نماذج من المقالات لابرز الكتاب الذين عليشوا الكتابة تجربة وتاليفا ، وهي المقالات التي نشرت ف مجلة دالمؤلف ، البريطانية .

ومعاثاتهم على مدى مايقارب القرن ، وهى الفترة الممتدة بين الاعوام ١٨٩٠ ـ ١٩٨٤ . وللكتاب اهميته ،

اعمدة واسلاك ١، استدار السلاق وقال بحدة : ـ د لاسمح الله ١ .. الا ترى ان من

السهل بهذه الطريقة الحصول على مهنة في دائرة البريد التي تجاورنا وفوق ذلك فأن بمكنة الرجل العمود ان يكسب شيئًا أضافيا .. فحين تكون البرقية ذات - اهمية شديدة فان مرسلها يحرص على الا تحرف فت اه يؤجر عربة ويقطع عشر كيلومترات او خمسة عشر كيلو مترا ناقحا كل

امر مُخْتَلِف تمامًا .. أكثر تقدما .. ومن وراء صرير العجلات ، باغتنا

أجل .. التلغراف من دون اسلاك

وارهف سمعه - ، انهم يتقلون رسالة .. دعنا

الان .. بين لحظة واخرى ، تعبرها هذه الحملة

الاربعاء ! ۽ .. تنهد الحوذي وقال ، ليبرح الله · ! 429) ولم يلبث ان هوی بالسوط على

لبحث بها الإفراس .

رجل على جانب الطريق بعض

صوت يشبه صرخة واهنة .. كان شيئا ملين ضجة الريح وترنيمة حريثة ناثية .. كان اشبه ب ا ا ي ي استدار السائق من قوق مقعدة

نتوقف لنسمع بصورة الخضل! . وحين توقفت القعقعة الرتيبة للعجلة ساد مست عطيق على الحقول .. وفي ذلك الصعت انبثقت صيحة سارت باتجاهنا صيحة اكثر وضوحا معا سمعت صمحة تشيه نداء الطيور في المستنقعات وكور الرجل العمود كفة ووضعها على

همس الحوذى : _ ، ستصل الينا وحدث ذلك بالفعل .. فما كانت او اخر المسمة (۱ ـ ۱) نتلاش حتى ترست من وراء مجموعة الاشجار التي كنا

ومات ابسي .. الجنازة

سلاقومير مروجيك كاتب بولونى له اكثر من مجموعة قصصية ومسرحيات عدة .. منها مسرحية د البوليس ، التي قدمت في وارشو علم ١٩٥٧ ونظت ألى التلفزيون وهذه القصنة القصيرة من مجموعته المُعْتُونَةُ م سلونَ ، التي ترجمت الى اللغة الإنكليزية . جي: صبحة بطلقها الحوذى

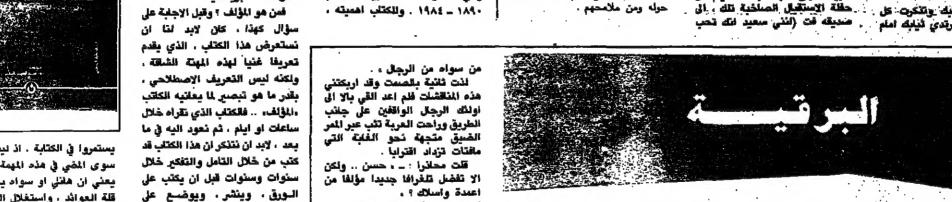
عرض: كامل عويد

يستمروا في الكتابة . اذ نيس امامهم سوى المُضي في هذه المهمة، .. وهذا مِعنَى ان هائلي او سواد يعاثون عن قلة العوائد ، واستغلال الناشرين . لجهده، ويقترح جون بروفي عام ١٩٥١ في سلسلة مقالات بحنوان والرسالة المفتوحية، اقتراحين لتحسين وضع المؤلف المادي . اولينا هو ان يحصل كل عؤلف يحظى بلحترام النقاد اضافة الى رقم لا يستهان به من القراء ، على مايكفي من المال لتمكينه من سواصلة

اما الإقتراح الثاني فهو أن المؤلف لا يستطيع استثمار طاقته القصوي في وقت الفراغ بعد أن تكون طاقته العصبية والجسمية قد استنفدت بواسطة اعمال اخرى ، وفي هذا الضوء يثير الكتاب مسالة في غاية الاهمية ، متصلة بزمن الكتابة فالكتاب مهما كانت توعيته ما هو الا

فتيجة للعمل بوقت اضاق ، نتيجة انتلجية بلا ربح ، وهكذا لعندما يلتقى المؤلفون مع بعضهم الا يتحدثون الا عن المال ، والحقيقة ائهم لايتحدثون عن المال اطلاقا واننا عن الزمن ، ويخترع الشاعر كيتس ﴿ ايام شيابه عبارة ،المقدرة السلبية، وتعنى الغاء الذات لكي يصبح الكاتب شخصيات اخرى ، ينسي نفسه ، كى يكون مهيا لاستقبال فكرة جديدة وعليه ان يناوب بين حساب الزمن الداخل والزمن الخمارج وبذلك فان المقدرة السلبية والاحتفاظ بها هي الرد الحاسم على وقت القراغ ، وبهذا القدر او ذاك . غان الميزتين اللتين يمتلكهما الكاتب هما الافكار والزمن ، ولانه يمثلك خزينا من الإفكار ، فقد كان الزمن اثمن بكثير ولا يمكن التقريط به بدون ثمن . و في هذا الإتجاه يقول بول تابوري .أنْ سراق الوقت هم اعداء اشد خطرا على الكاتب حتى من المنتحلين والقراصية ... ذلك لانهم يسرقون ملكسه الثمين السذي لا يمكن

تعويضه ويناقش الكتاب والولف المؤلف !، قضية قديمة جديدة وهي مسالة الكأتب وجمهوره وقد اثارت مقالة الروائي داكسويل عام ١٩٢٥



الكاتب البولوني : سلاقومير ميروجيك

من هذا قطر. جي ا ۽ اتوي الاسماب من الحديث

ـ ، متظنه ؛ انه واجب حكومي هو

ـ د من الواضح اتك غريب فكل شخص يعرف بالطبع انك تحتاج لتقيم تلغرافا عانيا إسلاكا واعمدة . ئكن هذا تلقراف من دون اصلاك .. والحق انه كان في خطة الشروع مثل ذلك غير أن الاعمدة سرقت ولم تعد بعد ذلك حلجة لاسلاك .

ت د لاشيء غير عادي .. ليس ثمة شيء

واعمدة قرمقني الحوذي يتظرة ثم هن كتفيه وقال:

س و لالسلام كيا و ر. لزمت الصمت مدهوشا لكني لم اكن

-- وَلَكُنْ كَيْفُ يِكُونَ ذَلِكُ ؟ .. من دونَ ت و کیف ۲ ... عجباً .. الاول بصبح بما اتفق له من رسلة فيسمعها

خُط التلغراف هتفت : و ماذا ؟ 1 .. لكتك تحتاج لتقيم خطا كهذا اسلاكا

المسرح يصبح بصوت اشد وضوحا وستتم المحافظة على الاشجار التي

الثاني ليوصلها الى الثالث .. والثالث

يصبح بها على الرابع .. ويظلون

يصيحون بهذا حتى تصل البرقية الى

﴿ هُذُهُ اللَّحَظَّةُ لِيسَ عَنْدِهُمْ شَيْء

بتقآوته لكتك سوف تسمعهم بثغسك

ـ د وهل ينجح تلفراف كهذا ؟ ، .

. ولم لا ال. ينجح حتما ..

لاشيء سوى انهم كثيرا مليحرفون

صياغة البرقيات ويحدث الاسوا ان

كان لحدهم محمورا فاته ف تلك

الحالة يضيف كلمات شتى على سبيل

الزاح .. وهكذا تعضي الحال على ذلك

وهكذا ترى انه لافضل من

التلغيراف العادي ذي . الاعمدة

والاسلاك ومن للعروف جيدا ان

البشر دائما اكثر نكاء اضف الى تلك

ان العواصف الاتؤثر على خدمات

النبريد حين يكون بهذا الشكل ..

حين ترسل عبرهم برقية ما ، .

على أن الكاتب عندما تفمره بهجة مؤلفه لا يبالي بلففاقه في استلا الأشرين وعليه فان اول مجمة له ان يجد جمهورا ، اما مهنته الثانية فيتحفظ بها .. ويورد مثلا مفاده ان المعلم لا يستطيع ان يعلم تلاميذه الا بكسب ثقتهم ، وعدم الظهور بانه يفرض دروسه فرضا عليهم . غير ان ذوق الجمهور مسالة خارجة عن طاقة ای نتاتب هکذا برد جون غولسورتی ، فالحديث عن ذوق الجمهور كما لو كان ثابتا ماهو الاضرب من الحمق فهذا الذوق متغير دائم الحركة ، ومن ميمة الكاتب تغييره أسع كل ابداع ادبى سقيقي يتلقى ذوق الجمهور هزة جديدة فيتبدل بدرجة يسيرة ، ولكن برناردشو يضع حدا لهذه المناقشات حول العلاقة بين الكاتب والجنهور بالقول: ، مأثريده، ليس المزيد مز. الناشرين وليس المزيد من التعليم او الزيد من الموهنة الإدبية ولكن فقط وبيساطة مزيدا من مكاتب البيع، فتاريخ الادب كما يقول ارنون يتبست ماهو الا ما انجزه مؤلفون من مؤلفات خلال فترة زمنية ، برشنت اغنى الشجارب استحالة انجازها لولاهم

ان اطرف ما يتناوله الكتاب . ما يتطق بالشحراء ومستقبلهم ، فيكتب بيتر بورتر مقالة عنوانها ءالترزق بالشعر، ق حين تؤكد مقالة كاتلين وردن المعنونة وكيف يتسنى للشعراء ان يعيشوا "، بانه من الضروري ان يتوفر للشاعر الوقت للمطالعة مثلما يعترض ان يكون له وقت للتفكير والشعور . ونتيجة لهذا النقص . فان الكثير من شعر اليوم مفكك وغير نافسج ، وهي تعلل ذلك بانه ليس من طبيعة المجتمع المعاصر ان يتيح للشعراء كسب ما يكفى من المال مثلما يتاح لرجال اخرين قادرين عن طريق تكويس انفسهم لعمل اعتمادوا معارسته مثل حراثة الارض او تعليم

وبعد ذلك ، فان الكتاب فيه الكثير من المقالات التي تستحق المناقشة والترض ، وخاصة في مجال ،كتاب عروض الكتب، في الصحافة ودورغم في الأعلان عن الكتاب ، أو اجترار ما يطرحه الكتاب نفسه في التلخيص الذي يفقد اهميته ، وبالتاني يكتفي القارىء بهذا العرض او ذاكرولكنه مع ذلك كتاب يؤكد على حق المؤلف والتيازاته كصلحب مهنة ، ستترف ، شاته شان اصحاب المهن الاخرى . ولكن مهنة المؤلف عي تاليف الكتب ، وشي مهنة تحتاج الى رعاية وصبر ، انها ليست مهنة ... بل ضرورة كما يقول جون وين ، في مواجهة الحقائق التي تشبه جدار الموت القديم، فالكاتب ينشيث بالجدار والضغط عليه باقصى سرعة فيقاوم الجاذبية رويدا رويدا .

واخيرا . فإن هذه المقالات التي اعدها ريتشارد فندليتر تتحدث عن نفسها وقضيتهاضمن ظرفها التاريخي . خاصة وان كاتبيها ادباء كبار . حققوا رواجا كبيرا في بلدهم . لا يوجد مصطلح طبى متفق عليه في الوقت الحالي لتعريف هذا

الدم وبالكميات المطلوبة لانسجة واعضاء الجسم للختلفة .

المرض ولكن يعكن القول بانه عدم قابلية وكفاءة القلب على ضخ

لقد اصبح هذا المرض من امراض العصر المهمة وذلك لازدياد سسبة

الإصابة به ويصورة متصاعدة ، بالإضافة الى انه بدأ يصبب المرضى بسن

مبكرة كفترة الثلاثينات _ الاربعينات من العمر بالاضافة للاعمار المنقدمة .

ن ازدياد نسبة هذا المرض وفي المجتمعات المتطورة له اسبياب عديدة تشمل

الإفراط في التبخين ، الزيادة في تناول المواد الغذائية الفنية بالدهون

الحيوانية كمشتقات الإلبان والحليب ، ارتفاع ضغط الدم والتوتر النفسي

يحصل غذا الرض عادة نتيجة لاصابة سابقة بمرض الحمى الروماتيزية

الحادة والتي تحصل عادة في الإطفال او في سن مبكرة من العمر وتؤدي ال

عدم كفاءة _.توسع او تضيق او كليهما _ الصمامات القليبة وخصوصا

الصمامين الاكليلي والابهر . وقد لا تظهر اعراض عجرُ القلب الا بعد عدة

سنوات من الاصابة بالرض او اثناء فترة الحمل ونلك لازدياد كمية الدم في

الدورة الدموية اثناء الحمل وازدياد الجهد العضلي بالنسبة للقلب .

وليس بالضرورة ان كل طفل مصاب بالحمى الروماتيزية عرضة للاصابة

ان الإكثار من التدخين وتناول الإملاح مع الطعام والتوتر النفسي

ان هذه الامراض تكون موجودة منذ الولادة كوجود فتحة ولادية بين

ان هناك اسبابا اخرى لعجز الظب ولكن الاسباب سطفة الذكر هي

الامباب الرئيسية وتشمل اغلب الحالات . وفي بعض الاحيان لا يوجد

سبب واضح لعجز القلب وتسمى مثل هذه الحالات طبيا باعتلال العضلة

ان هذه العوامل وبحد ذاتها لا تؤدي الى عجز الظب ولكنها تؤدي الى

تدهور الحللة الصحية للعريض المصاب بعجز القلب ويجب اخذها بنظر

.١ ـ عدم استعمال الريض للدواء بصورة منتظمة ومستمرة لمجرد شعوره

ه ـ حصول اختلاطات ومضاعفات جانبية في العضلة القلبية نفسها كعدم

انتقام او تسارع نبضات القلب او حصول التهابات في الصمامات القلبية .

يشكو المريض عادة من ضيق في التنفس والذي يحصل عند الإجهاد

كالشي السافات طويلة أو الركض السريع أو القيام بالاعمال البننية

الشاقة ، وكلما ازدادت شدة المرض كلما قلت قليلية المريض على القيام

بلعمله اليومية المعتلاة ، وفي الحالات المتقدمة من المرض يحصل الضيق

ق التنفس حتى عند الراحة او الجلوس وبدون القيام باي مجهود عضل .

وسادة واحدة وانما يحتاج الى اثنتين او ثلاث والسبب في ذلك هو تجمع

السوائل في الرئتين واحتقانهما اثناء عملية النوم حيث ان هذه السوائل

تكون متجمعة اثناء النهار في الاطراف السفلي للجسم وبفعل الجاذبية

الارضية فينهض الريض من النوم في الساعات الاول من النهار وهو مصاب

لمعالجته وبصورة سريعة - كما سيرد ذلك لاحقا - وبخلاف ذلك قد يتوق

وبالاضافة الى ضيق التنفس يشكو المريض المصاب بعجز القلب من

ان الفحص السريري للعريض من قبل الطبيب المعالج له المدلولات

١٠ - التشخيص السريري لعجز القلب حيث انه توجد امراض عديدة -

بالاضافة لعجز القلب ـ تؤدي ال ضيق في التنفس وتشمل امراض الجهاز

؛ التنفسي كالتهاب القصبات المزمن ، الربو القصبي ، ذات الرئة أو امراض

ضعف ونحول عام ويعزى سبب ذلك الى نقص كمية الدم الثى تضخها

بضيق شديد في التنفس مع تعرق وهو ما يعرف بالمسطلح الطبي باسم ١

يلاحظ بأن المريض المصاب بعجز القلب لا يستطيع النوم مساء على

الاعتبار من قبل الطبيب والمريض في أن واحد وتشمل:

البطينين الايسر والايمن ، وتؤدي هذه المجموعة من الامراض الى عجز

والجسدي كلها عوامل تساعد على ارتفاع ضغط الدم مما يؤدي بالذال وفي

بمضاعفات في القلب حيث انه في اغلب الحالات تبقى الإصابة مقتصرة على

- تصلب وقصور الشرايين والدورة الدموية التلجية

الاسباب الرئيسية لعجز الكلب

٢ ــ روماتيزم القلب:

المقاصل والجهاز الحركى . ٣ ـ ارتفاع ضغط الدم:

حقة عدم علاجه الى عجز القلب

أن حالته الصحية قد تحسنت ا

الارهاق الجسدي والنفسي الشديد ،

الإعراض والعلامات السريرية لعجز القلب

المريض نتيجة لعجز القلب والرئتين .

العضلة القلبية للنماغ .

الدم كفقر الدم الشديد .

القلب في السنوات الاولى من العمر عادة .

\$ _ اعراض القلب الولانية_

العوامل المساعدة:

٢ ـ فقر الدم .

٣ ـ ذات الرثة .

عبارة عن تشجير او احزمة من الاشجار والنباتات تستخدم لحماية مسلحة كبيرة من الارض ضد عوامل التعرية وعمل هذه للصدات يتحصر ﴿ السيطرة على التعرية الريحية وتوفير حملية لنشات الزرعة أو السيطرة على حركة الثلوج أو تقليل رطوبة التربة وتعد مصدات الرياح منظرا شائعا في الاراضي العضوية والمناطق الرملية ويعد مصد الريح حلجزا يعترض ويبطىء من سرعة الرباح وتعتمد معقبة اي حلجز في تقليل السرعة السطحية للريح عل شكل وارتفاع وكثلقة الجلجر وعلى سرعة الربح والتجاهها معتسا يكور أتجاه الريح للبتأ خلال السبة ت المصدات بسلسلة من الإصرامة المتوازية واذا كانت الرياح متغضرة الاتجاء فتصمم للصدات بالتجاهات مختلفة والمسافة بين الاحزمة تتوقف على ارتفاع الاشجار وسرعة الرياح ول كلتا الحلتين تجب زراعة المصدات بصورة متعامدة مع الانجاه

والنباتات المستخدمة في عمل

الحديد في

الهندسة الوراثية:

اسس معينة محبث تكون لها القابلية على النمو في جميع انواغ الظروف وتقاوم حرارة وبرودة المنطقة وان يكون شكلها منتظم النمو ويكون معدل نموها عليا وهي سريعة الثبات وتبقى اوراقها او جزء منها على الاشجار خلال السنة وأن توفر اكير حملية ممكنة بالل مليمكن عن السلمات الراعية . وفي الغالب فإن مصدات الرياح تكون من لحزمة واقية من الإشجار تعتد في جبيع الاتجاهات بجيث تكون

بصدات الزياح يتم اختيارها وفق

سلسلة لربعة تحمي المخلقة الممبورة لينها يجثث نزرع الإقتصل القميرة كل النداية والتهاية وكليا التربينا من وسط الحرام تاحيد الأسجار بالارتفاع وأز حلة وجود الاشجار الريفعة ين البداية فلي السرعة الغالبة الرياح من المحتمل ان تؤدي إلى قلع الاشجار في الصف الاول ويحدد عند الخطوط في الحرام الواحد سرعة الرياح وطول الاسجأر النامية ويفضل أن تزرع النباتات

بصورة مكلفة في الخطائم تخفف كلما تآتيمت الاشجار بالنمو ونفضل ايضا تراهة الاشجار من نوع واحد لانها كَبُونُ دَاتِهُ عَلْرُوف نمو منظمايهة واحد التطبيقات العملية الصدات الرياح يَّ مُو تَتَبِيت الكثبان الرملية التي توفر غطاء خضريا يمنع تحرك الرمال بواسطة الرباح

جامعة الموصل

ملتما للريح اما المصدات النقلاة فان

المنطقة التي تحميها تكون اوسع اذ

تسمح بنفوذ جزء من الرياح خلال

الاشجار المعمولة كمصد بحيث هذا

الجزء لايشكل اى.خطر على طبيعة

النطقة اما للصدآت السامية فتتكون من اشجار تزرع بصورة متباعدة وتسبب حماية جرثية للمنطقة وتسمح بمرور الرياح من خلالها وتتصف مصدات الرياح بكونها وتظهر اثارها واضحة على المنطقة ما مصدات مانعة للريح أو مصدات تفلأة او مصدات مسامية فللصدات

حازم محمود أحمد

المانعة تتكون من اشجار كثيفة نامية بشكل متقارب بحيث تكون جدارا

التخلص من هذه الافات التي تؤدي الى هلاك المحاصيل الزراعية وذلك

باستخدام طرق حياتية اكثر جدوى لمعالجة هذه الشكلة ، تعتمد على عامل

قايروسي قاتل البكتريا المسببة للتجعد . وانتجت هذه القايروسات

بالطريقة التخمرية ، وتمت معالجة حقول زراعية عديدة من مشكلة التجمد

واثبتت الطريقة كفاعتها في التقليل من أثار تكوين البلورات المتأتية من

البكتريا على حيوية النباتات . وفي نفس الوقت تم الاتجاء لتطوير بكتريا

ملائمة لتظيل اثار تكوين البلورات الثلجية البكتيرية بدلا من الاستمرار

باستعمل القايروسات المعروفة بعدم استقرارها الوراثي . وطورت

البكتريا الجديدة بطرق الهندسة الوراثية ، اذ تم تحويرها وبذلك فقتت

والغرض من استعمال البكتريا الجديدة هو العمل على جعلها سائدة في

الحقول وبذك يضمحل دور البكتريا المكونة للبلورات الجليدية . وتم

التخلص من العوامل الوراثية المسؤولة عن تكوين الجليد بعد التعرف

عليها من بكتريا القولون باستخدام طرق الهندسة الوراثية اذ اصبحت

هذه البكتريا قادرة على تكوين البلورات وهي المعروفة بعدم قدرتها على

تكوين مثل هذه البلورات اذ تم نقل هذه العوامل من البكتريا الجليدية الى

عكتريا القولون وبعد النعرف على العوليل الوراثية الميؤولة عن تكوين

والبلورات الجليدية ثم تصميم تجربة للتخلص من البكتريا سبب الشكلة .

· التجمد الذي يدمر المحاصيل النباتية قد يؤدي الى تغييرات في المناخ نظرا

لاحتمال أن يكون لهذه البكتريا دور في تكوين الفيوم

ولكن العلماء واجهوا مشكلة جديدة تتلخص في ان النجاح في مكافحة

فهل يلترى سيطرا تغيير على المناخ اذا ما استعملت البكتريا الجديدة

الدكتور محمد عبدالقادر ادراهيم

مجلس البحث العلمى

القدرة على تكوين البلورات الجليدية .

على نطاق واسع في المزارع .

موجات البرد القارس في الشناء تسوب الكثير من الإضرار المحاصيل الحقية في المزارع ، وقدرت الاضرار المتاتية من موجات الصقيع بإلاف الملايين من الدولارات في عدد من الدول الزراعية الكبرى ، لذلك اهتم المختصون بدراسة المشكلة للتوصيل الي طرق مناسبة لمعاجتها . واشارت الدراسات العلمية الى أن تكون البلورات الجليدية يعود الى انواع معينة من البكتريا, وتم التوصل الى كشف

نوعين من البكتريا التي تساعد على تكوين البلورات الجليبية . ويعتقد أن هذه البكتريا هي أحد العوامل المسهمة في تكوين الغيوم وتأتى مشلكل هذه البكتريا عندما تساعد على نكوين هذه البلورات الجليدية في الحقول ويذلك يحدث الاذي للنبات عادما تنقفض الدرجات الحرارية تُحت الصغر . وعادة ما تقاوم النباتات البُّرد القارس عندما تصل الحرارة الى عدة درجات تحت الصغر اذ غالبا لا يتجعد الماء بل يكون فلاق البرودة بسبب الظروف الفسيواوجية الخاصة في الخلايا النباتية . وحاول المخنصون مكافحة هذه البكتريا المتواجدة في الترية والهواء وعلى النياتات عن طريق رش المزارع بالمسادات الحياتية . ولكن وجد أن هذه الطريقة غير مناسبة اذ قد تؤدي الى نشر المقاومة للمضادات الحياتية في الإنواع البكتيرية الاخرى المبيية للامراض لذلك أتجه العلماء إلى طريق لخر

تتطلب الخطط والمشاريع ذات النظرة الاقتصالية معلومات ماثلة ودقيقة وحديثة ومتجددة عن المتغيرات ذات الصلة المباشرة بخطة ونتائج المشروع .

ان ادارة هذه العلومات ويشكل مترامن مع معضمها فتطلب تنظيم وخرن لقد طور تنظيم هذه المعلومات بطريقة يمكن ادارتها ياستخدام الحاسب الإلكترونى .

وفي هذا المجال صمم نظام جي. اي. سي. لقبول وتنظيم وتحليل المعلومات بشكل وصفى ورقمي احصائي وعرض نتائج التحليل بصيغة تقارير وخرائط وجداول واحصائيات واتخدم الباحثين على اختلاف

تتعلق التفاصيل المستخدمة في ال جي. اي. سي بمعلومات عن غطام الارض واستعمالاتها ، كالوصف الارضي وأنواع الصبخور والترية ومسارات التصريف والناخ والنبات الطبيعي وكثالة السكان وبلكية الاراضي والسلحات ، اضافة ال التجلومات اللتعلقة بالاشعامات المتعكسة من الصور والمثلة بشكل رقمي (صور اشعاعية رقينة) صبن الرقعة الجغرافية باعداد نظام معلومات خاص بها . أن خرّن معلومات هذه المتغيرات يكون ضمن مستويات عددها بعدد المتغيرات التي يتم تتغليمها . يكون نظام المعلومات الجغرافية جي . أي . اس . كاوءا التنفيذ وتحليل المعلومات بشكل اوتوماتيكي عن اية رقعة جغرافية تتوفر معلوماتها في مستويات متراكية على بعضها لغرض معالجتها بشكل متزامن ، حيث يتم اعطاء احداثيات هذه الرقعة الجغرافية لغرض

تعتمد نظم العلومات الجغرافية الحديثة في مصادر معلوماتها على العلومات المشتقة من التحسسات النائية المنقطة بواسطة للكاميرات كالصور الجوية او بواسطة اجهزة الشاط الالكتروني المتعدد الاطياف الموضوعة على ارتفاعات عقية والتي تسجل معلوماتها على شكل بياتات

استدعائها الى شاشة الحاسب .

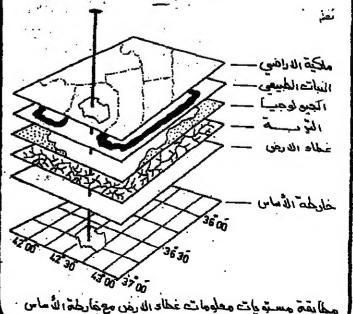
تتطلب الإدارة السريعة والكفوءة للمديات الواسعة من المعلومات التي تتطليها تطبيقات نظم المعلومات الجغرافية استخدام سلمطة عن برامج الحاسب الالكتروني لتنفيذ العلومات الداخلة وخزنها واستردادها عند الحلجة وتقويمها على ضوء المعلومات الحديثة .

ان مثل هذه الدراسات تسمح لجهات علمية مختلفة بالالتقاء بلحتيلجاتها لادارة المصادر الطبيعية وتخطيط استغلالها وادارتها لأنفس

. جامعة الموصل.

جورج باقين

...



للكشف عن الحالة الصحية للانسان ُودُلك عن طريق استغلال صوت

: إلانسان . والوسيلة الجديدة عبارة عن جهاز يقوم بتشخيص الحالة أالصحية يعد استخدام صوته وتصل كفاءة الجهاز الى درجة يمكنه كأشف الحالة حثى بعد نطق كلمة واحدة بالضيط بشرط ان تكون تحاوية على صوتين لينين على الاهل . في الواقع ان الإنسان لا يعكنه ان يعرف بالضبط كيف تتاثر وتتغير قابليته في العمل مع تغير الظروف . فعى الراحل المبكرة من تغير القاءلية لا يمكن التحسس بانحراف حالته الصحية عن الحالة الاعتبادية . اما الان فبامكان الجهاز الجديد الكشف عن هذا التغيير الدقيق في حالته . ومن المجالات المهمة في استخدام الجهاز هذا الطيران . فعن طريق مقاطع الكلام من قبل القائد والملاح في الطائرة يمكن للجهاز ، الذي على التصال مع أمر سيطرة الطيران او اية.

طائرة محلقة ، أن يقرر بسرعة فيما

اذا يسمح للقائد الاستمرار في

الطيران او احد راحبة واعطاء

الميطرة الى القائد الثاني .

الحالة الرضية

والصوت

توصل العلماء الى وسيلة مبتكرة

من المعروف أن مرض الايدر عبارة . عن ضعف أو خُلل في الجهاز المناعي اللانسان يتسبب عن جرثوسة فيروسية . ولا يزال بدون علاج

ومن بين الطرق الجديدة خلق في ذلك بعمل مرشحات تووية .

مع بلاين من الثقوب النقيقة التي ثقبت بواسطة جسيمات مشحونة ثقيلة خارجة من معجل دري والمسامات تلخذ اي قطر كان، تتراوح من عدة اعشار من المليمتر الي اجزاء من الالف من المايكرون (يعادل واحدا من مليون من المتر) وحجم فيروس الإيدر حوالي ارا مايكرون .

نهائى وانما فقط يعالج بنسبة ضئيلة من النجاح كثلك من صعوباته هو طرق الكشف عنه . تظلم فريد من نوعه للكشف عن الإبدز يسمى التحليل الانزيمي للمناعة من قبل العلماء وقد ساعدهم فيزياويون

والمرشحات عبارة عن اغشية رقيقة

النظام الجديد يعتمد على البحث ليس عن الفيروس نفسه بل عن اجسام مضادة نمث بواسطة جسم الانسان بعد دخول فيروس الايدز حيث استطاع العلماء من صنع

اعداد : سعد ابراهيم الجامعة التكثلوجية

مصيدة للإجسام المضادة المواد

الغيروسي المضاد ، انها مجموعة بروتينات بحيث تتحد الإجسام المضادة مثلما تفعل مع غيروسات الايدز ولاجراء التحليل فانه يؤخذ نموذج من دم المريض ويوضع في احد التقوب الموجودة في لوح ارضي مغطى بللولد الفيروسي . فلاا كان الدم محتويا على اجسلم مضادة لغيروس الإيدر فانها سوف تتفاعل مع المولد المصاد ، ويظهر تأثير ذلك من تغير لون الثقب .

من الومنائل الحديثية في فن الجراحة ، ان لم يكن احدثها ، البضع الليزري . لكن استخدامه بيعمل خطورة احيانا ونلك بسبب الانعكاس من السطوح الصقيلة في الإجهزة المحيطة به . أن الليزر شعاع دو طاقة عالية جدا في مسلحة صغيرة والشعاع القوي منه يمكن ان يسبب حسروقا خطيسرة وحتى اللابس ، حيث يمكن أن يصل بها أن

بحجم صغير ونو سلك متصل به حيث ثمر الامواج فوق الصوتية بشكل حر خلال النسيج مولدة طاقة مُركزةً فِي نقطة وبقطر يبلغ حوالي احزاء من المليمتر . ومن خصائصه هي استعماله سا الجمحمة كما هو الحال مع المباضع

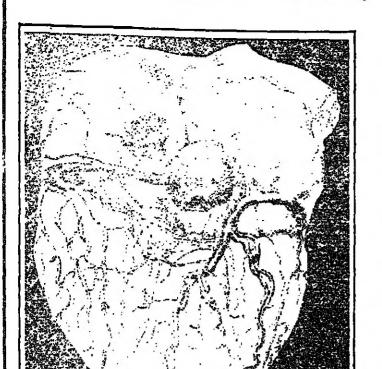
نجح البلطون الإطباء في

كالتكار مبضع جراحي

يستعمل لجميع الإغراض، ويختلف عن المضع

الاعتبادي بانه يبعث امواجا فوق

هماية الجراج



- ٢ _ تحديد شدة المرض.
- ٣ ـ معرفة سبب عجز القلب كارتفاع ضغط الدم او عدم كفاءة الصمامات
 - وتشمل العلامات السريرية للمرض مليلي
- العلامات السريرية العامة كتحديد درجة الضيق في التنفس . ازرقاق اللسبان والشفتين
- ٢ العلامات السريرية الخاصة وتشمل فحص النبض . قياس ضغط الدم ، فحص القلب نفسه والبحث عن علامات تجمع السوائل في الجسم وتشمل الاحتقان في اوردة الرقبة ، احتقان الرئتين ، تضخم الكبد استقاء البطن وتورم القدمين . وقد يكون المريض نفسه اول من يلاحظ بداية التورم في قدميه وذلك للصعوبة في ارتداء الجواريب والحذاء نتيجة لاردياد حجم القدمين .
- أن الفحوصات الاساسية والتي تجرى للمريض تشمل اشعة الصدر وتخطيط القلب بالإضافة لفحوصات مختبرية اخرى
 - الملامح العامة للعلاج: ١ - علاج الاسباب والعوامل المساعدة الوارد ذكرها سلفا
 - ٢ التقليل من كمية الملح المستعمل في الطعام.
- ٣ تجنب الاجهاد الجسدي والبدني الشاق 2 - العقاقير والادوية الطبية المستعملة كحبوب الديجوكسين والتي توصف لحالات معينة من عجر القلب . المدررات ومشتقاتها والتي تستعمل
- للتخلص من السوائل الزائدة في الجسم واود التاكيد هنا بانه لا يجوز للمريض وصف الدواء لنفسه وانما يتم ذلك من قبل الطبيب المعالج فقط تجنبا للاثار الجانبية والمضاعفات الناتجة
- من سوء استعمال هذه الادوية ه ـ علاج الوذمة الرئوية الحادة باعطاء الاوكسجين للمريض ، وزرق الادوية التقية بقوريد وتشمل المورفين، امهولات لازكر المدررة. الامينوفلين . وقد يعاد زرق هذه العقاقير بعد فترة زمنية في حالة عدم
- تحسن الحالة الصحية للمريض . المستقبل وعجز القلب. ١ - في السنوات الاخيرة بدا الاطباء باستعمال مجموعة جديدة من الادوية في علاج عجز القلب وخصوصا في حالة عدم استجابة المريض للادوية سالفة الذكر ويطلق على هذه المجموعة اسم -VASO DE
- LATORS حيث تقوم بتوسيع الاوعية الدموية ومساعدة القلب في ضخ النم لانسجة واعضاء الجسم المختلفة ٣ ـ عمليات تبديل صمامات القلب التي لا تقوم بوظيفتها بصورة طبيعية ، بلخرى ويؤخذ الصمام من شخص متوق حديثا او تكون
- صعامات اصطناعية معدنية مصنوعة لهذا الغرض ٣ - عمليات زرع الشرايين القلبية محل الشرايين المتضعقة والمسدودة .
- \$ عمليات زرع الطب نفسه والتي تجري حاليا في مراكز طبية محددة في

الدكتور خالد نجيب سفر مستشفى ابن النفيس للقلب والاوعية الدموية بغداد

يمكنه تمييز درجة حرارة مقدارها

(۱۰۰۸) منویة منطقة ساختـ

مرضيا قطرها حوالي (١ر٠) ملم .

الطور الإبتدائي للمرض كان بكون

ورما ميكروسكوبيا ، او اضطرابات في

الاوعية الدموية ، او مركز صرع

ويدلك يمكن للطبيب الكشف عن

فر التقنيات الفيزيانية لفقص الدواغ

الرضية الحيطة دون تاثير الحرارية (مصدر تحت الحمراء) أن الطريقة المستخدمة لحد الإن في وكومبيوتر تظهر على شاشته خارطة فحص الدماغ معقدة جدا . فعند حرارية للدماغ وتحتوي الخارطة على (۱۷۰۰۱) نقطة درجة حرارة كل منها قياس نقاط مختلفة من المجال الكهربائي للدماغ يجب ان تكون ممثلة بمدى اللمصان واللون وحساسية الجهاز عالية جدا بحيث

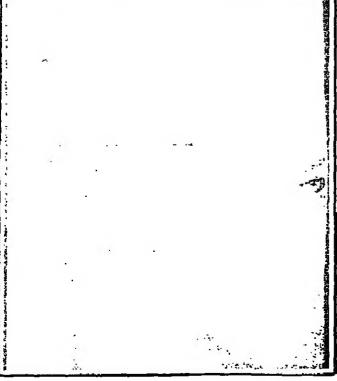
الصوتية . وسائل ألاحساس (كوأشف بشكل ويستعمل لدراسة اعمال الدماغ اقطاب كهربائية) متماسة مع الرأس ، وانجاز عمليات سريعة لتدمير الاورام واليوم توصل الاطياء ألى طريقة وبدون نزف دم . سريعة واكثر متانة تعتمد على قياس والمبضع الجديد مصنوع الاشعة الحرارية زالاشعة تحت السيراميك (مادة مقاومة للحرارة) الحمراء) المنبعثة من الدماغ . لقد ابتكر في هذه الطريقة جهاز

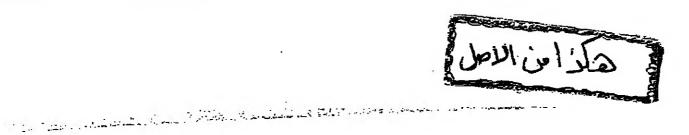
يتالف من وحدة لاستلام الاشعة

يتعلق بظدماغ دون الحلجة لفتح الاعتبادية ، وكذلك أن تدمير الخلاماً المرضية بحدث بواسطته في منطقة التَّقَطَةُ الْبُوْرِيةِ الْتَي سُنِلَمُّ الأمواج فوق الصوتية تاركة الانسجة غير

لقد نفذ العلماء بحثا لاختيار وتطوير افضل وادق وقلابة لتعتيم السطوح امام الليزر ، والاختيار وقع على كرات من الباقوت (اوكسيد الالمنيوم) ذات قطر يتراوح بين (٤٠ ـ

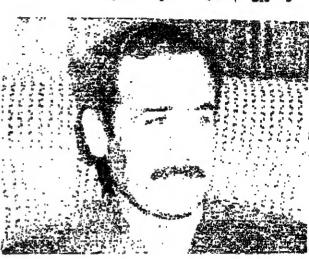
٥٠) مايكرون (المليكرون جزء من مليون جزء من المني ، التي تلتحم بسطح معدني. وهذه الكرات الدقيقة تعمل على تشنيت حزمة عللة النوهج مثل الكتان والمناشف . • الليزر دون امتصاصها .





زيارات الرئيس القائد صدام حسين لمحافظة البصرة واشراف سيادته الميداني

كيف لاتنهض البصرة ونتطور وتصبح اكثر بهاء واشد اشراقا .. والقائد الحبيب صدام حسين يشرف ميدانيا على تنفيذ خطة اعادة اعمارها وتطويرها .. فقد كانت الايام القليلة الماضية ومازالت من اعز واسعد واروع ايام البصريين بوجود القائد الكريم معهم وبجولات سيادته للاطلاع على احوال بصرته الشماء ، التي صعدت بوجه العدوان ولثماني سنوات وعلى مراحل تطويرها واعمارها لنكون اجمل مدينة في العراق اعتزازا بتضجيات ابنائها في معركة العز والشرف .. وأن وجود سيادته بحق يعنى بداية عصر دهبي جديد في تاريخ المدينة الزاخر والعربق لم تشهد له مثيلا من قبل .

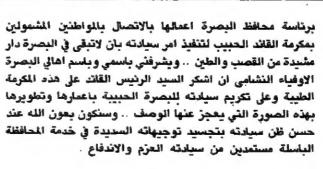


وتجميلها .. وبهذه المناسبة حيث تعيش البصرة بشائر زيارات القائد الغذ تجولت (الثورة) مع السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة في عدد من قطاعات العمل في المحافظة .. واثناء الجولة اكد السيد المحافظ في حديثه عن مكرمة السيد الرئيس القائد للمدينة البطلة وابنائها النشامي بقوله .

● فخر واعتراز

البصرة كلها من اقصاها الى اقصاها ، تفخر بزيارات الخبر والبركة .. زيارات القائد الحبيب صدام حسين حفظه الله لمدينته الشامخة الباسلة التي صعد اهلها صمودا رائعا ودافع عنها العراقيون دفاع الابطال واريقت في سبيل حمايتها دماء الشهداء .. وآثبتت للدنيا كلها انها اهل للصمود والتحدي وانها ابدا عند حسن ظن سيادته في البذل والعطاء والتضحية والاقتدار . ومازالت البصرة حتى هذه اللحظات تعيش افراح وبشائر زيارات القائد ... فقد امر سيدته بان تتم عملية تنظيم البصرة والخطة الخاصة بتنفيذ المعظم الجمالية فيها خلال ثلاثة اشهر وان توضع امكانات كافة المحافظات من حيث الاليات والتجهيزات في خدمة اعادة تنظيمها وتجميلها لكي تظهر بالمظهر اللائق امام العرب وامام العالم .. وهاهي البصرة اليوم تزهو بتصاعد وتاثر العمل فيها بشكل لامثيل له تنفيذا لامر سيادته وقد تم تقسيم المدينة الى قطاعات حيث تشارك في اعمارها وزارات الحكم المحلي والاسكان والتعمير والزراعة والري وامانة بغداد والقيادة العامة للقوات المسلحة اضافة الى الجهد الهندسي العسكري لقوات الحرس الجمهوري والفيلق الثالث والفيلق السابع والقوة البحرية والدفاع





• زيارات الخير والبركة

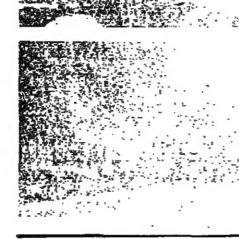
اما الرفيق عبد الله طلب امين سر قيادة فرع البصرة للحزب فقد

الساحل وتشمل حملة الاعمار الكبرى مد شبكات المجاري والتبليط والاكساء للشوارع والارصفة وتشجير املكن مختلفة عن المدينة أضافة الى تنظيف وكري الانهر الفرعية في المحافظة واعادة تبطين جوانبها ورقع الانقاض والنفليات خلال فترة ثلاثة اشهر والاعمال تسير بشكل فعال .. وقد شكلت لجنة متابعة لمطلجة المعوقات برئاسة محافظ البصرة ومعثلين عن الوزارات المعنية وديوان الرئاسة وستظهر واجهات المباني بصورة اكثر جمالية بعد القيام بقترميمات اللازمة لها وصبغها وتم ايضا البدء بالعمل من قبل مالكي البساتين لاعادة اعمارها وتنظيفها وترتيبها وزراعتها وتسييجها لتظهر بالظهر اللائق وهناك تسهيلات كبيرة من الدولة لمعاونة المواطنين ومساعدتهم للقيام بالاعمال المطلوبة منهم في المحافظة على المعايير الجمالية لمدينتهم البطلة الشماء

عزيزة

واصلف السيد المحافظ قائلا:

وفي زيارات السيد الرئيس القائد صدام حسن حفظه الله المباركة الميمونة للمحافظة امر سيادته بمكرمة لابناء المحافظة من سكنة الدور المشيدة من الطين والقصب حيث امر السيد الرئيس القائد بتخصيص قطعة ارض سكنية لكل عائلة منهم وتزويدهم بقرض من المصرف الحقاري بمبلغ سبعة الاف دينار ومنحة من الدولة ليتمكنوا من بنائها وقد باشرت اللجنة المختصة التي شكلت



● مكرمة من الرئيس القائد: قطعة ارض سكنية وقرض من المصرف العقاري ومنحة من الدولة للمواطنين المتجاوزين من سكنة الدور المشيدة من القصب والطين في البصرة.

● خلال ثلاثة اشهر ستصبح البصرة اكثر اشراقا وجمالا وبهاء من اي وقت مضى ...

● البصريون يعبرون عن فرحتهم الكبرى بمكرمة السيد الرئيس القائد بأعمار مدينتهم الشماء.

انه تكريم عظيم للمحافظة البطلة حيث حل السيد الرئيس القائد

صدام حسين حفظه الله بين ابناء شعبه الابي الوق في مدينة المدن .. انها زيارات النصر والخير والبركة التي اشرف فيها القائد الفد ميدانيا على مراحل خطة اعادة الاعمار الكبرى التي امر سيادته لتطوير بصرة الصمود والشموخ والعطاء والتحدى .. يصرة الوفاء والمجد التي قاتلت المعتدين ولثماني سنوات وكاثت بحق شوكة في عيونهم وحربة في افتدتهم .. وهاهي البصرة في ظل الرعاية الكريمة والعطاء المتواصل السخى من لدن القائد المغدى تتعاظم بشكل فعال . وهي اذ تفخر وتزهو بهذا التكريم العظيم فانما تجدد العهد الامين لسيادته بأن يبقى كل بصري وكل بصرية صورة للعطاء والوفاء وأهلا للتضحية في سبيل القائد والمبادىء السامية والتراب الطاهر الشريف.

• فرحة كدرى

واثناء جولتنا التقينا بعدد من ابناء المحافظة الباسلة الذين تحدثوا لـ (الثورة) عن فرحتهم الكبرى بمكرمة السيد الرئيس القائد صدام حسين واهتمامات سيادته لتطوير البصرة التي صمدت وتحدت المعتدين وقصفهم العشوائي وانتصرت يقيادته ويسالة جنده الاشداء الابطال .. وفي البدء قال المواطن مهدي البدر :

الف شكر لقائدنا العظيم صدام حسين على مكرمته المباركة باعمار مدينة البصرة .. مدينة المدن وقلادة عز العرب .. فها هي بصرتنا تزهو مرة اخرى كما كلنت ولاتزال بالفخر الجديد الذي منحها اياها القائد الرمز باعمارها وتطويرها وجعلها اكثر بهاء واشد اشراقا لتكون احلى المدن.

● اما المواطنة ايمان شاكر عبد النبي فقد اكدت قائلة : اننا فرحون ومزهوون بمكرمة سيادتك ايها الفارس الكريم لبصرتنا الحبيبة الشماء التي ستنهض وتتطور بشكل لامثيل له في ظل رعايتكم الكبرى سيدي .. اننا نعيش عصر بصرتنا الذهبي .. عصر الخير والمجد والالق الدائم والنصر والظفر الكبير .. وستجدنا سيدى أوقياء ابدا بالمزيد من البذل والعطاء على طريق الفرح والابداع . ● وقال المواطن الحاج حياوي جميان : لقد افرحتنا وبكل فخر مكرمة قائدنا الحبيب باعمار مدينتا الباسلة التي قاتلت العدوان ولثماني سنوات وكانت بكل ابنائها النشامي عند حسن فان سيادته في التضحية والبدل والعطاء .. فعبروك لنا بعكرمة القلاد القذ وسنبقى ابدا رهن اشارة سيادته في بذل الدماء رخيصة من اجل بصرتنا وعراقنا العظيم .

● واكد المواطن كريم العامري قائلا : بالفرح الجياش والزهو الغامر عشنا مكرمة قائدنا العظيم صدام حسين حفظه الله باعمار بصرتنا الباسلة وكنا نتوقعها .. فقائدنا من طراز القادة التاريخيين الذين يضعون ابدا اماني الشعب نصب اعينهم .. فكل الحب لقائدنا الفذ ومباركة فرحة مدينة المدن بمكرمة حبيبها صانع النصر ويطل السلام ومن فرح الى فرح ..

● واكد المواطن عبدالرزاق فليح وزوجته المواطنة سعدية رحيم. مثلما كان قائدنا استثنائيا في الحرب فهو استثنائي ايضا في الاعمار فهاهو قائدنا وحبيبنا الفارس الكريم صدام حسين حفظه الله وبكل ثقة وايمان يأمر بأختصار الزمن لاعمار البصرة مدينة المدن .. انها البشرى التي تلقيناها بالفخر والفرح .. ادامك الله لنا ياقائدنا الوفي معلما وابا على طريق الخير والبركة .

● والتقينا أيضا بالمواطن سعدي فرج وزوجته المواطنة بشرى فقد زارها يوم كانت تقاتل وشاركها الزاد والملح في اشد ايام القصف المعادي على احيائها .. وهاهو يزورها وهي تحتفل مزهوة بنصره الذي هو نصرنا فزادها زهوا حين امر باعمارها فالف شكر للقائد الفذ صدام حسين حفظه الله .. ومن اعمارنا على عمرك يلحبيب الملايين . ● وقال المواطنون عبدالهادي سليم وماجدة ياسين ورمضان فاضل : إن أمر السيد الرئيس القائد بأعمار مدينة المدن البصرة الباسلة هو تكريم مبارك ومتميز لها ولاينائها النشامي لموقفهم البطواي المتعين في الدفاع عن ثغر عراقهم الباسم مع جند القائد

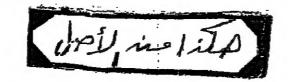
الصناديد .. فشكرا للفارس الكريم .. وسنبقى ابدأ جنده الاوفياء على طريق المجد والعطاء . ● واكد المواطنون نجم عبد الله ولمبعة حنون وانتصار محمد حسين : ما ان اسكت جند القائد الفد مدافع الاعداء حتى هدا قلب القائد ليكرم ابناء شعبه الابي الوفي ابناء البصرة مدينة المدن حيث امر القائد المقدام بأعادة اعمارها وتطويرها وتجميلها لتظهر بالمظهر

اللائق امام العرب وامام العالم .. فكل الحب والشكر لقائدنا الحبيب على مكرمة سيادته الحبيبة . ● اما المواطنان محسن ناجى صابط وعبد الزهرة يونس فقد اكدا لقد اراد الاعداء ان يطمسوا الوجه التاريخي الحضاري لمدينة البصرة ولكن خابت مؤامراتهم فهاهو القائد التأريخي العظيم يامر بتعميرها دون المساس بمحياها الحضاري النابض بالحياة

والبهجة .. فشكرا لسيادته .. وكلنا قداك ايها القائد الحبيب .

سعدى على السند تصوير:نجم عبد الله سرحان





(distill zal-in

دورد الوطني

﴿ رَجِينَةً وَلَيْنَائِمُ لِسَافِي ﴿ وَنَحَنَّ لِنُكِّسِ مَرِينَةً إِنَّ مَجِعَافًا والمنظولة اللي ويدينا المطال المراوي إراديات الدانور ويتبغظ عَهِمَى وَهُمُمْ رَمِينَ إِنَّ اللَّهِ فِي عَمْنَ صَعْمَ عَارُوعَا أَمَّاتُمْ وَفَّيْ REP THE REPORT OF THE PARTY OF السميلة القراردان البائد المعاسل جاما على رهاما في عالمة ولايستطيع أن وقتل فارد عن التصوير شنة عن يجيش ف الأسعة من العلميين وهواهد وطلبة البل تنف المزانسين هامت عي العوي المسامية الأول الباعثة بيد منه وحديب المراءة والما الزها ينعث الاشار الأوقفي المامة ولم سلم المرادة المن المناز والمسراح درافعته تنورة أوغاشه أوازريلي أأرارض المرتباط المتشور سأفالصروه المؤالكنات الطيسانية الرازي الذي المدين والمدارة المكو بالمكافرة الما المكاه الما المكافرة يد يعاد بدلان الدر الذي الدراء المناه المواد الدراعة كل سايتين و وال الدياء التم الثقالية منعمان والكلسان القرياء الشار يعلنه أأحا الرشاء الإستبارية والطيئة بالمائم بالمار محارب كالطفا ويعيس وعيدوان والمراد والراصية المصارف المطاعاتي والمراو المستنجي الممتني ينشر المجاذب براء القاران الساب المتعرط في الشعة برواء فالها أرقاعها فا

الفلل أوعشر بمرادة الأربيا للرواب الورشوارها بالماضف أحاس وقر

اليصال للقباق فالماء النجارا الراني الاستقلام والراء والماء فالرا

الرافعون أرافيته وعارا يندوان أحراطينة للجرف بالبدير والريار والرازان العرابا المدران فماي يتفاخ الرام المراجعة المسرة فالمترار تمر المسائمة برا فالهيئة ومالها والرابي والمرواض كالمالية والمالية والمالية والمراوية قعلى المريبية الروايد والمرازية المرازية والمرازية المرازية المرازية المرازية والمرازية والمرازية والمرازية والمرازية الواغل فارعة المدريق سيئ يعشل إعال المسة وللنبلية للراسدة رامد يعدانان الرايا الرايدانين عاطاعن عربات للدا عمرين البلطة عير المجيها الله القيال معلم المعوم عليقه عنا تعلق من كالرا الشأبة مري فصريها أأأبيها لثيبا الينة النجاب رابانغ المددو بالند المصاد برابد التسيطر الانبسي الذي فعالدات لرسار الساعان أيهب أسيد أأرام للدلاث العالجية الاستفاحة التصدار أسي بعددات والفالهنة أبدي سيجامه الداشدين أسام واللغار والأداري أناجيه فيبدد الفيامي البيسي الرابيد يرمر محارضا الفاسي الراب سين وهنوا أأدنا وأأ أدبالوا

فالجنبي عملاه الديني الثاني

بعال فللسراء فيقال واغلب الأرواء أوالأهاء والعربي بهرا ليغيد أجارات السفا الأعلان وفيء مدود الأناب أنابها مصرا ماني الدابية عصي العاد فيسية المورجة السبب احداره ويدائم المراج الأرا الربي هجاب المطالف مرزعيا الروازي الدراب الرطلة المبيد النيا إلمهات والسابع والمبلأ

فعالها والعربية عدائلة الرازي عوارعين المقادات الرقاب الاستنائية والاربي سناري والارباد

الموسي فلأعراف أواستر يرد الاسدا فللسرم إعراس أأراء أأساب بالمتاز العرب الأطأل المدرية راء ستذلال مردنت سهم لأماء السراع بادراء الزمك والشمع سفك فللنهم نصب المرط العشائم الهاميرية الطاما المستبد سنان يخت المسقلج الشرين فبالترم والتارفارا بأرفاه فواخلونس بحي بالمراض فراجا المما الضورا الإنصاب إيجادي فنارة النداعية للمتوقوم الدائها الأراب الميت مناه منافع الزواز الدائرين الدورة فتناني فيعام بينتا المتعادر فيلا الطربية للاطالم الرواز المتبلغي طوارات الرامعوا عللما فبالراء المتبارة والراز الفياء فيلزى إماه الاالر ماليه الشمال

مطري مساله فيدا أدالا المكتاب فالمرد بالدافيدي الأداب وعيانا للحار وكال بالنيد الاقداوم يدم الطراء ومالطقتهم وريده التقرم أريد ورزار تداري الرحقين بيشا براس الديرا سائد الميقان كريؤا يونوا يشرون يتبراني والرا وتلك والرزاء والمرازين والمسارع أأنش المرازية ترم المرسلة أريسون أأرار المنصلة الأمريعية والشرارقيسي المرارسين بالإساقة للمساورين فيدلس برييسي والسائت براست حومة القاهل المساعة وللداءي مراوك للسماء أأهن البلية المسايد أبيالتها با وللأراضيور عن بالعداب والرائب المرزة عيه المفتوة الأراز وي بالراج الرابط الشمامي وعروجا عل رعده الراب يربد والخصراء بارا فرابري الربادي معيل أبط والعمار مرم عايد الويه الشي الرامية بما مانده والشام والشامع شرهوالالوماعات في سرورونوند الفائي عام يشقدوني الريق المثناء التي لمي الرقاد الدعل مال القارداء فنور المسرا يتملأ فللسابق

ولما بهاي با المبيل القبل السال بريع بالله الهبلي الله المناعدة عال أمر عبط الها فإلما في الهواللاتيات والصمير أرجابيل برائي مكامل بماشي والرامؤناء الشهداء أأميل والمعقوب تثمة غليداء في للمني الدال

الجها الفائد الله بي الربال بالعدِّه السهال التي يصليُّ البيِّ أن ما معيمة هوق المصد المصدرة الإسامية ويهاريه وسعية القربار يأرجان استشير سعيع فرهلك سامس فدافي اللحت والرزايا لان ولايه اللهمار واربسه الموت في مسليل الدناخ عن النوعن العزير الترفسين ان تشومون عشدا مستشف من الوقاء، علم الابال يعان له يدائل كو ياللو تشمر اليزم بالحر عاصة لا

وترمعتاه على الونك الشهرة فالسهل بالبراء للحالية فاراسه الكفال والسرامطيين كك السابرية المشي مهمت أي عبد العمد برسارات أحراء مع المدارد المسمور أن المميم المستنيان بالتشييرة المائلة بالهراء البسار والكتما بالداسات

الشان الكاتب نورى الراوى

🗟 في الاربعينات كان عضوا في هيئة قيادة حزب (الشعب) .. وفي المسينات كان قومي الاماني بنزعة انسانية ..! ا يَكُنْ الشَّيَاةُ فِي الْأَلُوانِ عَلَى وَفَقَ مِزاجِهِ الذاتِي! الرأة والقرية قطبا فلسفته في اللوحة

الالمياء المنا

🖸 نُفَتِ لِلَّا بَدُهُ الرَّسِيَّةُ . مُنْكِيرًا بِمَا عَدْ يَدْ عِدَادْ . مَنْ عَدِيثُ هُولُ نَشْرُوعُ جديد الأعدار وطلقة من المجعوعات التعامرة الشي تنفاول باقتضاب أسير النسائدين التشاهيين واشارهم الإيداعية . . تاما عان جار في بلدان دعام اجمع ، وتواسلا مع تلك أأبسأر القي تعلننا شارطا في طرهبا والتفعيط الإلهازها عنى ساهة عديل ، أود أن أشير أل أن المُشروع .. زار بعيش ز غاضري ويتنفس

> ك العدال عليه المعرفة ، ووجد أسنة فاررة في الرابط من اعار المستثنين المساني التستوفع الواسقا المهمالواج سنس دحرون يفيشا بالأهلالة الكرنية انقر عناهيت والداث هوكات استدنيار ولمعوشا فيردنا القطو ألتربي

وأزلون بلل نأز لد اكتشف للسه

و المناحة النشاهيلية في العراق فد بلغت درجة النضي واعتبتت نقف على مستويات فأية تنظر مثياتها في العالم ، الا الهالم دَيْنُ بِحَرِقَةُ نَقُوبِةً نَوَالْكُ مَا بِيَ منبئ والنقدية

فتعز دعرف القرافيا باف التجاب عاسبة التشبير ، ويعد الولا ال معقد سأ تَمَارُ الْمَرْوَيَةِ ، وَلَكَتِبُ لَا صَعَالِهِ سدر يتنشى الاعتباب ويعامع

الرا دائين الشهيدي والايده

الله من أن المصادر ورق معرض الشاق الدائي عام ١٩٩٨ . ويهدي الثقال

مراراتها أيا المزارات البعادين عن المتدورة سع بعض الفتنتين منهم البدري

الذاء تنال الاستاد مكارم شريد المدرية شبيارة تزوى بالتساء وقال فيلسوف غريبي

الدرا الدلية على مساعم المستوات واشلاء الصحين فيجب عبينا أن تروي عذه

الشدرة المستنا رباديها فاقتاي والرديس لقبرعن على لتنا اعتاد هولاتك

البعثل الرايجزر القالب بالبرائث ، هو الوصف الإقرب لحياة ذلك الطالب

ما من الراز عن التربية لبعال إله عديقة مات الضواء بالفرة والتساع لا يدري

دروة ، بعد الله وي إلى المراد سائم هذا المعبيب ، على التفتح ملكته وتنتشي

تُم جارِج مُنْكُ عَارِ وَرَاحُ أَوْنَنْكُ مَا جِينَ (سَرَسُمُ الْكَرِهُيَّةُ الْمُتُوسُطَةُ) الذي

وعرب سفر سندة سابد الدوام ، زمين (لجنة الخطامة) عيث تتركل

شُدَاتُ المَصْلَيْ، عَلَى المَدَالُ الخَطْبِ الدِّطْنِيةِ التِي بِلَقِيهَا اعْصَاؤُهَا فِي

المست المنشية " هم ان العبار الثاني الثنان ، موعلن ما يتغير

. من بد دائم والمنه بدعة مرضاته الشمية الى الكتابة الوجدانية تعبيرا عن

بِينَ مَشْرِتُ وَجِبُ أَنْ يِذُونِ السَّبِّبِ ، فِلْ لَابِدِ مِنْ استَفَادَ طَاقَتُكُ

المن حدير الريامانين عنا الفرار عن الطفاق الراوي الطامع . عيلما

النَّهُ إِلَى النَّامِ اللَّهُ إِلَيْهِ عِلَيْهِ عَلَيْ عَلَيْ وَالْفِحِ عَلَى مُسْتَقِّمُ

ا سم النَّهُ و وشر دائم النَّبِيرة ، فلا يتقاد في اللَّفة ، وعْم انها سلاح

الله و والبيارة ورسيط عيادة الجاعات وعيضع يقوص في عنوض

رِمَانَدُمَةَ بِيَّمَا مَنْدُ بِيعٍ فِي مِعْفَاهِ الرَّعَلِيِّ لِابِدُّ لِمَا مِنْ الرجوع أَلَى الفَتْرة

الرائمة مِن شام ١٩٤٠ م ١٩٥٠ وش المطوات العشر التي تزامت مع

عدُ التَّالِثُةُ الرِسْنَيَةِ هَالِ سَلْرِ. اسْتَرِبُ الْعَالِيَةِ الثَّالِيَةِ ، وَقَتْرَةَ الْعُلِيلِنُ

فسياس الثر أشبتن سبت تفتت الأحزاب الوطئية حرية العنل العبياسي

وترض سررات عن السلحة السياسية في العراقي. سيلما لم يعد العطق

غُصَا إِنَّ أَرْدَةَ لَمُ هَا ﴿ فَانَ لَاهِمَ أَنْ تَكَايِقٍ مِنْ يُعَلِّمُهِ العِدَاءُ ﴿ وَهَكُمْ أ

لَنْبُرِتَ مَلِ السَّفِحِ احْرَابِ أَرْبِعَةً هِي الْوَطِقِي الْدَيْعَقُراطِي ، والاستقلالُ ا

رانشنب والاذعاد الوطس الخاطفة نفك القجوبة القريدة هدنا ميضيا

هبرا عاملت استيت مبا أعدر البدنة وبباية الحرب يقهبل النازية . فقد تنفقه الارساط الرطفية بالقرعات واعتداته فاتحة عريا انبة تحمل معها

وغرد السندل رتباتم الدراجها ، كما الهب حمامة العديد من المثقفين

والمنورين اللهن عانوا سمعمرن ال تحقيق احلامهم في التعبير الحرعن

افكارهم والتجاهاتهم السياسية والدبولوجياتهم القي تتجه في تصميمها

الماء بيناد الشراق المنبد ، وقم يكن في مقدور ابناء تلك المرهلة الزمنية ان

نف النصر الأرد المتألفية على التجليل العبيق لحركة للجلمع . وما

سَّنَتِنَا - يَرُبُتُ السِياسَةِ الْعَنْدِيَةِ عِنْ مَسْتَجِدَاتُ . تُوقِعُوا فِي الوقَّمِ فَيِنا

الاند النز أشريدية العند إنتجه هات النشوية النسوعة في بناء عليه الند النز النزيد السائدية إلا تاسبت من شاطيء المباة

دعش في عبد ورارة الوطني سعد صالح ، وهنا بيرز قانون اكثر صراعة

الله إلى مدَّا المُشر لدين مراكبا لما في الذات عن طاقة فانشية

أساق الريقة ياسلارها بالمنا بمعيا فيتيكم القشم الي الأهلم

ددرد سائنية اندر سار سائة الماسيسة المرهقة

المساوس ومرداي السوشي وغادب شاشي

نخ . يَ بِهِ دَن اللهِ الصرف في

شی نقهم ، علینا ان میدی بُو ﴿ مَهُ لَكُونَ هَي نَعْسَهُا مَعْهُومَةً

اودعك على على اللقاء على على ومشتبات وسطلة قلامة ، وبينا سقيمل تنصيل خبر جب عن عرض نظام اعتقا الزنائق (باللقة العربية) وفوعبارة عز أسطوانة بصرية السرع لداء الله. صفعة. ود. توعب في ذاترتها اية وثيقة May were to be be my at 10 his والمستدوية التوافعات الأعممين العجار براالية الراقيان



رُادًا كَانُ لِنَا أَنِ يُضِعُ فِي الحسابِ

وَسِي الذِّي ١٠ يري بعدًا عا زلفا تنور في نفس الدلقة المفرعة . عندما لا وجد (داهبور) ولا طلقه

، د. سفر الدوى ال المليدي]



والإنفاق عن عيرانيتها المتواضعة التي لا يمكن بن توضيع في كفة ميزان سرانية اية ورارة الثقافة في اي قطر

ر بلاتالي . مؤسسة على الغلم ، ويتا وقابل للتصرف بمرونة ه تناية . اذا . بيب ان تكوننة العانيت الثقافية مترابطة



مان العبنية الثقافية لا جكن ان نَتَجِزَا اطَلَاقًا . قَلَا بِدَ لَنَا الْا تَغْفَلُ فِي مشروعنا المستقبى دور هذه السلسلة الترابطة من حلقات العملية ابتداء بالتنومة البسيطة والسلايد الملون وانتهاء بالطبعية ، ودار النشر

لُ الْمُثَلِّقُانُ مَالَعُمُلُ الْسِد أنذاك ، وسجلت بذلك تاريحًا لم يدم اكثر من أربع سنوات ..!

كان ببحثُ فيه عن متنفسُ لطاقاته الْفَائضة ، وقد انْقدْ في حينُه من الوقوعُ ق دَانْرة السَّحر لبعض الاتجاهات السلفية التي كانت تدعو للتطهر"، والعودة ال الصحراء، وهي دعوة نشات في مصر ، وجعلت من صحراء سبناء منجهًا ونقطة انطلاق للعودة الى المدينة ، غير ان حيرته الفكرية لم ندم طويلا فقد عثر على ملكان يصبو اليه عندما هيأت له الظروف اول تعاس بذلك النيار السياسي الذي تحمله جريدة (الوطن) وهكذا وجد القنان الراوي الشلب أن مهمته الجديدة ستبدأ من الكتابة وبأن مذهب عقيدته ترتفع ايقاعات مقالاته حين تدخل مدار المساسة في هذا الطرف أو ذاك ويحرف نوري الراوي في أوساط (حزب الشعب) ليصبح قريباً الى نقوس كل القياديين فيه ويتالق في تلك الاوساط رغم صغر سنه ولين عوده

الداقء الذي نتعقبه بالواهنا فيغدو قبلةواذا مازممنا شفاهنا عليه صا ألارضي الذي سنعود اليه .. !

The second of th

· ٥ النوسم بالافكار ..

كذا مند لأح

وكان يخوض معى صراعًا حينما اجاب على اسئلتي :

س _ قبل أن الرسام أذا فشل فأنه يتجه ألى النقد التشكيلي .. ؟ ج .. انه انتقال طبيعي من نظام ابداعي يعنى باللمة العلاقات بين عالم النصور والفكر والعالم الطبيعي للحقيقة الموضوعية الينظام اخر يبرمج النظرات التي تحاور بدائع الفن أبضفي عليها من حيلتها الذاثية مأيمنحها

س ـ هل انت عاشق في رسوماتك .. ؟ ج _ من يدري قدرات الفن فسيفني بالحتم ف ذات المعبود الان الفيمة هي التي ستواجه القلب الان .. ام أن القلب سيُغبو ذلك السابح الاعمى الذي توصل الى أن يرى وفوجيء بنا رأى وحين تعلكه الحب أراد أن يكون له مثيلا افهل بعد هذا العشق من زاد وجدي لمستزيد ؟ س _ اذا رسمت مؤمنا وملحدا في لوحتك فهل تتلاعب بالعيون .. ؟

ج _ حين يغبب الشاهد في المشهود فلا تبين عين من كأن بقدات تعلقه ويختفي ينبوع الضياء من عين احرى وراء أفق الرؤيا فلا دُراها السله عن

س ـ شل ـجوز ان ترسم طيرا على شكل بعوضة .. ؟ ج . لايمكن لما يقود اليد أن يكون سوى فضول لدى العين التي تضع س ـ مل يجوز أن تقلب نظرية راسا على عقب في رسوماتك ... ؟

ج _ مانرسمه هو مانشير اليه بطكارنا وضمن تيار دائري مفلق يحدث الاستحضار وجودا وتكون التظرية تفسها هي الضحية أنه الوعد الذي لايمكن افتاؤه لاته لايوجد الا كوعد ! س - ماسبب توجهك من النقد الثوري في شبقك الى النقد الدبلوماس في

ج _ النقد هو نوع من الوصال مع الحياة لذا فهو يتناسب طربيا مع ابقاعها فانا وصولاً الى الإنسان الذي في ذاتي اتخذ من النقد وسيلة لهذا اصبح النقد في منظوري ليس هو المواجهة مع الاخرين بل مع الذات يخطىء من يقول ان نقد الكهولة اصبح عندي دبلوماسيا

س _ مقا تقول في فنان خصومه اكثر من اصدقائه .. ؟ ج . أو اجبنا بالأبجاب لقابنا أمر تكثيبنا لانفسنا مباشرة لإن العملية التشكيلية لبست الاحوارا بين الذات والاخرين وهي لهذه الخصيصة لاتخلق خصوما كما الحال في الادب بل منافسين

س ـ وانت خصومك الأثر ام اصدقاؤك .. ؟ ج _ لم اناصب العداء احدا من الناس فلا كان في هناك من خصوم فهم أونتك الذين ينخلون (خانة) الحاسدين من امتياز وهؤلاء في الاغلب الاعم لانراهم لانهم يختفون دائما وراء لوح من الزجاج المتسخ !

س _ هل تعرف الضمير غنيا .. ج . از يندول المرء في مراياد الداخلية من سؤال غائم الى جواب واضح س .. هل رسمت علما رايته في المنام .. ؟ ج - مواضيع لوحاتي اغنتني عن تناولُ ذلك فانا ابدو فيها وكاني ات من اعملق احلام الطفولة لذلك فاني لااستطيع ان افسر بشكل افضل ماصنعته

سُ _ عُنْدُعا ترسم هل تَفكر بِالرقابِة الرسمية ؟ ج ـ حل يمكر للرقابة أن تطال الإحلام .. أنها لو وصلت ألى هذا المستوى عز الرصد .. لاصبح الجحيم هو أفضل عكان للراحة والاستجمام! ے ۔ عل بوجد ی وسطکم فنان مهرج ؟ ج ـ سرعار با بلغة الفن .. بحكم طبيعته الإنسانية النبيلة ،.. الاجسام الْعُرِيبَ عِنهَ لَذَا لَم يَعْلَقُ عَلَى جِسْدِهِ مِثْلُ هَذَهِ الطَّهْلِياتِ !

السياسية في معظم بندان العالم الثالث ، وعاد طوق الاستعمار الجديد بريد الشد على اعناق الشعوب . هكذا اذا انهارت عمارة المستقبل الله. خططت لافامتها الاحزاب . بعد صدور الحكم باغلاقها ، وعادت الحكومات الني نوائرت على حدد العراق تزيد من اساليبها القمعية ، بمقدار ما تتعالى صبحات الوطنيين الاحرار وترتقع مناسيب البقظة السياسية - الفكرية وتنتاظم عده الاجواء التي اسلفنا وصفها باقتضاب ، هي من اغرى العلاقات والروابط الصداقية والعلالية . فقد انسابت الى سلحة العمل السياسي عناصر مثقفة كثيرة خالصة الثيات ، واضحة المقاصد ، عنها ماهو يؤشل للشيل ، ومنها ماهو منعوع بحكم العاطقة والقصد النبيل حسب وقد طبع هذا التكوين اللامتوازن لتلك الكتل السياسية يطليع القلق وعدم الثبات وانعدام الرؤية الفكرية البعيدة. وهذا ما اسلمها في النهاية الى النفئت والانبيار اثر اول الضربات التي تلقتها من السلطة الحاكمة

لقد وجد الفنان الراوي نفسه قريبا من تلك الاوساط . في الوقت الذي السياسية التي تزيد عن كونها طريقة بأنها اختصاص بحب الإنسان بالنية الحاشقة اكثر منها تنظيرا للحب الانساني وهكذا سيبدا بالخاطرة اولاثم بالنقد لسلبيات مجتمع في طور التكوين لم يبرا بعد من علل ماضيه ثم

السياسي الذي كان يتأود بفعل اية عاطفة كانت تواجهه .. ا وَجِاءُ الفَعلَ الاِحْيرِ فِي هَذُه التراجيدِيا لتَحْتتم بِه قَصُولَ صَعَتَ الكَتْع ﴿ الْاحْطَاءُ وَاحْتَفَظْتُ بِٱلْكُثْمِ مِنَ الْمُنْاقِبِ وَاصْبِحْتُ الْإَعْمَارِ الْقَصْيَرِةُ لِتَلْكُ الاحزاب جزءًا من تاريخُ العراق السياسي الذي حفل بالإعلجيب ولم يعد اماء الفنان الراوي الا أن يتجه بكامل طاقاته الى الانب والفن والصحافة ليجد في ظلالها مااغتقده من نعم الفكر الهادىء والتامل العميق على انها رواف تنصب في نهر الوطن وهكذا لم يشده اي انتساب سياسي اخر منذ ذلك الحين ألا أن الرغبة الكامئة سرعان ملتيقظها الاحداث تتعلن عن ذاتها في منعطف زعني لخر هين يتولى بشكل غير معلن سكرتارية تحرير جريدة (الميزان) للمرحوم خليل عزمي وتكون الافتتاحيات اللاهبة سببا من اسْلِكِ النَّقْمَةُ عليها حيث تحتجب بامر وزاري عن الصدور وتنطوي

بلمنجابها صفحة اخرى من صفحات الراوي السياسية غير ان الجوهريات هي التي تبقى حين لايساعد الزَّمن بعضنا على تقديم مبنته للوطن عن طريق أنخراطه في مسلك سياسي وعر لذلك فهي ترتد الى سنابعها العصيقة وهي ملفوقة بالتضحيات ويبدو الامر بعد كل شيء حوارا مع ردز الرموز ونهاية كل مطاف الوطن .. انه الوطن الذي يتهض رمزا في نرحات الفنان فيضع رسمه الجميل في صورة اشبه مانكون بالكلمات الشعة ففي مبتدى سالة (الاشراق) هذه وجد أن ثمة شيئًا ما يولد من مشيمة الارض ثم ينتشر في الافاق التي كانت حتى الامس القريب ترشح بالغيار البنى وتتوشح بغلالاته العراقية الرقيقة اما اليوم فقد بدت أول الأمر كالجزر الخيالية النائية تسبح في محيط من الالوأن الرمادية ثم استحالت. بعد ذلك الى شلالات ضوء تنبثق من جهاء العالم وكانها تنشد التوازن بين تازد الداخل ورغباتنا المتعجلة بالفرح .. ان عملا كهذا اليملك الراوي القدرة على احيثته بمحض الصدقة الإ اذا كان قد ملك الشجاعة هو او مُحنَّ على الحد بكل ماليه من اقتدار قاهر على الحياة والموت معا بهذا فقط يستطيع هو أو غيره أن يرسم الحب وطنا والوطن حبا لانه صوتنا اليومي حلماً أو استجال فراشة أنه مهدنا وتعشنا معا وهو بعد : مستطيلنا

كث هم الذين تلقى على ايديهم العلم والفن والادب غير ان الاكثر منهم شم اولنك الذين اناروا له دروب المعرفة وعلموه اصول فن الحياة ولم يَخْفَقُوا ﴿ اعْنَاءَ ذَاتِهُ بِلِلْكُلِّ الْعَلْمِا وَتَقْنِيسَ اقْفَيْمُهَا النَّالِيَّةَ ؛ الحبِّ والحَّير والجمال فاسماء هؤلاء واولئت باقية في اعماق ناسه مابقي رجع الذكريات وماظلت معاودات الشوق والحنين للقلب والادة قلب الراوي الذي يتسّع للمكان والزمن الامنين . لذلك فقد ظلت صورة معلمه الاول الاستلا المرحوم (سعيد رمزي) حية طرية في ذاكرته رغم مرور اكثر من حُمسين علما على منك الفترة الزمنية التي قضاها طالبا في الصفين الاول والثاني من



ابدت لك اللبل مسودا ذوائته انواره فتنتني ام غياهبه والحسن ضدان لا ادرى اذا اجتمعا كل ينم عليه أو يراقبه شمائل الافق أذكى أم جنائبه حليه وثناياه وعنبره طَعْمَت الدري ادًا ما سنار في أفق

مدرسة (عنه الاولية) وهو اذ يستعيد نكرها العاطر اليوم فانما ليرد للعلمه بِعضْ الْوَفَاءِ الذِّيُّ لَمْ يَسْلَطُعُ تَعْنِيعِهِ لَهُ فِي فَتَرَةٌ شَبِّلُهُ وَقَد غُلِّبَ عَنه صُورِتِه سَنين طويلة ولم يوفق غُراها الا مرة واحدة .

ترى من هم اولئك الطلبة الذين تلقوا العلم على يديه ؟ .. قد يكون من الصعب علينا أن نجدهم مجتمعين في ساحة الحياة ولكننا قد نعثر على البعضُ منهم كما نعثر على شيء ثمين ضاع منا يومًا على مشارف الزمن ... اولئك هم في الحقيقة خلاصة فكره الذي نحته من الصمت والصخب والصبر الصلبر والتجرية المريرة ولكن الحياة لاتحتفظ بالإصفياء اللطفاء للبدعين منهم الا كما يحتفظ المحار باللؤَّلُو في اعماق البحار

قد يصدفونه في اكثر من درب واكثر من مكن وقد يتفجر ينبوع الوفاء قلب وأحد منهم فيفلجنه بالسؤال عما اذا كان يتنكره طالبا في الصف الفلاني من المدرسة الفلانية ولكن لسانه كثيراً مايتاجلج بالجواب لان الرجل السلال امله قد اصبح شخصا مرموقا يُحتل موقعاً مهما في الدولة أو شخصية لامعة في المجتمع أو أسما ذائع الصيت في أوساط الثقافة والفكر او السياسة أو الإقتصاد .. !

تلامدَةُ الراوي الذينَ انتشروا على مسلحة زمنية تمند منذ علم ١٩٤١ -١٩٤٨ اصبح البعض منهم ساسة مرموةين كما غدا البعض الأخر منهم رجِال دولة ومَّابِقي منهَم تحوُّل ال الوظائفُ الإدارية او اتَّجه ألى الجاَّمعاتُ ودور العلم والثقافة اما الذين امتصتهم ملكتة الحياة فهم الذين انتهوا الى

وَّ معرضٌ لَّرَمِيومِ الإطفالِ نظمه الإتحادِ العلمِ لنساء العراق في قاعة جمعية التشكيليين العراقيين وافتتحه السيد وزير الدفاع باعتبار ان المعرض كان يمثل الرؤية الطفولية للحرب التقى الفنان الراوي بتلميذه البكتور نلجح الراوي .. كانت قرصة للقاء غير موعودة تقتحت خلالها دفاتر الذكريات حيث يتثر الزمن ابناءه في كل مكان ثم اذا هو يجمعهم على ملئدة حوار ضلحك غير مرتقب ويتذكر كل منهما تلك الايقاعات السريعة لايلم الدراسة في عام ١٩٤٥ حيث تلتقي نكرياتهما على مسلحة ملونة في اعلى الجدار الاماميُّ للصف الخامس في مدرسة (راود الابتدائية) أنها اللوحة الجدارية الاولى التي وضعها الفنأن الراوي لنظر نخيل جميل على شاطىء الفرات وشكلت حدثًا فنيا كبيرا لم يبرح مُخيلات طلبة ذلك الجيل حتى

عَلَى ذات الدرب الطويل يلتقي الراوي بتلامذة الامس البعيد فيتنكر انه كان يرعاهم ويمحضهم ألود الصافي ولأيبخل عليهم بخلاصات مايقراً من كتب وملينال من تجارب ثم ينظلهم الى أحضان الطبيعة ليتعلموا الرسم بشكل مباشر لم تكن أساليب التعليم يومذاك لتعترف به او حتى تلان يغتهلجه ملاامت ملاة الرسم هي الضحية الباردة لمناهج التربية والتعليم غير أن لهب الاحداث الوطنية الذي ارتفع علياً في بعداد علم ١٩٤٨ سرعة مأسقح وجود اولئك الشباب القومي الذاهض في ثانوبة الرمادي ووجه الراوى حماستهم للرءع ف أحضان الطبيعة بمشاهدها الخبئية الجميلة على نهر (العزيزية) أي حمادة وطنية بدأت تتحدر في النهر الكبير الغاضب للجماهير الزاحثُ في بغدك .. وهكذا فقد سجلتُ يوميات تلك الغيرة المحتدمة من تاريخ العراق المساسي صورا معبرة لوجوه غاضبة نبيلة بدت في منتابعات الاحداث وكانها تمثل نبضها المتدارك وايقاعها العنيف وحركتها النيتامية التي ماعلات تالف السكون ولاعجب في ذلك مالمنا نعرف بانها تبثل فقض النقمة التي تجمعت في نفوس العراقيين منذ عدة

شيء ما مشترك المصدر كان يجمع احاسيس اولنك الطلبة النجباء واستاذهم الذي كان يؤمن بان الغن هو مرادف الحربة وان الخروج من حدود الصف أتى فضاء الطبيعة الرحيب يعنى تناغم الاصوات الداخلية للانصان مع جمال العالم الذي لن يبدو جميلا بدون حرية ومن تلك النقطة فلشتركة يدأن المسرة ويدت النواما والإهداف والإمل كما ثو كانت تتيفق من ينبوع عقليم وأحد هو : الوطنُّ حتى تحول هذا الوطن الى رمز هاتلُ بِاتْتُ تَلْقُلُفُ تُحِتُ سُمِئُهُ كُلِّ الْقُلُوبِ . وَلَمْ بِنُسَ الْفُنَانِ الْرَاوِي أَنْ بِينَ تَلك الوجوه الناضحة بالطيبة والاخلاص من ارتسمت صورته في أعماق ناسه فلم يُستطع الزمن معلجلة الوانها بشحوب كما لم يستطع الوت ان بمحو مور آخرین بینما نظل علی طریق حیقه اسماء کنیرة نلت وتساهم في البناء حينما لايكون الوجود الا الجوهر الموجود وفي هذا المشهد السلمر من الذكريات الذي يقع خارج الحدود التقليدية لتلك المؤسسة الصغيرة التي اطلقنا عليها أسم (الدرسة) بيدا من هناك الافق الجديد لمدرسة الحياة وفيما يحس بان حياته الأخرى سندخل ف ما وراء ذلك العمق والغموض والتناقض يجد ان فهمه قاصر عن الإحاطة بكل مليور هناك وان ما يبدو قريباً عنه هو الشجرة التي تحجب الغابة غير ان له في هذه الغابة اصنقاء واحباء مازالوا يتواصلون معه روحيا رغم بعدهم عنه واحتجاب صورهم عن نقاره كما انه يسعد كثيرا بمز يلقاه منهم فبسر له عل استحياء بنن لوحة فنية من اعمله كد اعجبته واسعدته وحملته عل اجنت الخيل .. عقت حواراً صامنا بن علله وعللها . منعته مساحة وهم عاش فيها زمنا . وباعتقادي فلن مثل هؤلاء للتلامذة غير المنظورين هم النين يخرجون من لعبة المرايا وهم اكثر صدقا من غيرهم واشد وفاء لاساتنتهم بقروح ، اولتك الذين يقرأون كتبهم او يتأملون اعمالهم الغنية فيتزودون بما فيها من افكار ويغتثون بما بعمرها من كنوز معلن وهكم ورموز ولقد كان الراوى احد أوائك الذين اكتفوا بمثل هذه الفعمة التي سيقها عليه مثل هؤلاء الاوفياء كلما وجدوه مطوفا في دروب الدنيا او مستظلا بمشتجر فروعها كلما ضاقت به الحياة والمت به الاحزار

مراحل تطور فنه_

مثلماً بيدا أي قنلن في مراحله الاولى تاثر الراوى بمدارس فنية مختلفة واستهوته اساليب فناني كثيرين ابان دراسته في معهد الفنون الجميلة ولاسيما كان ثاثرة باستانيه الرائدين فائق حسن وجواد سليم واضحا غير أنَّ المُراحل التَّقية التي اعْقيت تخرجه في الغرع المسلِّي من ذلك المعهد غد شَهِدتٌ تَطُوراتٌ جَلِيةٌ فِي سَلْسَلَة بِحَوثُهُ ٱلفَنِيَّةُ أَدَتَ فِي البَهَابِهُ الْي بِلُورِة اسلوبه الشخصي المتعيرُ وصولا ألى تارد (الشخصية الفنية) التي عُرِفَت نها اعتله .. !

في قراءة تأمليه لهذا التاريخ الذي يبدا بعرهلة السنينات نبرز لما بوضوح مصادر الهلمه ويتلبيع تجربته الفنية التي امتنت عبيفا في احلام الطفولة وتوغلت في ما وراء التكوينات الحرة النظور فرينه غير أن نلك العالم البسيط العقوي التكوين سيجهد ﴿ جعل الباطن صعب البلوغ ﴿ الظاهر بينما يحلول الفنان الراوي بشكل أو بلخر أن يجعله شفافا آمام سطوة الحس ثم يحوله ال علم تعبيري بصبح جليا ﴿ رَوْيَهُ المُسْلِعِيدِ عَلَى وفق متقاربة ثلاثة حسيا من البصر الى السمع ثم الى الادراك الصامت وتُعْتِياً مِنْ أُسلوبِ البِناءَ الى الشُّعرِ وتَارِيخْياً مِنْ الرَّمْزِيةِ أَلَى الرَّوْمَانِسِيةٍ يمكننا القول عنا بان كلا من هذه التجليات له شكله الذي يناسبه دور شف في وحدة بين الروح والجسد .. "

هى اذاً عليمكن أن نصفه بعرجلة النوازن بين الرؤية والاسلوب وهي مرحلةٌ تخضَّع لتفسيرات شتى من النقاد . فيرة وصفت اعمل ألرأوي بِأَنَّهَا تَكُمْ فِي أَطَارُ مَايِعِرِفَ بِ (الواقعية الشعرية) وهذا يعود الْ طَبِيعَةُ التكوين الوَّجداني للفنكن اولا كما يعود في ذات الوقت الى عبوره الزمني في مطلع شيابه الفترة الرومانسية . التي شكلت في الإدب والفن ذلك المزيع المتناعم من انهمارات الالوان وصداحات الموسيقي وتالقات الوجدان ! ووصولاً ألى هذه المرحلة يمنحنا الراوي أضاءةً آخرى هين بكول النَّتِي أَصِيْعَ مَلِمِكِنِ أَنْ يكونَ انتماه للنَّفُسِّ ولبس للاخْرِ لَهِنا عَلنا أَسْتِع

اللوحة مطلق ابقاعها اللوني مستجيبا اول العبد لتوترات الداخل اللي احلَّت الوجه الارضي في اللَّوحة الى الولَّن بنية ترابية تذكرنا بالوجة القدري للمأساة غير أنَّ التعبير عن (الروحي) قد أحتر بقوريبات وتدريدات ألاررق والاحعر ونواعم البناسجيات المحيط الكل الوحة فاصبحت تقيض باتوار الشعر الدلخل ..

ق (قصائد الرسم) التي مررنا على ذكرها في السباق العند نبرز والراة) ﴿ لوحلته وكلنها صورة الكعل آلانسائي فيما تناظرها لل الجنب آلاخر منينة الطاولة الحلمية السعيدة حيث تتحول العملية العنبة تدريجيا في ثوع من لعية التوازن ألى مثالية شعرية يصبح ليها جسد الراة تولَّيْهَا خَيْقيا برمزَّ للحياة التي تتنفق ابنيا ﴿ كُلُ البِّمَاهُ وَيَضُوهُ هَذَهُ الصَّوْرَةُ نَوَى أَرْ نَلْكُ الطَائر الاخْضُر الجِعبِلُ الذِّي لِأبِيارِح قوس كَنْفها الإناوي أنما هو الإشارة الى صوت الحياة العنيق وهو يهس بعبارات الحب والأمل والخلود وبعبارة الله يفلسف الحياة في الإلوان على لون يشمَّن لبه مادة وجودة وفي جسع هذه الالوان يولد الانسار منتصرا

سنباع السيارات مختلفة الانواع والموديلات في الساحة المجاورة لملعب الشعب الدولي في الساعة الثامنة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١ /٣/ ١٩٨٩ وتكون طريقة البيع بالمزاد العلني مع دفع مبلغ الشراء نقدا على ان يتحمل المشتري الدلالية وقدرها ٢٪ من قيمة الشراء علما ان السيارات مرسمة بلاحظة :ـ

توجد ادوات احتياطية جديدة ومستعملة ومواد سكراب واطارات مستهلكة لمختلف انواع السيارات ... رئيس لجنة البيع

		, — t
العدد	الموديل	درع السيارة
٧	ዓለኔ 🗕 ዓለሃ	۱ مرسیدس ۲۸۰
۲	444	۲. مرسیدس ۲۵۰
11	146 - 146 - 346	_{۴.} سوبر صالون
•	144 - 144	£. کراون
1	٠. ٩٨٠	ه. کراون استیشن
1	444	۲ مسبوبیشي
4	946 - 346 - 946	ِ ٧ برازيلي
1	٩٨٠	۸ بیجو استیشن
١.	146 - 146 - 046	٩. لاندكروز
۲	746	١٠. رائج روفر
۲	441 - 44-	۱۱. شوفر استیشن
۲	101 = 100	۱۲. شوفرلیت بیکاب
۲	AAV = AAT	۱۳. شوفرلیت بیکاب دبل قمارة
Y	ዓለው _ ዓለቱ	۱٤. نیسان بیکاب
1	9.4.2	١٥. نيسان بيكاب دبل قمارة
Y	7AP _ 7AP	١٦. دانسور بيكاب دبل قمارة
1	474	١٧. ثيوتا بيكب
,	145 - 441	۱۸. تیوتا بیکب دبل قمارة
۲	946 - 948	۱۹. داینا ۲طن
1	. 441	۲۰. داینا ۲ مان دبل قمارة
٤	1AP = 4A1	۲۱. کوستر
1	TAP	۲۲. منشاة نيسان
۲	. 441	۲۳. مرسیدس ۴۶ راکیا
١.	٩٨٠	۲٤. کرید فاون
٣.	4.4	٥٠. ساحبة فيات ١٦٠
1	٩٨٠	٢٦ ساحبة كوبوتا

يدعى الراغبون من حملة دفاتر عضوية غرفة التجارة وشهادة التسجيل الصادرة من دائرة ضريبة الدخل وشهادة النصنيف الصادرة من وزارة التخطيط للاشتراك في المناقصة المبينة ادناه وتستحصل الاستمارات من قسم المخازن والمشتريات في المنشاة العامة للموانىء العراقية بالبصرة او من قسم شعبة الارتباط/مقر المنشاة العامة للسكك الحديد/ بعداد خلال ساعات الدوام الرسمي لقاء ثمنها غير قابل للرد وتودع العطاءات مع كافة المستندات والتامينات المطلوبة في صنوق المناقصات بمقر المنشاة العامة للموانيء العراقية في المعقل قبل الساعة الثانية عشرة من ظهر اليوم المحدد لغلقها وبوشر على الغلاف رقم وموضوع المناقصة وعلى المشترك ضمان وصول عطائه اذا ارسل بالبريد وسيهمل اي عطاء لم يستوف الشروط المطلوبة او يرد بعد التاريخ المجدد .

-				
التفاصيل	اخر موعد	التامينات المطلوبة	قيمة المستندات	رنم ونوع المناقصة
=	لتقديم العطا		بنسختين	•
		فلس / دينار	قُلس / دينار	
لتجهيز حوض	الاربعاء	14/_	Y• /-	مناقصية رقم
عاتم حمولة	11/0/10			(1 = 1 V√√0/A9)
٦٠٠٠ طن				خنلة
مع زورقين	•			

« اعلان بيع مركبات ومعدات »

تعلن السَّركة العراقية للنقل البري المساهمة المختلطة عن رغبتها في بيع المركبات والمعدات المدرجة تفاصيلها واعدادها ادناه عن طريق المزايدة العلنية والتي سوف تجري في فرع جسر دياني التابع للشركة الكائن في منطقة جرف النداف وذلك للايام ٥ و٦ و٧ و٨ /٣/ ١٩٨٩ ميلادي الموافق للايام ٢٧ و٢٨ و٢٩

و١ من شهري رجب وشعبان لسنة ١٤٠٩ هجرية في تمام الساعة التاسعة صباحا . فعلى الراغيين في دخول المزايدة مراجعة مقر هذه الشركة الكائن في سلحة النهضة شارع المعارض لتسديد التأمينات القانونية قبل الدخول في المزايدة على ان يتحمل المشتري اجور الاعلان والدلالية وكافة المصاريف الاخرى وعلى أن يتم سحب ورفع المركبات والمعدات خلال ثلاثة أيام بعد أنتهاء عملية البيع ، وبعكسه فأن المشتري يتحمل غرامة تأخيرية قدرها ،عشرة دنانير، عن كل يوم تأخير ولغاية عشرة أيام يتم بعدها مصادرة التأمينات المسددة عنها ويعاد بيعها بالزاد العلني مرة أخرى -

ع المركبة ·	نوع
شاحنات مان تريلة قلاب ١٩٨١ ٠٠	_
. شاجنات سَكَانْياً تربلة قلاب ١٩٨١	
. رافعات عمودية سيارة نوع P. H حمولة (٤٠) طن	
. رافعة عمودية تدانو موديل	
ـ مركبة لوري مرسيدس نقل ماء	
ـ مرکبة لوري سکانیا نقل ماء	
- لوري مان مزود برافعة	•
- رافعات شوكية مختلفة نوع كوماتسو ومسيوبشي (ياباني)	
ـ خباطة نوع رول فرنسي	
- أجهزة مكائن غسل مختلفة - اجهزة مكائن غسل مختلفة	
ـ - اجهزة لحام كهريائية	
- محولة ديزل كهرياء	
Zátal Taraka Milana Milana	

١٢ ـ مكائن ومعدات واجهزة مختلفة

١٤ - أجهزة تكييف هواء مختلفة

~· --

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لبيع المواد المستهلكة المدرجة ابناه الموجودة في مجمع المشتل العائد لها والكائن في نهاية منطقة الشتل في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٩/٣/١٥ فعلى الراغبين في الاشتراك في المزايدة الحضور في المكان والزمان المعينين مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٣٠٪ من قيمة الشراء علما بان الثمن يدفع نقدا وترفع المواد خلال مدة خمسة ايام من تاريخ الاحالة وبخلافه سيتحمل المشتري اجور الدلالية ونشر

اعسالان رقم (۱۱ / ۸۹)

صادر عن الشركة العامة لتجارة المواد

الغذائية

اسم المادة ١ - براميل فارغة ومستهلكة

٢ - دمير مستهلك مع اربع عربات دفع ٣ - اخشاب طبالي مستهلكة مع عشرة اسرة اطفال مستهلكة

4 - طيالي بالسنيكية مستهلكة

٥ - ابواب حديدية عدد ٥ مع هياكل اقفاص مغلونة مع حديد دكسن وهيكل رافعة

٦ - قبان ايغرسي مستهلك ٧ - دواليب مستهلكة

٨ ـ مناضد مستهلكة حديدية

٩ ـ مطافىء حريق مستهلكة

۱۰ ـ ميردات ماء عدد (٥)

١١ - ثلاجات مستهلكة عدد (٤) ۱۲ - مبردات هواء مستهلكة

١٣ ـ تلفزيون مستهلك

١٤ ـ قاصات مستهلكة عدد (٥).

١٥ - دراجة بخارية مستهلكة

١٦ ـ مداقء غارية مستهلكة عدد(٥)

١٧ ـ حاسيات مستهلكة مختلفة الإحجام والمناشيء .

ع / المدير العام حميد كمال القرهود

تعلن الهيئة الإدارية للمركز الترفيهي لضباط قوى الامن الداخلي وموظفي وزارة الداخلية عن وجود مناقصة لصيانة اجهزة التكييف في بنايتها الكائنة في مدينة الشرطة الاولى فعلى الراغبين تقديم طلباتهم وفق الشروط خلال مدة اقصاه سبعة ايام من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة ولا تقبل العطاءات بعد انتهاء المدة المقررة .

سكرتبر الهيئة الادارية

اعسسلان رقم ۱۵ / ۸۹ صندر عن الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لاعمال تصليح ابواب مخازن ابي غريب رقم ٨١ ، ٨٦ التابعة لها والكائنة في منطقة ابي غريب على الشارع العام بموجب الشروط والمواصفات المعدة لهذا الغرض والتي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية في مركزها العام الكائن في شارع السعدون عمارة الخيرات مقابل فندق عشتار شيراتون بسعر عشرة دناس للنسخة الواحدة غير قابلة للردج فعلى الراغبين بالاشتراك تقديم تأمينات أولية قدرها _/ ٧٥٠ ديثارا ترفع العطاءات مشفوعة بالوثائق المبيئة ادناه في صندوق المناقصات في مقر القسم الفني التابع لها والكائن في منطقة ' جميلة قرب ساحة عروس مندلي بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة اعمال تصليح ابواب مخازن ابی غریب رقم ۸۱ ، ۸۲ لغایة نهایة الدوام الرسمي من يوم الاربعاء المصادف ١ / ٣ / ١٩٨٩ وسوف يهمل كل عطاء حَالِ من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات وسيتحمل المتعهد الذي ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعسلان .. الوثائق المطلوبة ـ

١ ـ شهادة التسجيل لدى ضريبة الدخل ٢ ـ شهادة تصنيف المقاولين

 ٣ ـ قائمة بالإعمال المثالة الى قام بها المقاول. ٤ ـ تامينات اولية قدرها ـ/ ٧٥٠ دينارا تدفع نقدا او بموجب كفالة مصرفية نافذة لمدة

ء/المدير العسسام حميد كمال الفرهود

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري المنشأة العامة للسمنت العراقية اعسلان

مناقصة تحميل نقل وتفريغ السمنت العادي والمقاوم من محطة ابو غريب لسكك بغداد الى كافة وكلاء السمنت داخل امانة بغداد.

تعلن هذه المنشاة عن المناقصة اعلاه وتدعو كافة المقاولين دوى الخبرة والامكانية للمشاركة

ويمكن الحصول على نسخة من الشروط من مقر المنشاة / الدائرة القانونية لقاء دفع مبلغ قدره _/ ٥ حُمسة دنانير غير قابلة للرد وتقدم العطاءات داخل اغلفة مختومة مؤشرة فيها اسم المناقصة وان موعد انتهاء التقديم الى صندوق المناقصات في مقر المنشاة في موعد اقصاه الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت ا المصادف ۱۱/۳/۱۹۸۹،

ويرفق بالعرض جميع الوثائق المطلوبة بكتاب تقديم المناقصة.

ع. المدير العام

اعلان

مناقصة تسويق الكاشي الى المحافظات الجئوبية

تعلن شركة صناعة المواد الانشائية الحديثة المساهمة المختلطة عن وجود مناقصة لتسويق الكاشي وذلك في معملها الخاذن في الكرمة _قضاء الفظه الأنسر أز المحافظات الجنوبية البصرة - ميسان - المثنى - ذي قار . فعلى الراغبين بالاشتراك بالمناقصة تقديم عطاءاتهم مغلقة الى مقر الشركة الكائن في ناحية الكرمة قضاء الفلوجة في موعد اقصاد يوم السبت المصادف ١١ /٢ ١٩٨٧ وخلال الدوام الرسمني مستصحبين معهم تأمينات اولية على شكل صك مصدق او كفالة مصرفية بمبلغ (٥٠٠٠) خمسة الاف دينار ترفع الى الحدود i المطلوبة على من ترسو عليه المناقصة وبالإمكان الحصول على الشروط الخاصة بالمناقصة من قسم الحسابات في الشركة لقاء مبلغ قدره ١٠ دنانبر غير قابل للرد علما بان الشركة غير ملزمة بقبول اوطا العطاءات وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور النشر والإعلان .

المدير المقوض المهندس قصى اكرم عبدالجبار

تعلن شركة توزيع المنتجات النفطية عن رغبتها في تأجير محطات التعبئة المدرجة ادناه بطريقة المزايدة السرية وبشروط وتسهيلات للمستأجرين على الراغبين باستئجارها مراجعة ديوان هذه الشركة الكائن في الوزيرية قرب معهد التدريب النفطى للحصول على استمارة الشروط مقابل (١٠) عشرة دنانير للنسخة الواحدة غير قابلة للرد وتقديم شيك مصدق بمبلغ (٥٠٠٠) دينار يرفق مع العطاء على ان يقدم ما يثبت كونه حاصلا على شهادة الدراسة المتوسطة مع العطاء ويهمل العطاء الذي لم يكن مستوفيا الشروط المذكورة واخر موعد لتقديم العطاءات هو لغابة نهابة الدوام الرسمى ليوم ١٩٨٩/٧/٢٨ وان العطاءات تصلكم بغلاف مختوم مؤشر عليه اسم المحطة وفي حالة رسو المحطة على المتقدم ان يتعهد بنقل المنتجات النفطية عند الاستلام فورا.

الموقع مركز غاز فلسطين محافظة بغداد محافظة بغداد مركز غاز المثنى محطة تعبئة العلم محافظة صلاح الدين

صادق عبد د ٠ ع للديرا

المنشأة العامة للصناعات الإنشاند اعلان رقم ٤ /٩٨٩

تعلن هذه المنشاة عن حاجتها لتجه زاماس كتل وأعمدة بادوش في الموصل بكمت ما ٢٠٠٠ م" شبهريا من الرمل ولمدة سنتة اشبهر و أنَّ يكون الرمل ناجحا بالفحوصات المختبرية التي يجريها المعمل لاغراض صناعة منتجان

فعلى من يجد بنفسه الكفاءة والمقدرة من المقاولين المتوفرة فيهم الشروط المطلوبة فيهم مراجعة القسم القانوني في المنشأة لاقتناء الشروط الخاصة بذلك لقاء مبلغ عشرة دنانير تدفع الى امين الصندوق غير قابلة للرد . تقبل العطاءات لغاية الساعة الثانية عشرة من يوم الحُميس المصادف ٩ /٣ /١٩٨٩ .

المنشاة العامة للصناعات الإنشانية

ثلاثة اشهر.

المدير المقوض

ايسر يونس الصافي

فقدان جواز سفر

۱۹۸۲/۲/۱۷ الصادر من جمهورية

لبنان / بيروت باسم ،عصام سعدالله

قاسم شمص، فعن يعثر عليه تسليمه

للسفارة اللبنانية بيغداد مشكورا .

فقدان اجارتي استيراد

١٢١٢٥ و ٦٦ الصادرتان من الشركة

العامة للمعارض والخدمات الذاءارية

وكلاهما باسم (سعدي 🖘 🛚 ديد

بلجلال) قعن يجدهما تسليمهما

ققدان اجازة بناء

ق ۱۹۸۷/۸۲۰ الصادرة من مديرية

بلدية التأميم باسم ونعيمة محمد

نجم، فمن بجدها تسليمها لجهة

محكمة بداءة الموصل

اقسام المدعبون عبدالهادي

عبدالجبار العانى وشركاؤه الدعوى

المرقعة ١٩٨٩/٢٤٢ في محكمة بداءة

الموصل على المدعى عليهم محمد

بثوري ويوسف ولدي محمد على

القلاري وبرهان وخبري وعلية

وزكية ومعيقة اولاد حبيب سعيد

جميعهم من سكان محلة الشقاء

بللوصل يخصوص طلب ازالة شيوع

العقار ١١٢ مقاطعـة ٤٤ الخان

الشمالية ولدى اصدار الدعوتيات الى

المدعى عليهم المذكورين أعلاه تبين.

ائهم مجهّولو محل الاقامة حسب

الشرح المعطى من الجهات المختصة

عليه قرر تبليفهم اعلانا بصحيفتين

يوميتين للحضور امام هذه المحكمة

صباح يوم ١٩٨٩/٢/١٢ الساعة ـ ١٩

وعند عدم حضورهم او من ينوب

عنهم قانونا او عدم تقديم معذرة

مشروعة فستجرى المراقعة غيابا

مديرية تنفيذ محافظة كربلاء

الحاقا باعلاننا المرقم ١٩٨٨ / ١٩٨٨

والمسؤرخ في ١٩٨٨/١٧/١

والمنشور في صحيفة الرياضي بعدد

٤٩٦١ وتساويخ ٢٢/١٢/٨٨١

ولعدم حصول راغب بالشراء للعقار

المُرقَم ١/١٦٣٣/ مقاطعة ٢١/

حبدرية العائد للمدين على هاشم

احمد والمحجوز لقاء طلب الدائن

هباشم احميد سلمسان البيالية

(۱۹۰۱/۱۹۰۱) دینار مع رسم

التحصيل . عليه تقرر الأعلان مجددا

لبيع العقار المرقم اعلاه فعلى الراغب

بالشراء مراجعة هذه الديرية خلال

خمسة عشر يوما اعتبارا من اليوم

التالي لنشر الإعلان مستصحبا معه

التأمينات القانونية البالغة ١٠ ٪ من

القيمة المقدرة وشهادة الجنسية

العسراقية وان رسم التسجيسل

والدلالية على المُشتَري . المنفذ العدل

الموقع . كربلاء / الحي العسنري

الجنس دار ملك صرف غير كاملة

المُشتملات · تحتوي على هول وغرفة

نوم واحدة واستقبال وحمام ومطبخ

ومشيدة من البلوك والجص ومسقوفة بالشيلمان وعبارة عن هيكل

فقط غير كاملة البياض واللبخ

الوارد السنوي /--/١٠٠ بينار القيمة التقدرية . ١٠٠٢٠ بينارا

محكمة بداء الموصل

عبدالجبار العانى وشركاؤه الدعوى

المرقمة ۱۹۸۹/۳۴۳ في محكمة بداءة

الموصل على المدعى عليهم محمد

توري ويوسف ولدي محمد على

القادري وبرهان وخيري وعلية

وزكية وصديقة اولاد حبيبة سعيد

جميعهم من سكان محلة الشفاء

بالوصل بخصوص طلب ازالة شيوع العقار ١٣٨ مقاطعة ٤٤ الحَان

الشمالية ولدي اصدار الدعوتيات الى

اقام المدعون عبدالهادي

الاوصاف

الشاغل الدائن

عبدالله خمر الرحالي

وعلنا بحقهم وفق الاصول .

فقدت اجازة البناء المرقمة ٤٠٨٤

لجهة الاصدار مشكورا .

الاصدار مشكورا .

فقدت اجازتا الاستيراد المرقعتان

فقد جواز السفر المرقم ٢٦٦٩٦٤ في

. اعلان

١- يدعو قسيم الشؤون الهندسية في هيئة المعاهد الفنية المقاولين من دوي الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال معاثلة للاستراك في المناقصة (١٩٧٧ خ) الخاصة بانشاء ورشة متعددة الإغراض في المعهد الفني/ السماوة . . .

٢- يمكن الحصول على أوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية - هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي -قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) دينارا فقط ثلاثون دينارا غير قابل للرد

٣ - مدة التنفيد لا تزيد عن ٨ اشهر ابتداء من تاريخ المباشرة.

٤- تقديم العطاءات الى قسم الشؤون الهبدسية - هيئة المعاهد الفنية داخل اغلغة مختومة مؤسر عليها اسم المنافصة على أن ترفق مع العطاء الوثابق التالية ا - النامينات الاولية (خطاب ضمان او صك

مصدق بمبلغ (٨٠٠٠) فقط تمانية الأف دينار لا غير على أن يكون خطاب الضمان نافذ المفعول لدة لا تقل عن ستة اشهر من تاريخ علق

- - شوية تصنيف المقاولين :

حــ تقديم ما يؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقين .

د - شهادة مسريبة الدخل محددة لهذا العام - وتيقة تبين الاعمال الماثلة التي قام يها مقدم العطاء والجهة التي نفذت لحسابها و - قائمة بالأعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها

ر - عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم الهاتف

٥- ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم يقبول اوط العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلاف

١- بعبل العطاءات لغابة الساعة الثانية عثيرة من يسوم السبت المصادف ٤ /٣ /١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشن

جلال بشير سرسم عـ/ رئيس هيئة العاهد الفنية

اعــــلان

١. يدعو قسم الشؤون الهندسية في يئة المعاهد القنية المقاولات من دوى الخبرة والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القيام باعمال مماثلة للاشتراك في المناقصة (١٦/ ٨٩ ث) الخاصة بالملعب الرياضي في المعهد الفتي / بغداد . ٢. يمكن الحصول على أوراق المناقصة والخرائط من قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد الفنية الواقعة في المجمع التربوي قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون. دينارا غبر قابلة للزد عسين

٣. تقدم العطاءات الى قسيم الشؤون الهندسية/ هيئة المعاهد القنية داخل اغلقة مختومة مؤشر عليها اسم المناقصة على ال ترفق مع العطاء الوثائق التالية ت

أ. التأمينات الأولية (خطاب الضمان أو صك مصدق بمبلغ (ـ ر٠ ٢٥٠) فقط الغين وجُمس مِنَّة دينار لاغير على أن يكون خطاب الضمان باقذ . المفعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة .

ب، تقديم مايؤيد انتماءه الى اتحاد المقاولين العراقيين :

ج. هوية تصنيف المقاولين . و. قائمة بالاعمال التي يقوم يتتقيدها وقت العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها

وكلفتها ر. عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم

ح. كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجدد لهذا إ

٤. مدة التنفيذ لاتزيد عن ستان يوماً ، ه. أن قسم الشُؤُون الهندُسية غير مِلرَم يقبول -اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف الشروط اعلامي فينتج في فات

٦. تقبل العطاءات لغاية الدوام الرسمي ليوم السبت المصادف ٤ /٣/ ١٩٨٩ وسَبيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشى الاعلان جلال بشير سرسم ع/ رئيس هيئة المعاهد القنية

اعسلان

١. يدعو قسم الشؤون البد به في هيئة المعاهد القنية المقاولين من ذوى الخيرة ا والاختصاص والذين سددوا ضريبة الدخل لهذا العام وممن سبق لهم القدام داعمال مماثلة للاستراك في المناقصة (٩٦ د/٨٩خ) الخاصة بفك ونقل ونصب سقيفة للمعهد القني / كريلاء ٢. يمكن الحصول على اوراق المناقصة والخرائط من قسم السُّؤون الهندسية / هيئة المعساهد الفنيسة الثواقفية والاساهد التربوي / قرب ساحة الطيران لقاء مبلغ قدره (٣٠) فقط ثلاثون دينارا غبر قابلة للرد .

٣٠ تقدم العطاءات الى قسم الشؤون الهندسية / هيئة المعاهد القنية داخل اغلقة محتومة مؤشر عليها اسم المناقصة على أن ترفق

مع العطاءات الوثائق التالية :ــ أر التأمينات الاولية (خطاب الضمان او صك

مُصدق بمبلغ (ـ ز۲۵۰۰) سينارا لاغير على ان يكون خطاب الضمان ناقد المقعول لمدة لاتقل عن اربعة اشهر من تاريخ غلق المناقصة

ب. تقديم مايؤيد انتمامه الى اتحاد المقاولين

ج. هوية تصنيف المقاولين د. وثيقة تنين الاعمال المنتلة التي قام بها مقدم العطاء والجهة التي نقذت لحسابها هـ. قائمة بالإعمال التي يقوم بتنفيذها وقت تقديم العطاء مع تاريخ المباشرة والانتهاء منها

و. عنوانه الكامل الذي يمكن مخاطبته مع رقم

رُ. كتاب من الهيئة العامة للضرائب مجددا لهذا

 هدة التنفيذ لاتزيد عن تسعين يوما ه. ان قسم الشؤون الهندسية غير ملزم بقبول اوطأ العطاءات ويرفض كل عطاء لم يستوف

٢. تقبل العطاءات لغاية نهاية الدوام الرسمى لنوم السبت المصادف ٤ /٣/ ١٩٨٩ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الإعلان جلال بشير سرسم

ء / رئيس هيئة المعاهد الفنية

تعلن المنشاة العامة للبناء الجاهز/ الملغاة عن بيع المواد الاحتياطية المسنة ادناه بالمزاد العلني الذي سيجرى في الساعة التاسعة من صبياح يوم الاثنين المصلاف ١٣ / ١٩٨٩ . ا فعلى الراغبين في الشراء الحضور في مقر المنشأة الملغاة الكائن مقابل معمل الغاز السائل في التاجي. بعد دفع التأمينات القانونية/علما أن أجور النشر والدلالية على المستري .

اسم المادة ــ. . ١٠ - ادوات احتياطية للرافعات الشوكية

كوماتسو / ٣ اطنان . ٢ - ادوات احتياطية لدنيروتكيت .

٣ - ادوات احتباطية لدنيرثيونس .

الحيادوات احتياطية اسيارات سافييم .

٥ ـ أدوات احتياطية لسيارات ريم . ٦ - رادوات احتياطية للخياطة المتنقلية (دیسای)

٧٠ ـ ادوات احتياطية لرافعات ليبهر / ٤٥ طنا ٨ ـ ادوات احتياطية لرافعات ليبهر ٥٠ طنا

مسؤول التصفية

تعلن الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحيوب عن وجود مناقصة سرية لتعهد نقل وتعبئة وتجميل وتكييس وتقريغ ورزم مواد الشركة العامة لتجارة وتصنيع الحبوب في مطحنتي التلجي والدورة .

فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الخبرة مراجعة مقر الشركة الكائن في بناب المعظم للحصول على نسخة من نشروط مقابل (١٩/٢) دينارا غير قابلة للرد وسيكون احر موعد لقبول العطاءات في ثهاية الدوام الرسمى ليوم الحميس ٢/١٩٨٧ وسيتحمل من ترسو عليه المناقصة أجور نشر الاعسلان

المدير العلم ورئيس مجلس الادارة زهير عيد الرحمن داود

المنشأة العامة للسمنت العراقية مديرية معامل سمنت الكوفة لجنة بيع الوحدات السكنية اعسلان

تعلن مديرية معامل سمنت الكوفة عن بيع الدور المرقمة ١٥٥/١٠٦٣/١٥٥ الواقعة في حي ١٧ تموز بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغيين بالاشتراك في المزايدة من منتسبي المنشأة والشاغلين من منتسبى وزارة الصناعة والتصنيع العسكري وممن تتوفر فيه الشروط المعلنة سابقا الحضور في موقع الدور اعلاه في تملم الساعة الواحدة بعد ظهر يوم الاثنين المصلاف ٨٩/٢/١ علما بان التأمينات الاولية هي نفس التامينات الاولية سابقا .

مدير معامل سمنت الكوفة المهندس/علاء محمد جواد الطفيلي

> رئاسة دائرة التنفيذ مديرية تنفيذ ديون الدولة رقم الاضبارة ٩٨٨/١٩٢ التاريخ/٠٠٠٠٠

اعسلان

تبيع مديرية تنفيذ ديون الدولة الاموال المنقولة العائده للمدين. عادل ناجي حبيب الواقعة في الساحة المجاوره لمركز شرطة البياع لقاء طلب الدائنة (المنشأة العامة للاتصالات والبريد) وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة من بعد ظهر يوم الثلاثاء الموافق ١٩٧١/٨ فعلى الراغب بالشراء الحضور بالزمان والمكان المعينين مستصحبين التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدره وإن رسوم التسجيل والدلالية والاعلان على المشتري علما أن المواد هي سيارتان أحداهما تبوتا بيكب والثانية تكسى للاجرة كروته مواد كهربائية (جهاز قديو . مجمدة ثلاجة عمودية مبردة هواء) تجهيزات منزلية مختلفة مكتبة للمواد المرسية ويجهيزات مختلفة ومواد متفرقة .

متقد العدل

عيد الهادي موران

اعلان

تعلن شركة الرشيد للمقاولات الكائنة في النهضة مقابل محطة قطار شرقى بغداد عن مناقصتها السرية لتجهيز ٥٠٠٠ م حصى مدرج لاحد مشاريع الشركة الكائن في اللطبقتة.

فعلى المجهزين الراغبين بالاشتراك في المناقصة مراجعة مديرية الشؤون القانوية للحصول على مستنداتها علما با بدل المستند هو ٢٠ عشرون دينارا غير قايلة للرد وان اخر موعد لتقديم العطاءات هو الساعة الثانية عشرة من يوم الاربعاء المصداف ٨ /٣/ ١٩٨٩ .

> عـ/ رئيس الشركة قردوس سلمان جعقر

اعلان

يعلن قرع زراعة ورى نينوى عن وجود مرايدة علنية لبيع (١٠٠٠) الف عفود من خشب الصنوير تتراوح اقطارها من (١٠) عشرة سم الى (٣٠) ثلاثين سم ويطول (٣) ثلاثة فعلى الراغيين بالشراء الحضور يوم المزايدة

الذي سوف يكون بعد ١٥ خمسة عشر يوما تبدأ من اليوم التائي للنشر مستصحبين معهم التأمينات القانونية بنسبة ٢٠٪ عشرين بالمئة علما بأن المزايدة سوف تكون في مشتل بستنة وغابات نينوى الساعة العاشرة صياحا ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور الإعلان والدلالية .

ملاحظة :

عند وقوع يوم المزايدة عطلة رسمية فتكون المرايدة في اليوم الذي يليه .

ترفع المواد خلال عشرة ايام تبدأ من اليوم التالي لاكتساب عملية البيع الدرجة القطعية وبعكسه تقرض غرامة قدرها عشرون دينارا عن كل يوم تأخير .

يشرى سارة كماليات الموسم الاردنية تجهزكم بمواد التجميل والعطور ومواد لحلاقة السيدات - بغداد الجديدة مقابل شركة التامين العراقية .

مكتب الدليمي _ معاملات عامة _ متخصصون لعمل احواض السياحة الجاهزة والكونكريتية بأحدث التصاميم للدور والؤسسات ـ بغداد العامرية بداية شارع العمل الشعبي هـ (٣٥٤ ٥٥٥٢) .

> مقاولات انشائية يعلن المقاول فاضل الكروى عن تعهد ايجار سكلات متحركة حديدية وجكات وسكلات ومستعد لصياتة

التعمارات والبدور والمصلات وتوسيعها حسب الرغبة / الوزيرية ملتف • ٤٢٢٦٢١ . دائرة التسجيل العقاري في المثنى

لجنة تثبيت الملكية في السماوة اعسلان قرار تثبيت علابية عقار مجددا

بناء على صدور قرار تثبيت العائدية للعقار تسلسل ٥٩٩ محلة الغربي في 14/4/14 الذي جنسه دار خربة القاضى بتثبيت المُلكية الى العراقية كاظمية محسن حسبين الصلار من لجنة تثبيت الملكية واستناداً ألى احكام الملاة 24 من القانون رقم ٤٣ لسنة ١٩٧١ المعدل . نعلن هذا القرار لمدة ثلاثين يوما وعلى من لديه اعتراض على القرار المبادرة للطعن فيه لدى رئاسة محكمة الاستثناف اعتبارا من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من رئاسة الاستثناف بوقوع الطعن على القرار

خليل طالب سمع رئيس لجنة تثبيت الملكية قاضي البداءة في السماوة

لنيها خلال المدة المتكورة ستباشر

دائرة التسجيل العقاري بالتسجيل

وفقا لقرار تثبيت العندية .

قرار تثبيت عائدية عقار مجددا بناء على ثبوت عائدية تمام العقار تسلسل ۲۵۲۳ محلة راوه الى طالب التسجيل نامق جاسم عبدالقادر بموجب قرار تثبيت العائدية المؤرخ • ١٩٨٩/١/١ الصندر من هذه الدائرة عليه تعلن هذا القرار وعلى من لديه أعتراض على القرار المذكور اقامة الدعوى لدى المحكمة المختصة خلال مدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالى تنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة الدعوى لديها خلال المدة المنكورة ستباشى هذه الداثرة حالتسحيان مؤقيا لقيان تثبيت

ملاحظ دائرة التسجيل العقاري في

العائدية .

مجمع تنفيذ الكرادة رقم الإضبارة ٢٦٧ ٨٨ ألى/المنفذ عليه نجيب عيدي حسن لقد تحقق لهذه المدينة من شرح القائم بالتبليغ انك مجهول محز الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت أو مختار ، يمكن اجراء التبليغ عليه واستناداً للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ نقرر تبليفك اعلانا بالحضور في مديرية تنفيذ الكرادة خلال خمسا عُشر يومًا تبدأ من البوم التالي للنشر لمينشمرة المصامات التنقسند بحضورك وفي حلة عدم حضورك ستنظم هذه المدرية باجراءات

التنفيذ الجبري وفق القانون اوصاف المُدَّرِّ . تخلية ٦(٢٧/ يكِ الإغا بموجب حكم محكمة أيجار عقار الرصافة في الدعوى ٢١٦ / ٨٨ / ٨٨ بتاريخ ١٩٨٨/١١/٥

ازهار عزي جبوري

محكمة بداءة الإعظمية العدد/١٤٤٨/ب/١٨٩١ (اعسسلان)

عطفا على القرار الصادر من قبل هذه المحكمة بتاريخ ١٠/١/ ١٩٨٩ المتضمن ازالة شيوع العقار القطعه المرقمه ١٦٥/٦٤ مقاطعه ٧ تجيب ياشا محله ٢٠٢ ق ٢٤ رقم الدار ١٠ هي المغرب بيما لذا قرر الإعلان عن بيعه بللزايدة العلنيه لدة ثلاثين يوما اعتبارا من اليوم التالي للنشر واذا منادف اليوم الإخبر عطله رسميه فتكون المزايدة في اليوم الذي يليه وفي الساعة الثانية عشرة ظهرا فعلى الراغبين بالشراء مرلجعة كلحكمة مستصحبين معهم التامينات القانونية ١٠٪ من القيمة المقدرة

هوية الإحوال المشية . العقار عبارة عن دار نقع في منطقة مكتملة المُبَعِنَةَ فِي شُعْرُعَ فَرَعَي مَجَاوِر أَسَالَةُ أَيَّاهُ ويشتمل على حنيقة اماسية كبيرة وكراج وطارمتين امامية وطارمة خلفية وغرفة نوم غرفة نوم وغرفة استقبال وطعام وهول ومخزن

والبلغة مئة الف ديفار بشيك مصدق مع تقديم

ومطبخ وحمام ومرافق صحية في الطابق الارضي وغرفتين في الطلبق العلوي وميني بالطلبوق والشيلمان ودرجه بنائمه فوق المتوسط ومشغول من قبل الشريكين كريم وهناه ولدي حمادي مصطفى واللذين ابديا استعدادهما بتخليله بعد البيع السلمة

٦٠٠ تم ملك بمبرف .

غيابيا وعلنا بحقهم وفق الاصول .

المدعى عليهم المذكورين اعلاه تبين انهم مجهولو محل الاقامة حسب الشرح المعطى من الجهات المختصة . عليه قرر تبليغهم اعلانا بصحيفتين يوميتين للحضور امام هذه المحكمة صباح يوم ٢١/١/١٩٨٤ الساعة ـ ر٩ وعند عدم حضورهم او من ينوب عنهم قانونا او عدم تقديم معذرة مشروعة فستجرى المرافعة 🕆

اسس وقواعد تصنيف الاندية واسس تكريم العاملين في

وعلمت ورياضة وشياب، بان المؤتمر سيطلع على

. خطة عمل مكتك الإنبية في اللحنة الاولمبية لعام ١٩٨٩

التي تشمل متابعات ميدانية لانشطة وفعاليات الاندية

تكريم الرواد صباح اليوم

علمت درياضة وشباب، بان تكريم الرواد من

رياضيي الحركة الرياضية والصحافة الرياضية

سيتم في الساعة العاشرة من صباح اليوم في اطار

حفل افتتاح المؤتمر السلاس للاندية الرياضية

الهيئات الإدارية ودراسة ضوايط الانتدابات ..

الرياضية في عموم محافظات القطر.

14

ونيس اللجنة الأولبية

يانتتج المؤتمر السادس للاندية الرياضية اليوم

كيف اضعنا فرصة التاهل لدور الاربعة ؟!

الخسارة لم يكن يتوقعها الاميركيون الذين استعدوا لمفادرة الطائف بعد المباراة

الطائف من النعثة الإعلامية

ربما يرد مؤال اين يكفن عنصر

للقلجاة في نتيجة المياراتين والجواب

ببساطة هو أن الغريق السوفيتي

المرشيع المبلقن لأحرار كأس البطولة:

تقدم على نيجيريا في الشوط الثاني الا

أن اللاعبين النيجيرين قلبوا المباراة

الولايات المتحدة

لابصعب تأشير اكبر مفلجاتين تمخضت عنهما مباريات دور الثمانية النهائيات كأس العالم الخامسة للشباب بكرة القدم الجارية حاليا في الملكة العربية السعوبيّة . المغلجاة الإلى هي خسارة منتجب

الاتحاد السوفيتي امام تيجيزيا بغارق الاهداف بضريات الجزاء بعد تعادلهما في الوقت الاصلي والاضافي

أما المقلجاة الثانية فهي حسارة منتخبنا العراقي امام منتخب

ەقفة

تجنه للذن استحواوا الا على خطات الكالي الأراث

من المؤمل أن يكون منتخبنا الشيابي لكرة القدم قد وصل بعداد

● ورغم اننا خرجنا من نهائيات بطولة شبغ العالم ونحن في موقع المتقدم وكمّا قاب قوسين أو النبي من القور الا أن الكبوة الاخيرة لايمكن ان تبدد جمال ماقدمه لاعبونا في البداية وكان مثارا لاعجاب وتقدير متابعي الكرة في العالم بأسره .. خ

● للذين امتعوا جمهورتا من لاعبينا الشياب تحية اعجاب

ولانخفيكم فقد ظلت افتدتنا خافقة لكم حتى لحظة انهاء مباراتكم الاخيرة وذلك برهان محبة عراقية فريدة .. • وحيا الله جهود انور جسام وبقية زمانته في الكادر التَّنزيبي .

مساء حسن

رأسا على عقب وسجلوا اربعة اهداف متتلية محققين التعادل وحسم

دَاته انجازا رياضيا لايستهان به .

الراحل اللحقة للبطولة، ولكن

والاثارة الصحاحة اذا ماقذا انها اثارت استقراب الاميركيين انقسهم ، والدليل أن رئيس الوقد الاميركي

لعلة امس قادما من الطائف بعد ان ادى مهمته على مايرام . ● ويهمنا ونحن نؤكد الاعتزار بكل الجهود الجيدة التي بذلت من لاعبينا الذين انخلوا السرور لنفوسيا وامتعونا بحلاوة لعب املم فرق كبيرة ملكنا نتواع أن نتجاوز حلجزها لولا ما اثبته لاعبونا من ارجحية واضحة فغدا الترويجيون والاسبان والارجنتنيون صغارا املم روعة اداء وحيوية انتفاع وتماسك صفوف ظهر فيها شبابنا ق مبارياتهم الثلاث الأول .

 ولنا في خروج شباب السوفيت من هذه البطولة ومن ذات المرحلة وهم المرشحون الأقوى لاعتلاء عرشها املم شيجيريا بعد أن تقدموا عليها بأربحة اهدأف مقفل لاشيء حتى الدقيقة المنتين من مباراتهما اول امس مليؤكد بئن الكرة وان لعبت طوع اقدام لاعبينا أترة طويلة فانها وعلى هواها قابلة لأن تلعب في الصد منا ايضا وهي مدورة لايستقر لها حال ، ولايؤمن لها جانب

البعثة المبحادة أثه اعد ترتبيات الحجز على اقرب طائرة مفادرة الى الثنيجة المسلحهم بضربات الولايات المتحدة الاميركية بعد انتهاء مداراة العراق مباشرة لانه كأن يعتقد ان الغريق العراقي هو الذي

سينور في النباراة .

لسنأ هنأ بصند استرجاع شريط

للباراة خاصة وان الباراة قد تقات

تلفزيونيا ولكن من المتاسب ان

لقد سيطر على لاعبى القريقين

هلجس ولحد وهو ان الحسارة تعنى

الخروج من البطولة لذا شهدت بداية

للباراة توجسا وحذرا شعيدين من

قبل لاعبى الفريقين العراقى

والإميركي ، وكان تلك واضحا, عن

خلال الايقاع البطيء في نكل الكرات

من المنطقة الدفاعية الى الجهة

الهجومية الا أن الاميركيين شنوا

هجمة خطرة في بداية الباراة وسيد

الملجم زقم (١٠) كرة خطرة براسه

ابعدها بصعوبة عماد هاشم وق

الدقيقة (١٧) تقدم الفريق الامريكي

الصقر اثر ضرية حرة تسلمها

اللاعب (١٤) وصوبها باتجاء المرمى

لتمر من بين لجسام المدافعين

العراقين لتتجه تحو الزاوية

البعيدة لتمتقر في الشبكة ... بعد

هذا الهدف شدد فريقنا هجماته

التكررة وحصل على خمس ضربات

ركنية كل ثلاث نقلاق وضرب فريقنا

حصارا على مرمى كلير حتى استطاع

ولى كريم من تسجيل هدف التعادل

من كرة مرتدة سندها من على قوس

الجزاء وخروج الفريقان للاستراحة

ينتيجة التعادل ١-١ وق الشوط

الثانى استمرت الغرص القبائعة

واضاع ولي كريم فرصته وهو

بمواجهة الحارس الاميركي . وخلافا

لسير اللعب سچل بروس هدف أميركا

الثانى مستغلا نقطة الضبف في مركز

وعموما ان مراجعة الحسابات ومعرفة ملنا وماعلينا من المشاركة في

البطولة تجعلنا نخرج باستنتاجات

مقيدة هي اثنًا لم نخسر كل شيء ، بل

أن هناك مكاسب حتما في مقدمتها أن

البطولة افرزت بعض العناصر مثل

عبئس عطية وولي كريم ومحمد

هادي اضافة الى ليث حسين وراض

شنيشل وسعد عيدالحميد وعماد

هاشم النين سيشكلون مستقبلا

العمود الفقري للمنتخب الاول ...

كما انذا وفي ضوء التجرية الاخيرة

لكأس العلام سنهتدي بالسبل الكغيلة

وللدعمة لخطط الاتحاد العراقي لكرة

القديم لتوسيع قاعدة الكرة العراقية

من خلال تبنى ورعلية فرق الناشئين

والشباب والاهتمام يهم يما يتناسب

وطبيعة البطولات الرسمية التي

يشارك بها العراق وحجم النجاحات

التي نتطلع اليها ويتمناها الجميع

للكرة العراقية ..

الدافع الإيمن .

تلخص ابرز احداث المباراة .

أما يُلتبينة للقريق الحراقي فيا فن احد يعلل ان اللاعبين العراقين بعيما مباروا حديث الساعة ليتناوله القاص والدائي ف لثر السيرة الانتصارية في ساريات المصوعة الرابعة في الطائف .. حيث فاروا على النرويج الصقر واسبانيا المصقر والارجنتين ١ مقر (والباراة الاخيرة لعب العراق بعشرة لاعين وفار في مباراة لاتنسي) . سوف يضيعون فرصة العمر الا وهي التاهل للنور عاقيل النهائى لسابقة كأس العلم خاصة وانهم قابلوا أميركا الذي لايمتلك فريقها ثقلا في هذه البطولة إو في الميدان الدولي ..

قبل کل شیء بجب ان متفادی توجيه اللوم لاحد ويكفى القول ان ملحققه لاعبونا في البطولة العالبة وهو الوصول الى يوز الثمانية والقور على اسبانيا والارجنتين بعد بحد

كما أن لاعبينا العراقين اعضاء المنتخب الشيابي وطاقم التدريب كاتوا معداء يما حققوه من تجاح في المرحلة الاولى من مسفيقة كاس العالم الحالية ، وكانوا فعلا حريمين وجادين على مواصلة النجاح في

الخسارة املم اميركا بيبت الحلم الجميل الذي عاش في تقوسهم بعد ان انتهى عل نحو مفلجىء ، وبالتأكيد أنّ الحسارة املم اميزكا قد اثارت الاستقراب والدهشة. باوساط كرة القدم هذا ، وليس من يلب المزاح المنيد أوك كاثدار وهو لاعب دولي سابق مثل بلاده (اولبياد ١٩٤٨ إ لندن وفي بطولات كاس المالم ابلغ

الدقيقة ٨٣ وأضاف ندوكا اوجبادي

. ويذلك تلعب نيجيريا في الدور قبل

النهائي مع الولايات المتحدة التي

قارت على العراق في دور الثمانية في

حين تلعب البرتغال مع البرازيل ل

المياراة الثانية للدور قبل النهائي يوم

لاشيء سجلهما فيغمان وفولغارث في

الشوط الاول أذ سرعان ما عادل تراب

وهرمان النتيجة يهدفين خلال ثماني

دقائق قبل ان يعود فولغارث لحسم

الموقف ليبتعد بايرن ميونيخ باريع

تقاط عن صلحب المركز الثاني

فيربر بريمن بطل الموسم اللغي الذي

انتزع هذا للركز من كولون عقب

الهدف الرابع بعد نقيقة .

اين المفاجاة في خسارة السونيت امام نيجيريا ؟

الثلاثاء القادم

الرياض - ٢٦ - رويتر : سجلت نيجيريا لربعة اجداف في ٣٠ نقيقة لتتعادل بها ثم لنيجيريا في الدقيقتين ٦١ و٧٠ ثم صعدت الى الدور قبل النهائى لبطولة العالم لكرة القدم للشباب يضريات الجزاء الترجيحية في مباراتها مع الاتحاد السوفيتي

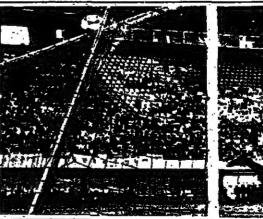
فحتى الدقيقة ٨٥ دقيقة كان ﴾ الغريق السوفيتي متقدما ٤ ـ صغر حيث سجل سيرجى كيريكوف هدفين وكل من بلخفا تبديف ومبرجالال كاسيموف هدفا في المياراة التي اقيمت في دور الثمانية امس السبت .

يستسلم فتنجل ازبحة اهداف ثم قال ه ــ ٣ ق ضربات الجراء بعد ان لعب الفريقان وقتا اضافيا دون احراز اهداف اخرى -

ولكن الفريق الشجيري لم

وسجل كريستوفر أوهيش هدفن

استمرار الصراع على مقدمة الدورى الانكليزي



يبدو من المؤكد أن يستمر الصراع بين قريقي المعمة في دوري الكلترا لكرة القدم الارسنال وتوريتش حتى نهاية الموسم ، أذ مازال التنافس بينهما على اشده وهو الذي ابتدا منذ منتصف المرحلة الاولى مع اتساع

وكان يمكن لنوريتش ان يستغل خسارة الإرسنال الاخييرة مساء الاربعاء الماضية امام كوفنترى سيتى لتقليل الفارق غير انه حسر ف اليوم ذاته كذلك مع توتنهام ليبقى

فغى يوم العبت الماقي ضيف

اهداف اللاغب العريي الثغريي محمد ● عبداللطيف محمود ● عل عمار نعيم لاعب توتنهام

هوتسيرز في مرمى نادي ساوتهاميتون الذي خرج خاسرا يهنفان مقليل لاشيء وجاء هذا الهدف العربي في الدقيقة د٨٦، يعد أن كان نجم المتحب الانكليزي السابق كريس وادل قد أفتتح التسجيل في الدقيقة ٣٥٠، من المياراة .

والعلوم أن مدرب توتنهام ھوتسپرز تيري فيٺليلڙ کان قد اصطحب معه من ندي برشلونة الاسبائي اللاعب للغربي محمد على عمار ليكون اول لاعب عربي يشارك في الدوري الإنكليزي .. غير أن الغرصة لم تتح له المشاركة في مبارايات الدوري الا في الايلم الاخيرة .

ول للاتيا الاتحانية ولجه بايرن ميونيخ التصدر بـ ٢٩ نظلة معوية كبيرة للفور على ضيفه تادى كارلسروه داماء في الاسبوع التاسع نقطة والإهل عند ١٢ نقطة. عشر للبطولة رغم تقدمه بهدفين شند

فوزه على كايزر سلوترن يهدف للاشيء احرزه عاير، في الشوط الاول قيما تعادل كولون الذي نزل الى المركز للثلث مع خورميرغ الرابع عشر يهدف واحد احرزه لكولون بيع ليتبارسكي لاعب المنتخب الاللثي ولتورميرغ ماير . ويقى نادي هاميروغ الذي ودع البطولات منذ أربع سنوات في مركزه

ألرابع بـ ٢٣ نقطة بعد تعلاله خارج الهوة بينهما وبين بقية الاندية ارشته مع پۇرسپا بۇرتموند بهدفين . وشهد نوم السبت الماضي اول

وقد ظل غارق النقاط الأربع الى الست قائما بينهما منذ خمسة

الوضيع على حاله . .

التابيان على ملعبيهما كلا من لوتون تاون ومانجستر يونليند وخرجا يثلاث نقاط لكل منهما .. اذ فاز الإرسنال على لوتون بهدفين لبيتر غروفن والنجم الجديد للمنتخب الانكليزي الهداف الان سنبث فيما الله نوريتش على مانجستر يونايتد .١.٧. بــواسطة ايــان بالــرورث وملكولم الن في حين سجل غائجستر هدفه الوحيد بول ماكفترات .. ويهنين الفوزين يبرتقع رصيد

الارسنال الى ، ١٥٠، نقطة ونوريتش الى

الفيصلي يواصل صدارته لدوري الاردن

عمان ـ . ٢٦ ـ افي ب: فار قريق الضطنين على الجزيرة (٢ _ صغر) في اطار يطولة الدوري الاردني لكرة القدم وسجل الضائين هشام عبد المنعم في الدقيقة ٢٥ من ضرية ركنية ونكر زعتر في النقطة ١٠.

وفي مباراة ثانية فاز الرمثا على الاعل (٢ - صفر) سجلهما فايز بديوي في الدقيقة الاولى وخلاد العقوري في الدقيقة ٨٩. ولايزال الفيصل يتصدر برصيد

(٢١) نقطة ويليه قريق الضفتين (١٩) والرمثا (١٨) ووقف رصيد الجريرة عند ١١

اليوم مناقشة واقع الكرة

● يعقد في الرابعة من عصر اليوم في مقر اللجنة الاولمبية الاجتماع الموسع الذي ينظمه الاتحاد العراقى المركزي لكرة القدم النقشة كيفية النهوش يواقع الكرة العراقية ..

وقد دعا الاتحاد عددا من المعتبين بشؤون الكرة للعشاركة ق مناقشة خطة الاتحاد ف كيفية أعداد المنتخبات الوطنية في الرحلة القلة.

تلاثون مباراة بدورى كرة اليد

تبدأ في الثاني من اذار مباريات المرحلة النهائية لدوري اندية الدرجة الاولى لكرة اليد . وتتضمن هذه المرحلة التى ستستمر حتى المسادس والعشرين من نيسان المقبـل

ثلاثين مباراة تخوضها فرق اندية البصري والشباب والرشيد والكرخ والجيش والطلبة . وتقلم هذه المباريات في القاعات للغلقة لاندية بغداد اغناقة الى قاعة كلية التربية الرياضية في البصرة للمباريات التي يكون

المشهداني يحكم ببطولة العظم يكرة الطاولة

فريق تادي البحري طرفا أيها .

يشارك الحكم الدولي السيد مصطفى المشهداني في تحكيم مباريات بطولة العقم التي من المقرر أن تجري في التاسع والعشرين من الشهر القبل في مدينة دورتموند بلللتيا الاتحادية وتستمر عشرة ايلم اعلن ذلك السيد صلحب موسى سكرتير الاتحاد العراقى لكرة الطاولة مشيرا الى أن اللجنة الإولمبية وافقت على ترشيح حكمنا الدوق في هذه العطولة التي قرر اتحاد الطاولة للركزي للشلركة فيها بغريق يضم ٥٠، خمسة لاعبين ولاعبتين

كاريكا باق

مع نابولي

ابول - ۲۱ - رويتر:

نادي تابولي الذي يلعب في دوري

الدرجة الاولى الإيطاق لكرة القدم

أن اللاعب الدواي البرازيل كاريكا

سيبقى معه حتى علم ١٩٩١ .

جلسائة اخرى تعقد يوم غد الثلاثاء . وسر يناقش المؤتمرون عبدا من القضايا القبلة بعمل وقد دعت اللجنة الالبية السادة المكرمين او من الاندد بة ، وكيفية دفع مسيرة العمل فيها الى امام و في مقدمة يعثل الراحلين منهم للحضور الى مقر اللجنة لهذا تلك ا. لا وضوعات تحديد الاندية النوعية (التخصصية) وتوفع بر التجهيزات الرياضية كما ونوعا للأندية ووضع

بأغثت السيد كريم مصود الملا رئيس اللجنة

الاو انبية الوطنية العراقية في الساعة العاشرة من صباح

اليو م، في مقر اللجنة الاولمبية المؤتمر السادس للاندية

و بسيدا المؤتمر الذي سينعقد تجت شعار والإندية

الرياة غية هي القاعدة الاساس للبناء الرياضي

الصدعيح، بكلمة لرئيس اللجنة الاولبية تليها كلمة

ادبأا اعمال المؤتمر الذي يستمر يومين فتبدأ بجلسة

مناة شنا عامة يحضرها المعنيون بالاندية في الساعة

الحادبة عشرة من صباح اليوم ثم يعود المؤتمرون

بجِله مَا مُعالِية تعقد في الخامسة مساء اصافة الى

الرد الفية العراقية .

لرئيد من مكتب الإندية في اللجبة .

عراق القاة لد. للنتصر صدام حسين

واضاف بأن سنهاج اجتماعات

المكتب سيبتضمن مناقشة جملة

موضوعات أتتصل بطبيعة انشطة

الإتحاد لله رحلة القبلة من بينها

بطولة الشرء لة العربية الرابعة لكرة

القدم التي ، لا قام في الامارات وبطولة

الشرطة الدنربية الاوق للمصارعة

التي تقام في أ لعراق وبطولة الشرطة

العربية الثاذية بالفروسية التي تقام

في تونس و بدغولة الشرطة العربية

الاولى للتايكوا اندو او الكاراتيه التي

تقام في الكوريت اضافة الى مناقشة

موضوع تقدييف الاملتة العلمة

لمجلس ورراء الداخلية العرب للدورة

المنتخب المصري بالكررة، الطائرة وصل بغداد ..

ويخوض الدغريق الشقيق مباراته

الثلاية امام نا لا ي الرشيد الرياشي ق

الوقت والمكازي ذاته ويحكم الماراة

السيدان حمن ، كاقلم وبكر مصطفى .

فلورنس (الجميلة) تعتزل العاب الفوي بعد ان حصلت على جائزة جيسي اونز

وهو يرقل د النصر والسلام .

العاملين في التحادات الشرطية الرياضة العربية وموضوع تكريم رياضيى الشرطة العرب المتعيزين .

وأشار الإمين العلم للاتحاد الى ان محمد مدير الشرطة العام الامر الذي يجعله قادرا على النهوض بكامل

المكانب التنفيذي للاتعاد الرياضي العربي للشرطة يجتمع ببغداد الشهر المقبل

تعد أند في بغداد يومي الخامس والعشرين والسادس والعشرين من. الشهر المقبل اجتماعات الدورة السادسة والثلاثين للمكتب التنفيذي للاتحاد، الرياضي العربي للشرطة .

بلعب الم فتحب المصرى الشقيق بالكرة الطائرة اولى مبارياته امام

منتخب يقد اد: في الساعة الرابعة من عصر اليوم وستقام المباراة التي

يحكمها السبردان بسلم مجمد ومحمد الوزنى بقاعة صدام للألعاب

اعلن ذالك الدكتور عبدالقادر زيتل الشانية للاعلاميين الرياضيين الامين الدفائم لللاتحاد وقبال ان اجتماعات دنده الدورة تكتسب اهمية خاصة كود زبا تعقد في عراقنا العظيم

المكتب سيناقش ايضا مسيرة عمل الاتحاد خلال الفترة الماضية وببحث في سبل تطوير انشطة التي تحظي باهتمام كبير من قبل العراق الذي يحتضن مقره حيث يلقى الاتحاد كل

ألدعم من قبل السيد سمير محمد عبدالوهاب وزير الداخلية والسيد كريم الملا رئيس اللجنة الإولمبية الوطنية والسيد عبدالمحسن خليل واجباته في مسعاه الهادف الي الاسهام في تطوير واقع الحركة الرياضية في عموم وطننا العربى الكبير .

وكان الوفد الشقيق قد وصل

بغداد مساء امس لشاركة اللحتة

الاولمبية العراقية احتقالاتها باليوم

الاوليى واستقيله في المطار عدد من

أعضاء الإتحاد .

الرقم العالمي في سباق ١٠٠و ٢٠٠ متر وقد فازت

بالاوسمة الذهبية في سباقات ١٠٠ و ٢٠٠ و ٤ في ١٠٠ متر

تتابع في دورة سيثول الاولمبية العلم الماضي كما حصلت

على الوسلم الفضي في سبلق ؛ في ٤٠٠ متر تتلبع.

ان حصلت على جائزة جيسي اونز لاحسن لاعبة قوى

وقالت انْهَا اتْحُدْت هذا القرار الصعب قبل يومين بعد

دارسا وطالبة من كلية التربية

د. عقيل الكاتب وفاضل حسين وسعد حماد وعلى يوسف وطارق هسن واهد خبراء اللعبة السوفيت . فوز الطلبة والارمني

الدورة التدرببية المفتوحة

بالطائرة بدأت امس

بدات صباح امس بقاعة كلية

التربية الرياضية بالجادرية الدورة

التدريبية المفتوحة بالكرة الطائرة

التي ينظمها اتحاد اللعبة المركزي .

سنة ايام ٣٠٠، الرحمًا بينهم ٢٠٠٠

ويشارك في الدورة التي تستمر

ويحاضر في الدورة السلاة

في دوري البولتك

فاز فريق نادي الطلبة على فريق القوة الجوية في ثالث مباريات الدور الثاني من دوري القطر للبولنك . وفي المباراة الرابعة للدور ذاته فاز النادي الارمني على نادي الكرخ . وكان ابرز لاعب في هاتين الميارتين هو لاعب الطلبة خليل ايراهيم حيث

جمع ٢٧٠٠ نقطة . دورة تدريبية للرماية

بالسدس الحربى للضباط بدات اس ق کتیبهٔ تعریب الهندسة العسكترية الدورة التعريبية بالرساية بالسدس الجربى للضباط وبالتنسيق مع الاتصاد المركزي للرماية

وقال السيد زويع الراوي مسؤول التسريب البعنى في مديرية الهندسة العسكرية ان الدورة ستستمر اسبوعا ويحاضر فيها السيد وليد حبين عضو

الاتحاد المركزي للرماية وعدد من للختصين في الرماية . واشار الى ان هذه الدورة التى يشارك فيها عبد كبير من الضباط

تنظم تمهيديا ليطولة الهندسة العسكرية للرماية التي ثقام في شبهر اذار المقبل . ومن جانب اخر ترشح الى نهائى بطولة القر العاء ماكرة الظائرة قريق الهندسة العسكرية يعد غوزه صباح امس على فريق مديرية الصواريخ بثلاثة اشواط مقابل شوط ولحد للصواريخ . وكائت نتيجة الإشواط الني

السيدأن عبدالحسين عمران وحسين عبدعلي ١٥٠ـ٩، ١٥٠٧، - 10, 1210, نتائج مباريات المنطقة

جرت في قاعة الصقور وقادها

الوسطى بالطاولة

فاز نادي بابل بكرة الطاولة على تُلدي الديوانية ، صصفر، في المباراة التى جرت بينهما عصر يوم الجمعة

واقيمت المباراة وهي في اطار بطولة المنطقة الوسطى لاندية الدرجة الأولى في قاعة نادي بابل

وفاز نادي الحلة على نادي سامراء وهار البطولة ذاتها وفار نادي النجف على نادي الطف ١٠٠٠ ه في مباراة اقيمت بقاعة نادي الطف في كريلاء وفاز نادى شياب كريلاء على تُلدى الدور ومنصفره .

وضعن بطولة المنطقة الشمالية فاز نادي الثورة على نادي الشليمانية .م.٤. في لقاء جرى بين الفريقين يقاعة نادى الثورة في محافظة التأميم وفاز نادي السماوة على نادي العمارة .هـصفر. في مياراة اقيمت بقاعة نادي السماوة ضعن بطولة المنطقة الجنوبية

بعدان صمد« برونو » خمس جولات

لئنن - ٢٦ ـ رويتر: قالت فلورنس جريفيث جويد ر

الاميركية التي حصلت على ثلاثة اوسمة ذهبية وأ

وقالت جريفيث جوينر في مقابلة مع التلفزيون.

وتبلغ جريفيث جويتر من العمر ٢٩ علما وهي حاملة

البريطاني صورت امس السبت لقد خضت اخر سياق

اولمبياد سيلول انها قررت اعتزال العلي القوى.

لاس فيجاس - ٢٦ - وكالات الإنباء: احتفظ الإميركي مايك تايمون حسب ملكان متوقعا بيطولة العالم في الملاكمة للوزن النقيل الموحد بعد فوزه فجر اليوم (الاحد) على البريطاني فرانك يروثو بقرار من الحكم الذي اوقف النزال قبل خمس ثوان من نهاية الجولة الخاسة.

وحضر اللَّقاء الذي اقيم في إنس خطافية كانت فيجأس امام ١٠ الاف متقرج وحافظ وراء بداية النهاية تايسون ۲۲ سنة على سجله نظيفا ق وعندما لاح لبرونو بعض الامل في ٣٦ مباراة منها ٢٣ بالضربة

وكاد تايسون ان يسجل رقما عانيا جديداق سرعة انهاء المباراة فبعد مضى ١٤ ثانية فقط تمكن من طرح متحديه على بساط الحلبة بلكمة من

مايكل سبنكس بعد ٩١ ثانية فقط

بن صواريخ تايمون ولم يشا المجازفة لذا بقى على الحلبة همس جولات وتشع لحصائية المباراة ال ان تایسون سند ۲۰۲ لکنهٔ لکن ۸۹ منها فقط اصابت الخصم وكانت

كافية على كل حال.

کلا برونو ان سيقط ميكرا

قيضته اليمثى غير ان برونو نهض سريعا عند العد الثامن وكان تايسون قد فاز في مياراته الاخيرة على مواطئه

وبنل برونو ما في وسعه للافلات

وتلاهم الملاكمان كثيرا في الجولات الاربع الاولى ونال برونو اكثر من لنذار لامسلته تايسون بيد تمهيدا للكمة باليد الاخرى.

تصديد بعض اللكمات اليسرى الى وجه تليسون وجمعه وجد تليسون الثغرة المناسبة ليكيل للمالكم البريطانى لكمة خطافية يسبرى قوية فترنح بروثو وكانت بداية النهاية لعقاب قاس استمر دقيقة كأملة. وانطلق (البلدون) ف تسديد

اللكمات على هواه فسال الدم من انف يرونو. وعندما سند تايسون لكمة الرحمة للستقيفة بيعناه سارع الحكم ريتشاد متيل ال ايقاف للباراة علما ان مدرب برونو ميكي داف کان یهم بنوره ای طلب ایقاف

واثبت تايسون من خلال ادائه ان مشكلاته الشخصية لم تؤثر على مستواه ولم تضعه في موقف الخاسر وهذا ماثبت ليرونو ايضا. ومع أن يروتو ٢٧ عاما لقي

هزيمته الثقثة على الحلية مقابل ٣٢ قورًا فأنته قنع إنه (٥٦٠) ملايين دولار اللى تقها من العقاب. ومن جنيد لكد تايسون ان هناك فراغا في الوزن الثقيل وانه وزن قائم ويدلته منذ أن انتزع بطولة العلم



الثانى ١٩٨٦ دم زورا يفوره باللقب

دافع عنه بنجاح خمس مرات حتى

وقال تايسون بعد اعلان اوزه واحتفاظه باللقب دون منافس (انا اعظم ملاكم في العالم).

وترنح تليسون قبل برونو

وكان برونو قد سند لكمة خطافية يسارية نحو تايسون خلال المياراة جعلته يترنح. وبعد ان دق الجرس ايذانا بانتهاء الجولة حملق الملاكمان كل منهما في وجه الاخر وامر الحكم بخصم نقطة من برونو بعد ان ضرب تايسون على ظهره.

وتركز تكتيك يرونو طوال المياراة التي استعرت اكثر مما توقع كثيرون خَارج الحلبة على تسبيد عدة لكمات نحو خصمه تم الالتصاق به. الا أن برونو الذي انتقده كثيرون بسبب البطء وعدم توجيه لكمات مؤثرة تحمل عدة لكمات قوية من

منافسه تلسون.

مثالقا للغلية.

ووجه الحكم ستيل عدة انذارات لبرونو ۲۷ عاما لامسلكه لتأيسون من رأسه ودفعه الى اسقل. واظهر تايسون ٢٢ علما الذي يلعب اول مباراة منذ ان تغلب على مليكل سبتكس في ٩١ ثانية فقط في النزال الذي جرى بينهما في حزيران الماضي مهاراته الفائقة الا أنه لم يكن



VY \ Y \ PAPE



تنفل مشاعر فرزع وابتماج ا مجلس التعاون العربي

قادة العراق والاردن ووعي واليون حققوا هام العماهير العربية

بغداد العروبة .. ارض الرافدين الطيبة يُعيش الان اياما جديدة من الفرح الذي يعم جميع انحاء الوطن بمناسبة الثقاء بغدادوالقاهرة وعمان وصنعاء في تاسيس مجلس التعاور ، العربي الذي يعد بحق انجازا تاريخيا وخطوة اساسية في طريق ،

وأشار المواطن زهير الي ، أن أنبثاق

مجلس التعاون العربي مباء تتويجا

للعلاقات العربية الصاداءة والإيمان

العميق بقعمل الوحد وي للاقطار

العربية التي اسهمت في تاسيس

المجلس وتجسيدا حيا لردر أبط الاخوة

وبارك ألمواطنان محاء سن يوسف

وحسد صلح الخطوء الجسارة

للعراق ومصر والاردن واليمن في

تاسيسهم لجلس التعا ون العربي

على أرضُ بغداد النصر و الصلام التي

كانت ومازالت ارضا ه باركة للقاء

الاخوة العرب في مختد ف المجالات

الثقافية والأقتصادية والسياسية

التي يتحلي بها ابناء ال. عروبة .

جماهير بغداد لتعبر عن فرحتها وايمانها بالخطوة الجبارة والانجاز التاريشي الذي تعانقت فيه العواصم العربية الاربع وباركوا هذا الاتحاد الذي جاء معبرا عن ايمانهم الصادق بالعمل الوحدوي .

(السَّعَة) وأكبت فرحتهم هذه وسجلت مشاعرهم القياضة بهذا ر الحدث التاريخي .

مشروع تاريخي

الدكتور فائق الجبوري يقول ان هذا المشروع المصيري التاريخي يشكل ارضية صلبة لبناء اقتصاد عربي متين يكون اساسا للتضامن والنكامل العربي في مختلف مجالات الحياة وركيزة اساسية في البناء الوحدوي الذي تصبو اليه نفوس الجماهير في مُختلف ارجاء الوطن

واضَّافُ ان اعلان مجلس التِعلون . العربي يعد خطوة متقدمة على طريق العمل الوحدوي المنشود وامنية كبيرة للجماهير العربية وحلم يزاود الملايين من ابناء هذه الامة اضافة الى انه يشكل قوة اقتصادية وسياسية في

ووصف المواطن خالد نصر الله اللقاء العربي للدول الاعضاء في مجلس التعلون العربي العراق ومصر والاردن واليمن بأته خطوة ثورية على طريق العمل العربي الموحد والتكامل الاقتصادي المنشود اضافة الى انه تجسيد حي لطموحات الجماهير العربية ومواجهة لمهملت المرحلة القليمية .

وعبر المواطن توري رحمة عن امله في توسيع قاعدة المجلس ليضم اقطاراً عربية اخرى لتشكل قوة



هو تجسيد حي لوشائج الاخوة

المتجذرة في تاريخ امتنا العربية

والمبادىء القومية التي بتحلى بها

قادة العراق ومصر والأردن واليمن

الذين عملوا الكثير لتوحيد الصف

العربى وتوجيه مسار نهضته

القومية العربية في اطار عمل وحدوي

مشترك بعيداً عن التجازئة

لحظات سعيدة

واعرب المواطن قاسم مجيد رشيد

عن اعتزاره باللحظات السعيدة التي

عاشها وهو يشاهد القادة الاربعة

وهم يعلنون عن تاسيس مجلس

التعاون العربي .. امل الجماهير

العربية ومحقق احلامهم في بناء امة

واحدة تستطيع الوقوف أملم موجلت الحقد والكراهية التي يطلقها أعداء

العروبة والإسلام بين الصين

اعلان مجلس التعاون العربي هو استجابة تاريخية متجذرة في نفوس

ابناء العروبة منذ زمن بعيد وامنية

عزيزة حققها قادة بغداد والقاهرة

وعمان وصنعاء وقدمت الى جماهير

الامة العربية وهي في احوج الظروف

وهي ترفل بالخير والعز والعطّاء ق ظل قائدها المناصل صدام حسين حفظه الله .. ويقول المواطن ناصى محمد نايف أن تأسيس مجلس التعاون العربي

البناءالوحدوي

اليها .. وانها بعرة خير لعمل وحدوي عربي كبير تقحلق في ظله امال وطعوحات الجماهير العربية .

توحيد الطاقات العربية

ويقول المواطن ساسي عزيز ان تاسيس مجلس التعاون العربي جاء لتوحيد الطاقات والامكانات الكبيرة للامة العربية وتوجيهها وفق قاعدة وميلاىء هذه الامة ويحقق لها السعادة والرفاه والحياة الكريمة ويشير المواطن عبد يريسم آلى ان تأسيس مجلس التعاون العربي يعنى لنشاء قاعدة عربية موحدة وبداية جادة لتحقيق الاهداف الاقتصادية المنشودة التي تعطر بالنتيجة ثصارها لابضاء الاقطار الإعضاء في المجلس

وهيا للواطئون قاسم محمد عبود وبنسمة حمزة محمد وفاطمة زأمل وسيف الدين جمعة الوقفة التاريخية لَدُولُ المجلسُ التي جسنت من خَلالها الالتحام الجماهيري لابناء الوطن العربي في الوقوف بوجه المخططات الاستعمارية الرامية الى تفتيت وحدة الصف العربي وهدم اقتصاده آلمتين واستغلال موارده الكبيرة . وتقول المواطنة فاطمة بهاء الدين

اننا تستبشر خيرا بالنتائج والمردودات التي سياتي بها المجلس

على مختلف الإصعدة وخاصة في مجال استثمار الطفات والإمكانات ق الدول الاعضاء في المجلس بما يخده اقتصاد امتنا العربية المجيدة وتقول المواطنة بشرى عباس فاضل ان المجلس انجاز تاريخي تشهد له الاجيال القادمة بكونه تطرة علمية دقيقة مستعدة جنورها من خبرة طويلة في مجال الاقتصاد ودراية كأملة باسور السياسة وشؤون الاقطار العربية واعربت المواطنتان ورقاء قحطان عبدالجبار ونوال قرياقوس عن سعادتيهما وهما تتابعان من على

تصویر: محمود ابراهیم

مجلس التعاون العربي تحقيق: رحمن الجوارى

شاشة التلفزيون وقائع انبثاق

بدء اجتماعات المحلس الاعلى

الفلسطيني للتربية والثقافة والعلوم

القلسطيني للتربية والثقافة والعلوم

وطمس معالم تراث الشعب الفاسطيئي .

القاهرة ١٧٠ واع : بدات في القاهرة اليوم اجتماعات المجلس الاعلى

والقي ألسيد يأسر عرفات رئيس اللجثة التنفينية لنظمة التحرير الظسطين

واكد ان المتراع العربي المنهيوتي ليس متراعا عسكريا فقط بل هو صراع

بيَّ حَصْرَتِينَ .. وأن الثورة الثقافية الملمية الظسطينية استطاعت أن تقصدي

للعبوان وثقف وجها لوجه امام كل المحاولات المنهبونية للقضاء على الحضاية

كلمة اشاد فيها بدور عصر في مسائدة القضية العادلة للشعب القاسطيني .



لقطتان من زيارة السيد طه ياسين رمضان للمملكة العربية السعودية

الرئيس القائد براس اجتماعا ـ بقية

فرنيس الوزراء لوشيع مسودة كانون تنظيم المياة الحزبية ف الباك واق الاتجاعات والاسس التي فاقلبها المهلس والقيادة فرعت من الاجتماعات كما تقرر تضعيل لجنة برناسة السيد لطيف خصيف جاسم وزير الثلاثة والاعلام لاعداد مشروع قامون للتلليم الحريات المنطية في القطر

الرئيس مبارك _ بقية

وفات ودلة الانباء التوبتية أن الزميمين سيمثلن امتانية أسياء الكويت في عدد من القروعات في مصر عنها مشروع للتعبيق قناة السويس وعلى هذا المعديد أبلغ الدكتور مدوح البلتاجي ركيس الهيئة المسرة العلادة للاستخلامات الصعفيين أليوم بان العلاقات الكوينية والمصرية ممتازة وأن زيارة الرئيس المصري للتويت تعد تعبيرا عن اعمية عده الملاقات . وقال أن عصر تؤمن بالعمل العربي الملارك وجمع الشعل لمثلق جو تضامتي دين كل الدول العربية .

الاحزاب الشنفة والتفسارة اخيلاا

يجمل هذه القطوة مصافلة

ويبدو هذا وافسا مَنْ عَيْمَةُ

تشكيل هذه المعرمة ذاتها فقد

استفرق الإمر اسبوعين تقريبا من

اعتدام المواقف والانسطات التي

اصابت الله المؤينين الفربيسين

للمعارضة بالأهباط قبل ان يتعلن

عملس القسوري المحارضية من

انتفاب حكومة المثقى في الاسبوع

ولم خده الخلافات بعد تشعل

المكومة هيث قبال أبرز قبادة

التبارفتة وعو صيقة الله مجندى

الذى أنتفن رئيسا للمتومة الذكورة

تصرفيح ثوفيلي أن مجلس الفنوري

يبلل على احسن تقدير ثلث الشنب

الافعالي، أينا أشأر قالك أهر

للمعارضة ان كل ما فعله مجلس

القبورى انه ، اقام حكومة الغوبة

اخسری ، ویسنو ان تغیقل

الدبلوغاسين الغربيين ليس تلجعا

مِنْ هُوَ مِعْتُومَةً الْمُثَنِّي هَاذُ كَالَّيْهُ وَلِكُنْ

رعدها مجرد خطوة على الطريق .

بالسنان قد ابتلیت عل اعتداد

عند حكرمة فلبول الدعومة من

السرفيت بخلافات عزيبة أنت ق

علير من الإميان الى الافتدال فيما

الاسراب الطُّفائية في أيران لم كَنْشُمْ

الى مجلس الكبوري أق البغومة وهق

الامر ألذى يمثل برميل بارود يعلق أن

ينفجر داخل للعارضة في أي وقت ،

الفائستان يصلافون إلى واف الحزب

التي تسبيت بمثلث الإلاف من القتل

الا إن ملامي قود بدأت قبير ال

صفوف الططبات التي أعظية بانهيارها المنزيج وعظام شنك

بمسب الشلافات التي تسيطر على قوات الخارضة ، التي تعتدك

التعانيات عسترية جيدة يعان ان

تخلق وشماء تعادلا يذبىء باستنوار

الافتقال و افعانستان الثي تنبح

بحراعات عراية وقبلية وبينية وسياسية جيلة

نائب رئيس الجمهورية - بقية

وتم شكل الجثماع بحث فغير الفاوضات العراقية - الإبرائية والقنية الفسطينية اضافة ال سيل تعزيز العلاقات الثنائية في الجالات علقة

وسفر الاجتماع وكيل وزارة الخارجية وسفير العراقي في طوكيو وسفير اليفين في بغداد وكان السيد جله محيي الدين

وكان السيد طه محيي النين معزوف قد وعبل ال طوكيو يوم

المنيس المالي على راس وقد قام يتعليل العراق في عراسيم تشييع جنازة اميزاطور اليلبان الراعد فيروعيتو التي ثمت يوم الجمعة

الغرضية اعتفى متحدث باسم وزارة

الشارعية البريطانية بالقول انه ال

ينبغي توقع را فعل من وزارته

والد استدغت دول المصوعة

الاوربية سفرامها ق طهران للتقطور

بينما آزرت لندن صحب بطوماسيها

الشعسة العاملين في العاصمة

ويذكر أن بريطانيا لم تقطع

علاقاتها العبلوماسية مع أيبران

والعنها ابقتها عند الحد الادنى حثى

اهُر العلم لفاضي .. وكانت السويد .

تتولى رعلية مصالح بريطانيا في

طهران في هيڻ کان لايران دبلوماسي

واحد في تندن وهو القائم بالإعمال .

الايزانية . : :

ورهم ان معظم الحيراء في شوون

ويثن في هذا الشموس ان

بيئها داخل افغانستان ،

وعانت الإعراب الإفضائية ق

وفي هذا المضمار دعا شبيع، الله السكان ال عدم الخطا بشأن مصدر المعاناة الشي يتعرضون لها وقال انها لعارضة وهي وهدها السؤولة عن

واتد ان المعارضة تحاصر عابول وعدتنا الضري مثل جاذل ابياد والنفعاري ووصف نجيب الله الوضع أ لاده باته صنعب وهرج غير ان المراسلين الإجاثب في كابول الأعاروا اق ان مضمار التعارفية للعامينة نيس كاملاً الى هند بيفيد ، وإن اهد الإسباء، الرئيسية للمجاعة ل المدينة مو سوء توزيع المواد المذائية وتحرب نسبة كبيرة منها ال الجيش فغملا عن ان توقف الجمع الجوي المسوفيتي عن نقبل الأمساءات المُقَالِيَّةُ أَدِي مِدورِهِ أَلَّ تَقْصَ فِي مخرون الطعام وق نامقه اماه البريان خرر فجرب الله دعوته ال التفاوض يعن حتومله والمفارهنة ق مسمى بيدو انه أن يلقن الأمطهابة

ويتوجه النرفيش الاففاني ي مستعباد دوا اراقضياه المداهيل والخارج ، هيڪ ڊها اعضاءَ البيان ورُعماء الْمُعِلَالِ ق عِلاده الى ، الْعِمطُ عن تادة المعارضة في منابالهم الى مائية الملوضات . كما الله بحث بسيل من الرسائل ال المشومات الإجنبية والمنظمات

الندولية التعساسا للمسماهدة البيثوماسية للفرشن تاسه . وترفطن المارشنة زفتما فاطعا الدخول إل مفاوضات مع هزير الشيعب الديمقراطي الحادم ألذي يقزعمه الرئيس نجبب الله وتقوعه مالاطاحة به بالقوة . ورغم ان المعارضة باثت تعطُّك غرصا كبيرة للسيطرة على الوشيع في افقانستان بعد انسطب القولت الصوفيتية غيرانه من المنابق لأوافه

ويقول ديلوماسيون غربيون ان تشكيل المارضة لمكونة في النفيء لابد وان يكون غطوة رئيسية في سعدها للوصول أل السلطة ، لكنَّ مُورِع المعارضة على عدد عبير من

افقراض اثها منتحقق اهدافها يسبب

الخلافات والإنفياقات المادة القي

مخالطات سانفية

و في المهد الكويشي، رئيس مجلس الوزراء الشميع سعد الميدالله السائم للحراق عار من الصحة تعاما ولا اسلس له في الواقع ، بل ان ماتدونه على أنه معلومات، لايعدو كونه سنطن اوهام واعتبيها لا وجود لها الا في رؤوس الذين لفقوها للد خائث زيارة الشيخ سعد العبدالله للعراق زيارة خلصمة ومثعرة ، ومثلث بداية مرعلة جديدة و العلاقات الونيقة بين اللطرين الشقيقين والني تستد أل بفاهيم 1. 11 الأخسوة وأسبس والتضامل والتعاون والقهم

1

4. 7.

لايعجبهم ولا يتعنون ان تكون منك علاقات الموية وثيقة ومتطورة بين الاقطار العربية بعامة وبين العراق والكوبت مخاصة تأول .. أن علاقات العراق بالكويت علاقات احوية راسخة زايتها الإحداث والنظورات الني شهيتها المنطقة خلال زمن الحرب قوة ومتانة حتى غدت اقوى من أنِ تهزها ربح او يعبث مها الطامعون .. وكان أهدر بالنشرة البريطانية أن نتاكد من صحة التعلومات، التي

والأبرها قبل اشرها

ولهذه النظيرة وغيرها معن



يتوقع أن يكون ألجو إل أفسام العراق كافة غائل أنساعات الاربع والمشرين اللبلة حسنا مع البور قطع من السعب التقراة بتحول تَدرينِها أَقَ غَالَمُ جَزَلَهُا وَاحْيُلًا غَالُمُ مَعْ فَرَهَنَّهُ لِلْمَطَّطَّ زُخُلَتُ مِطْرٍ فِي أَمْكُنْ

كما يتصاعد غبل غائل الذوار ن بعقل الأنسام غاصة الأنسام الغربية والجنوبية يلمسن غريجيا في المنطنين الوسطى والجنوبية بعد الطهر . وستكون الرياح جنوبية جنوبية مستلة أن طنطة السرعة . وكانت درجات الحرارة العظمي والعباري والرطوبة النسبية ليوم

البِحسَرة العظمى د٢٧٠ والمِعفَرى دده والرطوبة النَّسبية د٧٥، باللَّهُ . وعَالَتَ درجِكَ الْعَرَارَة العلامي في عواصم دول مُجاس التعاون الخربي

القافرة ١٥

اوَافَقُ اطْلَاقًا عَلَى تَكُويِنَ شَرْبِ سَيْتُسَ من السيحيين وليس يُ هَذَا الاِدر اي أنه من الحكمة ولا من الفائدة سواء برايد السيمين او للوطن جزجه عَلَم ، وَرَبِمَا يِكُونَ بِمَشَى أَوْظَيْفُو قُر فندوا هُمَّا عبدا البند عن النظبية في العمل السياس ولكن ايجابيتهم هي ن ان يشتركوا مع مواطنيهم السطعين الحزب الذي يزونه منسب لِأَسِافِهُمُ السَيِاسِ . أما أن يكوثوا هزيا هافنا بالإقباط فيذا امر مرفوش ثماما وآك أوجِنْتُ بِمَا سَمِعَتُهُ عَنْ طَذَا القبر بظب ناسيس مزب جديد

وانش لا اوافق عليه والول أن الفين

يسعون أل الصلاء والوحدة الزخلية

يليغى أن نختلطوا مع إهواتهم

للصلعين في وجدة ويهذا يثثن المناثم

الذي يهدفون اليه أما أنشاء هاب

مسيحي خالص فلافتك الله ستكرن له

أما ألثأت المعروف المفتور أوجئ

عرض لقال : ان فاسیس حرّب شاس

بالإقباط ينكل عنثا واذا لا نوافق أبدأ

اسلى مَلْكُنَى أَيَّا غَلْثَ اللَّهُ الْتَيْ يِنْتَمَوْنُ الْبِهَا ، واعْتَكَ أَنْ جَذَا

بخادش للبستور وأن أنبونة بخبش

الوزير وليم تجيب سيفين لحد

الوثراء الاقباط الذين مظوا الاقباث

وغاضة ل عجلس الشعب المدوي

كُلُّ ؛ الْثَيِّ فَنْدُ هَذَهُ الْفُكُرِةُ وَلَا امْتِلُ

اطلاقا الى على عدد التسييلي وثنا

ان خاطر عنه موقفا حاسما ،

ties bet sailte.

سياسيا واجتماعيا ووللبأبا

النجال السياس الحبري ،

جنينا تضنهن في برنظه واعدة أسعها

وانطأ عبر الإجيال مَنْ خُلَفِيَّةً لَلْبُدَّأً .

ويذكر أن نصر قد شهدت معاولة الشنجة في وسطال الإعلام المسرية

عَلَّتُ عَبِرةً وَعَبِر عَنِهِ عَبِي عَنْ وِجِوت المُعَلِيلَةُ الْغُرِيبَةِ وَالْإِرِيِّ مِنْ تَوَعَهَا فِي التاريخ الحديث قد فشلت .

الترمل ال تعوية سيسية علاة .
كما اسبب خسة غير مواطنا اسبب خسة غير مواطنا المحايد المتابع المت

والفنة الغربية سيشهدان غاثل هديدلا من أعمل التصعيد النضاق

القيدة الوطئية للوهدة للالتفاقية

ووضعت القيادة الوطئية الموحدة

- بقداد العقامي ٢١٠، نظر من العيل بدرجة واحدة والصغرى ثلاث درجات الله من اللعدل بثلاث درجات والرطوية النسبية ١٩٠، بالله ألزسل العظمي داءه والمطرى درجة واحدة والرطربة الأسبية

ممنر أن يغوثوا حزبا سيسيا حثر أو الرث الإحزاب السينية السيف

تُلْسُ الْاِنْهَادِ فِي هَذُهُ الْاِرَاءِ ابداء عند من قبلاد الاستراب ومن الشفسيات القبطية البارزة ومن الشفسيات السياسية العاملة ن

ستأمما للأشرابات العقة وعشيات الثمنعيد أبتدأء من يزم الثلاثاء الثانيل الذي سيشهد الشرابا شاملا ن عاقة منن والري الشنقة الغربية وأطاع غزة تأكيدا للأطعة جماهم أنسب الاسطيني لالتخابات بلبية

الرضامي الدي والرساس المبطن بطبة نطاطة في المعلمات التي تركزت في مقيمي الشاطيء ورفح بلطاع عزة رق مدينتي رام الله وبيت لحم بالمطقة الغربية واضافت فن من بين الجرخي نلفة في الساسة من عمرها اصوبت درماسة في عمرها اصوبت ن الساسة دن عمرها برصاصة ز راسها

وعل المنتود الحدة المدت المرت المدوودية على حكار المجول في بيدة ماتون ومشيم رفي يقطاع عزة ولا استشهد المواطن المسطيني الحد عليد مسرم (٢٠ فعا) اليوم الم اسليته بدول غاري في النبه اطلقه بخرد صهيدة على اعتجاج عليف ويواسِهة في غزة وافلات انباء واردة من فلسطين المتلة ال عمان اليوم أن قطاع غزة

هُد العبر العبهوني وذلك بترجية من القبادة الوطنية الموحدة الانتفاضة الثورية الفسطينية . واكد الخباء رقم ٢٠٠ الذي اعبيرته

على أن يُرِنْكِ القديديد النصال معكون مقالا غائل القرة المتكورة .. غك نغأ النداء جنيع الوظفن العرب العاملين ف مكاتب أصدار الهويات (الاسرائيلية) الى الاستقلة فورا من وظائفهم فيمأ طالب المراطئين الغرب وُ الصَّالَةِ وَالنَّمَاعِ بِالإَمْلَاعِ عِن يَفْعُ الغرامات التي تغرضها المنكم المنهبونية شدهم لان هذه القرامات تشكل مصدرا اصامنيا لتمويل خزيتة

غديثة القدس القي يرامنها المبهيوش

حصر ثجّتع ألكل ﴿ اطْأَرُ وَحَدَّةٌ وَطَنْيَةً كفلك عبر عن نفس المعل الدعم مدلا هذا الكاتب العروف وشير الأصطان الفوق الذي قال ! إن البامة

أن الإقباط من الثقاء بحيث يغهمون ان تواجدهم ق مصر مبئی غطى الاثقطار والأشيماج واثهم

يغرنون جزءا من النسيج المتعمر

منفيرة في بداية هذا الكرن ف ايلول علم ١٩١٨ عندما خفر شيفتس اسبه المُذُوخُ فَانُوسِ اعَالِنَا عَنْ تَأْسَيْسِ مَا استنأه وقتها بالحزب المصري يشبه الإقباط المندرين ، ولكن سرعان ما الشغبيات السيلب اللبطية نَفُنَهُا وَالَّتِي الْيَحَدِّثُ فِي مَا بِعَدُ قِ تَشْخُذُهُإِنِّ الْوَقَدُ خُلِقَ تُورَةً ١٩١٩ .

الطباط والشفعيات الأصلامية عن وقطنهم لقيام حزب عل اساس طاقلي فُ مَحْسَ وَبِمُلْكَ بِمَكِنَ القُولُ أَنْ غَدُم.

ثيدي كوليك. وأحد الشراء رفد 79 للقيادة الزطئية المرحدة بان فرقا فلسطينية ضاربة. ستتولى شل المواسات العابة والخاصة في ذلك اليرم... وخلاب المدام بعد يوم الاربعاء المقبل يوم تصديد استجبا على معالات القيم والإخطالات وسياسة عدم الفلال واعلان بدو الراحد بد شعد المثلق وأعلان يوم الرابع من شهر اذار القبل يوساً للتقسس مع المعطّلين الذين يواجبُون قروا الاعتلال داخل معطّلات الإمر ، المحمد فيضف أفقداء رقم ٢٥ يوم المنادس من شهر لذار المقبل موعدا الإعلان الضواب شامل استخدام عل سياسة الشجهيل ومواصلة أغلاق المؤمسات

القطيمية والتي يطرسها المصر المعهودي، واختدة كالة الهيئات والمؤسسات المنوابة المارسة المغوطها على سلطات الإحشاق الإرفادها على سلطات الإحشاق الإرفادها على اعترة فقت مذه

الماسيات ودخا الخداء الى قيام مصيرات وكالمافرات شند العنور المسهوران في نهم المراق العللي الذي يصداف والوعه يهم ٨ اذار ، وحدد الثداء ايفنا يوسي ٨ و٩ الأار موهدا لافنزاب شامل بعثامية

بخول التنفشة شهرعا السلس عقى واجياء لذاترى شهداء شعبنا وكارد كاله النه مناة الفاد أرواح الشيداء يوم الجمعة الموافق ١٠ الدار المقبل وعد اليوم الذي يليد يوم غضب شعبي ضد قرأت الاعثاثل الصهيونى . ونافدت اللبادة الوطنية الزحدة للأنثقاضة الدول العربية الوقاء بالثزاماتها تجاه منظمة التحرير الظمطينية لتتمكن من الاستعرار

بدغم جماهير شعبنا (الارض وتقسن البيان رقم ٣٠ ايضا سلسلة من الخطوات التعبوية للجماهي دآخل فاسطين المحثلة ومن بينها تشعيل مناقيق للتضأن والتعامل الإسري في كل قرية ومفيم ، والدعوة لتعزيز وتطوير ألتعأونيات الانتآجية وتحبيد اسعار المواد الاستهلاكية وعدم التلاعب بالاسعار .. ولايام الفرق الضاربة واللجان الشعبية بملاحلة مروجي المتمان الصهيوني .

المؤتمر الدولي للشباب والسلام والتنمية إ يعقد في الهند .. الشهر المقبل

يعقد في الفترة من السليس وعنى العاشر من اذار اللبل في الهند المؤتمر الدولي للقيف والسلام والتثنية عبث تم انشاب استلا جمعى مصري لرئاسة هذا المُؤْمِّنَ الْدُولِ الْمُهُمُ وهُو الدَكتُورِ عَبِدَالْهَادِي الْجُوهِرِي رَبِّيسَ قَسَمُ الْإَجْشَاعُ فِي

عامعة الليا المعرية وتنظم المؤشر الجمعية الدولية لطلم الاجتماع بالاشتراك مع جامعات الهلد عل مدى هُمسة أيلم ويحقمور استثناء علم الاجتماع في العقم الذين يمثلون أكثر من

تقاتل لصنعها تنك لن تساعتك على فهم ما يبدأ وما ينتهي في وحاتك

حلى وإن كان ما بدأ هو تلك الحرب الساعلة . قللة عنت بعد احتلال الغاز قللة هلى الجنون الكات الى ريشتك لكي

تكلبي اليهم مُنْك ، كتبت عَلَيْت كليرا حَلَّي سَأَلُ اللَّهُم عَلَى الْطَعْبِ ،،

عنت تعتبين للنساء في المن ، للأبطل في الفناس .. وعندما يمركك

التعب تشَمَّنين كالمِستُورُ الهارِّية وشَخْلين مُحطات القَطارات أو المَعْلَرات

البارية .. او السفق الراهلة بعيدا للبحث عن سر هذه الحرب ، زامك

عبر رهيلك كان كتبا تحدثت عن مايدفر وهيفل وماركس وموسيقى

فاغذر وعندما كنت تنتهن من قرا ، هذه الكتب او سماع الموسيلر

وتنتقلين الى علم اخر يبنو السُؤال امامك واجباً .. وماذا بعرف هؤلاء

عَنْ ذَلِكَ الوطنُ البعيدُ ﴾ علاا يعرفون عن الذين يعوثون كل يوم ١

التّي ستقرر لا مصح العراق ، كما اعتقد البعض او عما اعتقد بعطن السدي ، حسب ولكن مصح مستقبل هذه الإما .. عندما فعرت بتسجيل

ملاهظاتك اليونية حتى لا تنس شرع رجال الامن و المطرات قائونا يقض بعنع السائرين من حمل المنترات او الخرائط . ولكن الفار كانت

تُزورِكُ وَتُزْوِرِينَهَا عَبْرِ الحلم وَلَمْ تَستَّالُنْ لَا رِجِالَ الْمُطَارِاتُ وَلَا الْأَمَنُ وَلَا

حَوْلَجِرُ الْسَافُرِينِ ، كَانْتُ تَأْتَيكُ وقد وجِدِثْمَا الوسيلةُ كي تُسجِلاً مَمَا

مذَّعُواتُهَا البِرِعْيَةُ . ولعل اقطر ما انعاله في صفحات تلك المذكرات هن

اليوم الذي أَضْطَر فيه الجِنُودَ العَراقيونَ أَلَ التَراجِعِ قَبَلَ انْ يِنْتَهُوا مَنْ

دفن بعقن فيدائهم فلظت اجساد اولكه الشيداء ثمت شنس الفاء

المعارقة بينما فلل الغزاة عاسن باكلون ويشربون وينامون وهم

يتشفون بعظرها من دون أن يفكروا بدفتها .. دعم تقول الفاو ذلك في

شَعُواتُهَا وَتَوْكُ لِكَ بِأَنْ عَنُونَ السَّهَدَاءُ طَلَاتُ مَعْتُوهَهُ بِحَدَّةٌ عَلَى المسأء

تضاطين بدهشة والم : كيف يتغايش الإنسان مهما بلغت درجة

حقده مع جُنتُهُ .. عُيفَ ؟ لَكَانُ أُولِنُكُ لِم يِلْرَاوِا وَلِم يَعْبِقُوا شَيِئًا مِنْ

الدين الذي يقاتلوننا باسمه ؟ ويعيداً عَنْ الدينُ وقيمُ البشريَّة الآ يعرفون ان الأرض تنسم لكل شيء .. لكل شيء حدَّ للحقد وللجريعة ..

والسؤال : أَسَمَ أَنَّ طُلِهُ ﴿ وَاسْتُلَةً لَنَيْكُ ﴾ وإذ الفَلْجِعِ عَلَى تَاكِلُ الْفَانِ وفوق كرابية * أَحَارٍ ، مَمَا دُ* في رد لك الثالثة بناست ومَعَالَحَكُ مَع تاريخكُ

مَنْ قَيْرِ أَنْ تَتَعِبْرِهَا الى التَسَاوُلُ بِصِيرَتَ عِزْيِنَ وَالْقُ مِن نَفْسَهُ بِعَدُ أَنْ

ومثد متى كان الإيرائيون يكرهوندا الي هده الدرجة ويحقدون

أقْلُر أَسْتُلْتُهُ وَلَمْ يَتَرَكُهَا فِي الْهُوَاءُ بِلَ أَكَهُ أَنَّهُ لَا بِدُ مِنْ مَعَرِفَةً أَقْشَلَ

بالقدو بدءا عن هذا اليوم . ان حقة الفار تنارج استلة عثيرة تتعلق بالتاريخ المشرك بين امتك

واعدائها على الطَّرف الْآثِق ، ولكانْ النِّينَ الَّذِي هَمَلَةَ النَّهِمُ أَجِدَالُكُ بِعُلَّ

عَظمتُه وَقَرِمُهُ لَمْ يَخْتَرِقُ قُلُوبِهُمْ .. فِلْ اسْتَبِدَاؤُهُ هَبِرِ التَّارِيخُ بِثَارُ الحَقَّدُ

تروين ذلك للصديق الذي استغرب سجودك غوق رمال الغاو وتقواين

له بيدينية علىتك أيأها ستوات هُذُه الترب بجِنُونَها ولا معلوليتها

و مِنْ لَمْ يَعْرِف الفَّارِ فَهِن لَم يَطَّأُ الكَوْكَتِ الْأَرْشَى وَ قُعْنَ ذَلَكَ الطَّيْنَ ،، من

دُلك السَّوْنَ الذي يشعلُهم خَرِج الْتَأْرِيخُ بِدَروسه التِّي لا تَنْسَى .. دروس تدفع بك اليوم ال الغضب والتأمل لا الى الحاد ، فلجدادك

الأوائل عندًا وصلوا السند شرقا ، والاندلس غربا لم يقطعوا شبورة

وَلِمْ يِقْتُنُوا طَفَلًا .. لَم يهيتوا أمراء ... وكانوا اشد راقة بالشيوخ من

أهَدَانُهُمْ أكثر مما هم راقة بالقسهم ، شمم .. هذا هو تأريطك الذي

استحقوا بسببه ان يقلُّ عنهم في ما بعد لم يعرف التاريخ أنهُ فاتَّحَةً

تروين ذلك أصديقك بينما راشحة الفاع تعبر انفك .. تتخلخل في

جسئك حتى مسارب الروح . وبيثما بدا المُخيل المُحروق اعلىك يثبثقُ

كما البِثَاقُ القِدِر .. كل شَجِرة مِنْهُ القَدِيدَ مُعَانًا قَصِياً عِيثُعِدةً عَنْ

مُطْهِراتُها .. كل شُجرة منه تميس فوق الأرض القرعة بالذكريات ، تُطَلَّلُ

علىأتش وزهورا برية تتراقص بين الماء والنور بالوانها هيث الاهس

نون الدم .. والإميش لون التاريخ اما الافشر فقد اغتالوه .. الله

واذا شيئ ، ايتها الدمشقية غدا ، كل شيء عن هذم الحوب في محاولة القجارز نحو السنقبل فاضحي انك لن تلني ابد منظر بخث القبداء من ابناء امنك ، من أبناء دمك ، الجنث القروعة تحت القسس

للطيور غائل عمين وعيوثها متجهة ال أن بينما تنهش الغربان

للاسطورة مده وجه اخر يعجبك أن ترويه للكتاب العرب الذين جاء بعضهم للنرة الاولى كي يرى الأو الحرب في الفاو ، ففي زيارة لك الى معسكر الإسرى الإيرانيين وصدت بحيث مطلق كيف يعاملون ، كلاوا

شبابا مَنفَقُوا لَمْ فِيلُغُ بِعَضْهِم سن الْوِتْن يَعِيشُونَ حَياثُهُمْ بِكُوامَةَ تَلَيْقُ

وعبر أجهزة التلفزة التي يشاهدونها كل يوم تطعوا لغتك فحدثوك

بها .. ثم حَكُوا لك والنموع تَسْرف في ماقيهم معنى الطبيعة التَبْرى التي جعلهم د ايات اثد ، يُعيشون اطفالا ،. ورووا لك عيف قلف بهم الى الشطوط الارى لتكون اجسادهم وعروقهم البطورية وعواطفهم مجرد

الات انذار بوجود حقول الفلم .. بعضهم طب اليك أن لا تتتبي اسعه حتى يعد في عداد لفوكي لانه يرفض العودة أن وطن طلقا يعيش فيه نظام يجرق على غبيعة طفولته ،

شعم بياعوا عطاراً اولتك الإسرى بعد ان اوهموهم ان الجنة خلف شيئونة الثار .. وقض بحضيم اما من عاش منهم فقد اعطاء وطنك الحق

ق أن يعيش الاسر بكراءة محافظا عل كبريظه الانسائي كما تفعل كلّ

بِلَمْصُ بِأَنْظُمَاتُ ، كُلُّ مَا فَعَلَتُهُ اللَّهِ عَلَّتُ نَسَرِعَةً لَتَقَلَّى سَاعَكَ أَمَامُ

نُصبِ الشَّهِيدِ الذي عسمة ، اسماعيل لمَّاحِ النَّركَ ، فاودَّعَه كل قدرتُهُ

على ألحياة أملم النَّمُنب والسفاء البقدادية الزيقاء ، الكون العبورة

اللِّي رايتُها عَلْ شَافَعَاتُ التَّلَقَزِيونَ فَ ٱلحُرِبُ .. عَشَيْدِ الاسرى العراقيينَ

يعرقون في شوارع المن الإيراثية وسط الهتائلة والجنون الجناعي .

وكم عَزْ في قُلْبُك عَلَى الْجِرع معاولة و الايات ، جعل عدد السرب لا

حربٌ سَجِلٌ أَو مُصَالِحٌ ، أَوْ نَصَر أَوْ هَزَيِمَةٌ ، بِلَ شَهِلَدَة نَصَ لَكُلُ مَا

يسعونه بالتعايش الحضاري بين البشر تعاما كما قعل سلفهم ، الطيب

الذكر ، هنلر ، لقد حاول شعب العراق وقيادته أن يقاوموا ذلك بوهي

وهم يعرفون جيدا ان التاريخ عندما سيؤرخ لهذه الحرب سوف يسجل

أنَّ البصرة ، والفاو ، وألدن الشعالية كانت عسرها للبربرية

الايرانية ، ومساتى نكرها مثل نكر عمورية ، وهيروشيما ، لكن التاريخ

سيخط أيضًا بسطور واضحة تعسيم العراقيين على أن يعيشوا من أجلُّ

كرامتهم ، وارضهم ، وتاريخهم وتصميمهم على أن يعيشوا عملية

مقاومة جماعية ليست ، ماساداً ، او انتحارا غيثيا فالمعادلة غاية في

لم يفكر شعب العراق بـ • ماسادا ، لاته لا يعشق الانتحار .. لا .

لان على أرضه عَاشت اعرق المضارات التي ابدّعت للجيال في ما بعُد

معنى الحياة ، ومن حمورابي حتى هارون الرشيد .. حتى اليوم ما ترال

أرض الرافدين تبدع افضلُ القوانين التي تنظم حياة الانسان .. بل

الوضوح تقول : ، اما حياة كريمة او موت مشرف ، .

لُم تَكْتَبَى شَيْنًا عَن زَيْارِتُكَ لَلْمَعْسَكِر فِي زَمْنِ الْحَرِبِ ،. كَانَ مَا رَايِتُهُ لِا

بالنهامة أمتريهم

. leathed sold

فلماذا أه بحاولوا اخفاء جربعتهم او ٠٠

لَهُم كَيْفُ قَبِلُوا انْ يِتَعَلِيقُوا مَعْ جَنَّهُ *

وللذا طذا البخاد كله ا

تطلب أن يعيد الله الامور ألى تصابها وأن تعود الفاي ألى أهلها

تَرَكَضِينَ أَىٰ هُرَائُطُ الوطنَ مع بدآيةٌ كَلَ لَيْلَةً لَكَانَكُ شَائِلَةٌ أَن يَضْبَطُكُ

المُؤتِّس الدولِ الذي يقام سنويا في اعدى الدول

الاجتماع في العلم عن غور الشبغي في السلام والتنمية .

واضنف ان المامعات والمعاهد والمدارس عائث منارا للعلم والثقافة والتصدي ويذكر ان عدَّه هي الذي الاول التي يتم فيها اختيار مصر اردُاسة جلسات هذا تلعيوان الذي يهدف الي تدميرها والد السيد فاروق حسني وزير الثقافة المسري في كلمة له في اجتماعات المعاس وسيلدم الوقد المبري بجثاً عن دور القبلي المبرى و مجالات السلام اهبية العمل الذى يؤدف أق هماية قراث الشحب الفلمسليذ واشند السيد فتروق هسش بقعادلات المسرية الفلسطينية والتعاون الثلان الفيرل في الميالات المختلفة . وَالْتَنْمِيَّةُ لَكُمْ مَتَكَلَّمْتُهُ فِي ٱلْمُؤْسُرِ الْ جَانَبُ هُمسينَ بِحِثًا أَعْدُهَا كَبِارَ اسْأَتُذَةُ عَلَم

في الفاو سابني بيتا دمشقيا ـ بقية

تكثب اجمل قصائد الحب للعبون البغيدة والقلوب التي ادماما المضين . وفي قال كل شفلة من شغيل العراق انشد شاعر .. وفي كل بيت من بيوته على الجلحظ والفارابي وابق حيان التوحيدي . فكيف أذاً طَيَّءَ الارضَ أو الانسانُ ما أبدَّعَتْهُ هَذَهِ ٱلأرضُ وَهِي عَلَى ذَلِكَ القدر الهائل من المضارة والتسامح والعطاء ووعى ابعاد الحياة لنظن بان المَراقَ مِلْكُر يوما مَا بِالتَصَارِ جَمَاعَي ، لا لَمْ تَكُنْ مَقَاوِمَة العَراقِ انْتُحَاراً مِعامِياً بل كَانْتُ التَّمْسِيمِ عَلَى الحَيَاةِ والقُولِ أَمَا حَيَاةَ كَرِيمَةَ أَدِ مُوتَ

هذه شبه جزيرة الفاو تهز روحك من اجل جذبرها فتوقط في راسك الاستلة بعد أن سمعت قبل مجيلك اليها شهادات الكتاب المقاتلين في نُدوة ايب الحرب ، كان كل كاتب رواية كما هي كل امراة غرافية ملحمة وكل رجل علاس عدد الحرب قصة

كانت الشهادات التي سمعتها وتفاصيل الحرب تطاردك باسكلة كثيرة .. اسطلة كثيرة لعلَّ اهمها السؤال الذَّى غلل بتُردد في راسك طومِه وهو : كيف استطاع العراق أن يوازن بين معركتين .. معركة قتال العدو والدفاع عن الأرض في المن خرب عرفها القاريخ ، وبين معركة استمرار الجباة والمناء والعطاء ا

يعد سبيع سنوات من ألعرب لم تصدفي بوم جثت بغداد للمرة الاه في وم عدت اليها من غيابك الذي طال اكثر مما يجب لم تصدفي أنك تسيرين في شوارع مديثة هرب .. فحداثة رافعة غيرت معالم الدونة التبقى على ما هو أصبل فيها وعندما وقفت برفقة ذلك الصديق الصاعر تَمَنَّ نُوافَدُ بِعُدَادَ الْمُتَيِقَةُ كَانَ فُرح عَفْلِم يَسْكَنْكُ لَرَوْيَةُ الْحَيَّاةُ تَقَابِع مجراها .. فَتُحْيِلُ مِقْدَانَ كَانَ يَزْدَادُ إِنْ ظُلُ الحَرْبُ كُلُّ بِهِمْ شَخْلَةً .. ومطلبعها ودور تشرها كاثت تزودك كل يوم بعشرأت الكثب والاسماء بينما الحرب ثنابع مجراها ، ول كل هام كان عثاث الشعراء العرب يَأْتُونَ الْيَ بَغُداد لَيَنْشَدُوا لَ قَاعَةُ الرشيد وَهَارِجِهَا عَلَى شُو اطيء دجلة أغلان حب لاجل الحراق ولاجل الحياة الألوى من الحرب .

وق مهرجان بابل مشيت بتؤدة تبحثين عن أثر رجل اشعثه منذ همورابي ولم معد البك .. انه الكامش الراحل أبدا دهو حقوا، الباسمين . تطكامش الراحل باستعرار شعو حقول الباسمين منذ بداية التَّارِيخُ .. اما في مهرجالات الفن التشكيل فقد بدت لك الالوان المراقبة وكانها تقاوم أغوت وتبقير بالحياة أقد بشر الرسامون العراأيون بِالصِياةُ خَالَلُ تَعَالَىٰ سَنُواتُ عَبِرِ لَهِ صَالَهِم .. نَعْمُ اثنَاءُ الحربُ نَجْعِ العراقيون في ان يحولوا مدينتهم الى عاصمة الثقافة العربية وَقُ زَعْمَةُ الطَّمَاتُ الْعَابِرةُ انْتَظُرِتَ اللها لَكِي بِانِي الوقَّةُ الذي تحيي فيه اولثك الذين قادوا العراق ال نصره تسكريا وتحثى راساء اماسهم ، اعترافا بالجديل ولكنك بعد ذلك تلتقتين لتحني راسا، اجلالا

طرجال وللنساء الذين صمعوا ان يقودوا في الداخل مسيرة العراق المضارية حتى بظل الداخل عدقا حقيقيا للجدية والذاربخ تهم هؤلاء وبعضهم الحوة لك على مدى السنبي كانوا يدانون شهداءهم بصمت ،. بيكاء حزين . ثم برندون ثباب المعركة ويمضون للتابعة مسيرة حياتهم . وفي زُمن الحرب كما كان عليه الحال في زمن السَّلَمَ قَالَ ٱلْعَرَاقُ وَظُنْ ٱلشَّعْرَ وَالرَّسَمُ ، فِي الوقَّ الذي اعماني به المسؤولين عن الثقالة لتاريخهم المعارد المشقية فصالحوا من مل كان يظله البعض متعارضا ، من حموراس حشى أي معاثل على الجبهة رابت

عَصْارَةً القَعَارَ العَرَاقِي مُهُوا هَادُوا يُصَنِي فَلَ كُلُبِ عَصَارَةً هَذَهُ الأَدَّةُ . لقد اخذ بعض الذين لايعرفون كيف يعيشون اللحفات الماسعة في تاريخ الامم على بغداد اجمل مقاتلات القاريخ جمالها ، وتساملوا . كرف يحق لها أن تسع مكذا على شواطىء مجلة بكاملها زيفتها في زمن

أمَّا الاغبياء فذهبوا ابعد ليقولوا : كبات بحق لها ان تطعم الإن الشعراء والرسامين والكتف والصحفيين .. و...و.... بينما علين الغار محتلة والبصرة مهددة والجبهات مشدعلة والرجال يقزوجهن ال المساء ليرهلوا في الصباع الى الحوب كيف ؟ عل هذا ضرب من تدرياه زائف وعناد لأمعني له ا

لقد نسي هزلاء وهم يكررون الاستلة حتى ضاق النخول بها ان المعركة مع عدو لا ينتمى ألى كل ما هو متعارف عليه و المضارة الانسانية ليست مجرد سجال عسكري يسجل العراق الاخمام هذا اه هزيمة هنك .. لا نقد كانت الحرب العراقية الإيرانية ـ وارجر ان فقراوا مااسجته هذا جيدا ثم تفتروا به سيتقبلا سحريا حجباريا عداما يكمن في السوَّال الابدى ما معنى الحياة ؟ ... وما معنى الوق ؟ دادًا أَلُونَ * ...وَمَا مَعْلَى العطاءُ الذي يشكل اضافة شَعِبَهُ للصَحَدارةُ الأَسْلَيْةِ لاَسْتِمَا عَل الطرف الأَشِر مِن المُشْعِد كانتَ تَمَةُ جَاهَابَةُ تُمَاوِد

شعم ثقد لبست بغيل في النعرب اجعل هلفها بيشما كان الدمع في الميوان استقبلت بقداد هُنيوفها عشرتة ألوجه والحرقة ﴿ القلوبُ .. الحراك المرة لأميرة النهر الإبدية التي هاول العدوان يسلبها اسادرها و الداء الم وخواتمها وتاج راسها وشرائط شعرها أما البصرة والتي ستبقى دائما اغتية عشق في تتربخك الله مسادت وقائلت لفلها في علم علم وهي تنتظر زيارة الشعراء كانت تقدول الا، سفينة لم ينجج ابدا القراصنة في مطاردتها بلغة الجها, حيث نالت قميدة هب لايقايش عليها ... شمسا لايمكن غضاوق ان بطار كاسرتها

لانها تعرف كيف تسمو فوق ابدهم ." وعبر هذه المعادلة .. معادلة القتل والحياة والمزت استطاعة، مدن العراق ان تصعد وان يشمول كل عراقي ن أي موقع غان ال مقادل ، بيثما يبقى دجلة رغم الاهوال يجري ن بغداد صافياً عديد ع المبداءة اذا الف سلام عليكم ايها الايمال القاتلون في الجبهات متحدين كل اسلحة الدمار .. ولكن ألف تحية للرجال وللنساء الذبي مدهوا الشمس ان تغرق بطنكل نهائي في مياد شط العرب . وفلنوا من مو اقعهم سطور أ ظهور المقاتلين مسجلين كل بوم اشاقة لتاريخهم ثم يكتبون مذكراتهم بصمت لا من موقع راحة الصُّمي او التَّكفير عن المُطأ ولَكن بهدف ان بتركوا غن ياتي بعدهم تجربة بلراونها جيدا فتساعدهم على

هل قُلُنْ هُمَا أَن يعمر العراق عَلَ الاحتفاظ بجِماله ق زمن الحرب ؟ ان يضعك والحرالة في الكلب ؟ أن يعيش ليمنع العدو من قص شربان لا ... لا والف لا .. وتعود بك الذعريات من رحلتك فتنظرين هوليه

نَتِي الْفَاقِ وَالْكِتَابِ الْعَرِبِ الدِّينَ يَزُورُونَهَا .. تَتَظَرِينَ الْ شَطَ الْعَرِبِ الْي ٱلْمَحْيِلِ الْمَحَثَرِقُ .. الْي السُّمَسِ ٱلْمُلْلَةُ لَلْمَغْيِبِ ... وَمَنْ مُوقَعَكُ هَذَا للتفلين أنى الغرب فتصل عينك على نواعشوط عنى المعيط الاطلسي وما بين الدول والدول العربية تصادفك غطوط مدود وهمية لا ثليق بدء الشُّهَدَاءُ الْعُراقِينَ الدِّينَ سَلَّمُوا هَنَا عَلَ هَذَهُ الْأَرْضُ كَي بِمِائِظُوا عَلَ هوية تلك الأرض الشاسعة .

هنا في الفاو توحدت امتك ، وبعد غد ستبداين انت السورية النمشقية ببناء بيت لك هنا على ضفاف شط العرب . ثم ياتي بعدك من يبثى بيتًا أَخُر لَمْ يَاتِي مِن يبني بيتًا اهْر واهْر وَاهْر فَلُوكَ مِن جِنبِد منينة تكون رمزا لروابط الدم والمصبح . ومن شرفة ذلك البيت الدمشقى للذي ستبنيه سوف تطلين على الوطن العربي كله ببحاره وانهاره يصحُرانه وغَالِلته .. بالناشيده الوطنية واعلامه المراوعة ... بسفاراته وتعثيله الدبلوماسي سنتقولين له كفي خلافا على خوفا فما من سنبلة في التاريخ الإ وعليها نقطة بم عربية . ەعونى اداً ابنى لى بيتا (الفاو

دعونى ازرع حديقته بالحثة دعوني اصرح بمّله صوتي لتفهموا جميما غلاا عليكم أن تتطهروا وتصلوا قبل بخولكم الى الفاو ،

سعاد الصباح في التلفزيون المصري

إلى التلويث يجري التلغزيون المصري لقاء مع الشاعرة سعاد الحساح تتحدث فيه عن تجربتها الشعرية بالإضافة الى دراسة الاقتصاد كونها متخصصة اكاديميا في هذا

كما يسلط اللقاء على جوانب من حياتها الاجتماعية .



ممكذا من لأمل

تاريخ الحيثة .. الجزء الأول

 للعؤلف فرخُان الحديثي ، صدر الجزء الاول عن كتاب (تاريخ الحديثة)
 يقع الكتاب في سنة فصول يتناول فيها المؤلف تسعية الحديثة ، وداريخها غير
 العصور والحافة الفعرية فيها والمواقع الاثارية ضعن المنطقة وسد خديثة بالاشافة الى اخبار ومشاهدات ومواضيع احرى .

لحظات المحدة

تكتبها : غاطفة روماها

كل نرجسة في بلادي قبلت شيح ، نجد ، وضعت عوار اليعق

تعانق ، نيلنا ، والعرات وضع شواطيء بجلة ، أركلُ ، هُمُا

وغنت سهول بلادي وكل بنفسجة في صفوح الجبال لعينيك اقدم روحى .. تعبعة يابلادي العظيمة ائت شعس هذا الزعان اثت امي الحميمة دعيني اقبلُ وجه القدر . بعينيك ..

وضميني روحاً . تعدد باستك انهارها . يابلادي

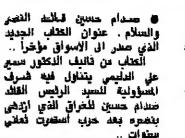
اقبل موج هذي الدخيل وثل الإغنيات و عاليات الشجر

حين قال القمر دعونا نقبل بعضنا

وامتلات عيون انهارنا غناء

وتبقى نجومى في رباك

زقزقات الربيع وهمس المطر





عن امانة القنمية الثقافية والدراسات في الإفساد العام لفساء العراق وضعن سلسلة المراة العراقية وسفر الشلود تعدر الجزء الثاني عن موسوعة شعيدات معركة فادسية صدام المجيدة .. وهو عبارة عن دراسة

الكثاب فضين أسماء (٢٠١) فيهيدة سقطن خلال علم ١٩٨٥ واستث

«مناظر مؤذية»

لعلى الانصاري

المعد ق كتابه على معلومات واحصائيات فروج الاقتطاد في المحافظات اصافة الى مانشر عن بطولة المراة العراقية في الحصحف والمجلات العراقية .. ويذكر ان الجزء الاول من الموسوعة صدر هام ١٩٨٥ وتضعن دراسة

وتوقيقًا أح (١٩١) شهيدة سقطن خلال الاعوام ١٩٨٠ - ١٩٨١.

اقام معهد الشروق للمعوقين احتفالا باعياد النصر والسلام الذي تحقق بقيدة المبيد الرئيس القائد هدام

وقدم ظلاب وظليات المعهد فعاليات فنية على انفام موسيقى الاناشيه والاغلني الوظنية جسفت خبهم لباني مجد العراق العسد

الرئيس القائد صدام حسج لرغليفه الإجوية لهم . والمنتحث مدير غام دائرة الرعلىة الاجتماعية سوقا شغيية ومعرشا بالناسة وضنا ماتس نسطيع وولادية واعمالا في السيراميك وفن

الزهور من فتلجات منتسبات وطلعة

أضراج طائب جبار وضمع الحان

الاستشراق ..



العديد من الموضات منها الإلوسي .



يتواصل هذه الإيلم على مسرخ المنصور عرض المسرحية الكوميدية الجديدة (دنها عجيبة) تاليف كريم الصراع وتتواصل الاعداث حتى الغراقي وأخراج مقراد مسلم وتمثيل النهاية من خلال شخصية البطل نحية من ففاتي فرقة مسرح بغداد ونذكر فنهم خليل الرفاعي ، فوزي (ضعاء حسوني) صاحب الإفكار المتجددة الذي يصطدم باكثر من موقف ويتكثر من شخص حين يحاول مهدي ، فخري المقيدي ، عزيز كريم ، من جمال ، معيدة الغربي ، طرح افكاره الخطان رغم ، معاشر المبودائي ، في هذا العمل قدم لنا المخرج مقداد

نسطم المثل خليل الرفاعي عارفا على العود ومطربا وهو بهذا يصيد الى الفنان الرفاعي حالة موجودة نديه ، اطم سؤال مهم هو لن الطبة ؟ للافكار المتجددة التي يطرحها الشباب مضلوب علمي مفاصر ام للودتين المهيعن الذي لاروع فياه ويعرفها من هو قريب منه الا أن ويعرب الجمهور قلما يعبرف ان لخليل الرفاعي صوتا رخيما عذبا وهو يردد طماته على انغام يعرفها هو على العود .. وهذه تحسب للمخرج .

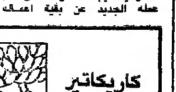
● أضدرتُ اللَّجِنَّةِ الإغلامية : ﴿ رَسَرُ التلبي ألغربي الخاص والعشرين الذي عقد في بغداء الاستوع الماتي " اعداد عن ملحق المجلة الطبية

الإغبراد الفلاقة تضمنت اعمال وجلسات المؤتمر ولقاءات مع الاطباء المساركين بللؤتمر انساقة ال. فشر التوصيات الخاصة بالمؤتمر .. هيئة فعرير المنحق فاند عن الدغقور واثلُّ القبهاسي ، الدنتور غماس فقسام والدخشور ابراهيم

والفثون الشعبية للعمل في اوبريث (طَوْلُهُ الدُهب) تَالِيفُ شَاكُرِ الْخَطَّار

الغفان ذياب خليل النصر والسلام تستعد فرقة مسرح الرساقة لثقديم السرحية المنافئة (بدر شعت الصفر) تاليف واخراج هنين مانع وتعثيل رهمن عبد الصبين وطلال هادي .

معدر مؤهرا عن دار الشؤون الثقافية العبامة وضمن سلسلة عتب الثقافة المقارنة الجزء القالث من كتباب الاستشسراق تضمن الاستثسراق فرضياتيه واستنتاجاته للدكتور محسن السومسوي ، الاستنسراق القلسفي وانتقال الغلسفة العربية الى اللائن للدكتور عبدالامير الاعسم، عسور نقبية للاستشراق التقليدي والجديد للدكتور حساه



التشويق والتليمة

ان مقداد مسلم الذي

ومع أن المسرحية ليست غنائية .

كما أنَّ أغْانيها جَاءُت مُكمئة للاحداث

وليست طائة عليها ، الا ازر انسمة العامة انتي اتابير مها المطلون

الاخرون ابراز قاننينه: بيدد في

الاداء وامداديه انقعا يا غوصيل

الحرار لتعمل الدأب الوقت ربينا أن الحوارات العمالية التي جامت مقداخلة العلاد المسل إخما

متداقة انتشل السرحية من أغلل واضاف لها عنصرا القر من عناصر

اخرج للفرقة (صابرة وُدايرة) عام 1940 ولغيم الفرقة عبدا عن

المصرهيات يجعلنا نتوقف الان امام



الصابقة ، فهو كما يبدو لنا يربد ان

يقول للجمهور هاكم مسرحا جادا

وهادفا ومعاصرا ولكن خُذوه مع المتعة والكوميديا والغناء للصحوب

ببالنكثة الساخرة والطرفة

السيطة .. خدوه من خلال أوقة

بغداد ومعه المظوج والاوبريت

محورين اساسيين يرتبطان ببعض هما ابداعات الجيل الجديد ووقوف

عاجزا امام جيل سبقه واصم على

الوقوف امام كل مجدع ومتعكن ...

فليس غريبا أن نجد الشلب المبدع

الخفيف

يواجه غدة عثرات امامه وتقف حاثلا

أملم تحقيق رغباته وطهوحاته .. كما

ان ددًا الجيل (وتقصد به الجيل

و الحماسة في تغيير الأمور التي يؤمن بها قد يرى الابواب موصدة أمانه في

كل مليقوم به .. وقد لاتخرج افكارا

السَّلْبَقَ} بتطلعاته وتاثيراته العط

كل ماهو جديد ودوثر وفاعل

على الأخرين فصعله القراعلي رفض

أن مسرحية (نقياً عجيمة) أعطننا نمونجا وأضحا لشريخة لجتعاعية

متخففة ومتنفذة في أن واخد والها

القدرة على جعل الأمور الهامالة

والجيدة غير صالحة وغير متكاطة

وليست دي فنان .. وليس عجبا ان نسسع هذا القطنع الغظائي في

دنبتك ابتعل الصندوك

ونحن بدورنا ناول للمؤلف كريم

العر في لم العجب طللا راينا خارج

المسرحية ..

لانتعجب من دنبك

الجديد) مهداً أمثله من

للنور لأن العنصى الثاني

عامر رشناد

مهرجان سينمائي



افتضح المهرجبان السينمبائم الجادى غشر لعموم افريقيا تحت فسخيار والسينفية والتفيينة الاقتصادية)

السينعا الإفريقية وأخرت وكاثة أنباء تنس ال هذا المهرجان المعينماني اليوبيني الذي

ويتسارن في المهرجتان معقلو اربيعين pilet & links

ينفى اهتماما كبيرا ق الروقيا وخال

منذ فيلمه تكبيرا واستعا في المعالم

سيث تقدم فيه عروش لخطرات

بيت الحبايب .. عروض مستمرة

القدائي راسم الجديل ومحد حسين عبدانرهيم يواصنان حالها هرفي مسرحيتهما الجديدة ، ببت الحباب . على مسرح دار السلام بالإعظمية المسرحية عن تالبف عبدالامير شمسى واخراج سائي قلطان وتشارك فيها مجموعة الخرى ص الفنائن سهد شولة شاكرهاليا فقرى ، منع العبيدي .. صادق الاطرفجي ، زهر محمد وعي مقافر وغيرهم المسرحية ينواصل عرضها سنجاح وعى شعبية عوميدية هادقة

🛎 تحث عنوان ،مناظر مؤذية ، يسجل

الطَفْرَيُونُ أكثر من خُمسين حلقة

تلفزيونية جديدة يقوم باخراجها

كثب قسما من هذه الخلقات غيد

الباري العبودي وهى شعد بمثابة ارشادات اجتماعية للمواطفين عن

بعض الظواهر السلبية الخاطئة

الثى تمارسها قلىلة من الناس ،

كالصعود من الجهة المعاكسة (

حافلة نقل الركاب وظاهرة وقوف

بعض المراهقين امام ابواب المدارس

والتجمهر في حالة وقوع الاصطدام ،

والعبث بالهواتف وغيرها من المناظر

الفظن على الانتصاري

المؤذية الأخرى .

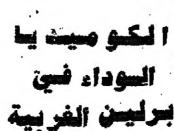


واخراج أبو اليسر أبو اليسر. ويتناول فترة مابعد الحملة الفرنسية وَمَقَاوِمَةَ ابْنَاءَ أَلْشُعِبِ المصريِّ . * أما المسلسل الثبائي (سبيل الحرية) وهو ايضا يتناولَ المُقادِمَة المسرية ضد الحتل الانكليزي. الطريف أن أحمد مأهر اشتهر بدائه للادوار انتاريخية لايحب هذا النوع من الاعمل . لكن التلفريون بكلف انتاجه التاريخي والديني ويطلبه لهذه الاعمال التي جعلت منه وعلى حد أوله (ضيفًا معززا) على الجمهور في كل رمضان .

بدا الفثان احمد ماهر في تصوير طولة مسلسلين في وقت واحد . السلسل الاول يعنوان (الملوك)

هل يمكن الإعتقاد بأن المفثلة

قبلحة النِّئب البشري ، دون ار تعلد بذلك وهو فيلم كوميدي سوف بته الجميلة سوزان بلبكلي تتحول الى ذئب عرضه على الجنهور في الربيع النادد بشري ، وهي التي عرفها الجمهور وكذلك سوف بنتهي فيلدها الثاني وهو اسام المعثل سليفستر ستالبوز كوميدي أبضأ وبعنوان احلد حلتا وسيعرفها اكثر خبلال فيلميها القلامين .. انها تلك الفتاة التي كانت تعمل (موديللا) ناجحاً سابقاً وتحولت الى النمثيل السينمائي فيدأت بدأت سوران عملها الفنى عاد ١٩٧٤ حيث ظهرت امام سيلفستر تقفرُ سلمه بسرعة خارقة .. والعجيب انها تقبل بدور ام بسيطة تتحول الى ستالون الذي لد يكن معروعاً سابقاً



سكلاس ويبدو والوخرة نص الاعلان عن فلم الثلاث الاردق الدمثاة

(في عام السلحفاة) كوميدما الماليه سوداء .. ويبدو في الصورة مشهد من الكوميديا يمثل محاسبا عاطلا عن العمل وطالبة قام بتمثيل دورهما هابر بنشو وكارينا فلأر شناني . وقد ته في الوفت نفسه نقديم جوائز الافلام الاوربية في براير الغربية ديربره موستوس ومنر

لم تسمح بنائير مساكل عملها على حياتها الخاصة ، وحسنا فعلت وهي تعبر عن ذلك بقولها . مررت باوقات عصسة عندما كئت اتقبص شخصيات الأدوار الثي ثعهد إلى ، وهي التي علمتني كيف اقف بمواحية المشاكل العصيبة الخاصة التي كانت تواجيني في ذلك الحين كما علمتنى كيفية التمتع بالحياة .

نمسمت سعيدة بها أرغم أنثي قاربت الانهيار عند مواجهتي لاحدى منساتاها. وكفت ضعيفة جيداً التجامها . ولكن ما أن مرت بي بسلام حتى كانت ل درسا لز انساد - . وسوراز أبنه ضبت و العنش وتعتف باز عفيوه التفاح ز الحدة تد

المرتشع ، وظهرت مرة اخرى مع

التُتَاوِنَ فِي سِلْمَ الْيَ الْأَعْلَى ﴿ وَكَانَ

ذلك عند ١٩٨٦ . وهي تتولُّ عن بانه

شخص مبدع ومتفان ق العمل.

وعلى الرغم من انشدقال سورّان

بعمنيا الناجح فإنها لا تالو جهداً في

الساعمة بالاعمال الخبرية وهي

تمودجاً رائعاً للعمل الناجح ، الا انها

بحثرته جميع من يعمل معه .

معروعة بقلبها الحنون الرتيق وعلى الرغم من انها الأن تعصر

تسرب البها من صياة والدها الخشنة وهي تقول عن ذلك . هو الذي علمني كيف امام الاحداث دون أن أدعها تنتصر على او تخذلنى فقد مر والدي بأهوال في حياته الخاصة ولكنه لم يدع السلبيات تجرفه . كان أول انتصار لسوران هو نجاحها في المسلسل التلعزبوني القصير ، الرجل الغنى .. الرجلُ الفقير ، وكانت تقوم خلاله بدور روجة سيناتور مدمنة ، وقد رشحت عن هذا الدور مرتين للحصول على جائزة

. ايمي - الأمركية ، كما حصلت على

جائزة ، غولدنَ غُلوب ، كافضل ممثلةً تكمن مرارة عميقة لما بها من احزان عن ادوارها السابقة ولكنها بحترف بانها ق هذا المطسل اما أخر ادوارها التلفزيونية فكان في مسلسل ، القائسلات ، والمؤمل الانتهاء منه قريبأوهي تقوم بدور مديرة اعلان قوية الشخصية ولكنها تجد نفسها وقد احاطها الشك والغموض عند حدوث جريمة و احدى النوادي الليلية

وقد اظهرت سوران في دورها هذا الشخصية المتقلبة التي يحتاجها هذا الدور وغيره من الادوار التي عهدت اليها ، صحيح انها واجهتُ بعض النَّكسات . ولكَّنها لم تخذلها بعد ال تكاملت شخصيتها وقويت ونظهر انها وصلت آتى نهلية اعل سقم الشورة الذن سمحنها احدى النجوم المعروفات

